

LA CAUSETTE A GINÈS OU À QUOI PEUT BIEN SERVIR UN MAÎTRE E. DANS UNE CLASSE DE MOYENS GRANDS ?

Rappel "historique"

Voici bientôt deux ans, j'ai effectué dans le cadre de la formation C.A.A.P.S.A.I.S option E (CLIS et CLAD) un stage "chez" Ginès RUBIO alors qu'il était l'institut de la classe d'adaptation de l'école des Garennes de Saint-Priest. J'avais alors été marqué par un des aspects de son travail avec les classes de grande section: "La causette". Je m'étais promis d'en faire un compte rendu écrit pour qu'il soit publié dans Freinésies au cas où ça pourrait donner envie à d'autres collègues d'en faire autant. Et puis le temps a passé ... Et puis Georges a insisté, alors voici ce que ça donne aujourd'hui à Couzon au Mont d'Or.

La causette (fiche technique)

Objectifs: Créer une situation de communication réelle entre les élèves et entre les élèves et l'adulte pendant laquelle celui-ci peut intervenir (reformulation, répétition) sur les énoncés des élèves (principe de l'interaction langagière).

La causette est un espace/temps de paroles pendant lequel s'interpénètrent le monde familial de l'enfant et le milieu scolaire. Comprendre que ce qui a du sens dans un de ces deux milieux en a aussi dans l'autre pourra permettre à l'enfant de se construire des réalités distinctes. La causette est fondée sur des objectifs disciplinaires (maîtrise de la langue) mais aussi transversaux (compréhension, traitement de l'information, attention, respect de l'autre, maîtrise de ses pulsions ...).

Descriptif

- cadre horaire : 9h20 - 9h40 (2 fois/semaine)

- lieu: coin regroupement

- déroulement: Etablissement de l'ordre du jour: les enfants qui souhaitent parler lèvent le doigt. L'animateur en choisit 4 ou 5 (il veille à ce qu'il y ait une rotation des élèves). Les enfants s'inscrivent (à l'aide de leurs étiquettes prénoms) et disent à l'oreille de l'animateur ce dont ils veulent parler. L'animateur de séance propose alors à l'enfant un titre et il écrit au tableau (script ou cursive, avec ou sans majuscules suivant la classe). Suivant le cas, celui-ci est dévoilé ou l'animateur incite les autres enfants à le deviner (lire).

- causette: A la phrase "La causette commence, je donne la parole à ...", le premier enfant inscrit rejoint l'animateur et prend la parole. Celle-ci est redonnée ensuite au groupe pour 3 à 4 minutes environ pendant lesquelles les autres élèves lui posent des questions (cf compétences = être capable de poser des questions). Ces échanges donnent lieu à des reformulations de la part de l'animateur visant à restructurer les énoncés, portant sur les pronoms, la concordance des temps, le genre des noms, le lexique, ... etc. Lorsque tous les enfants sont passés, la phrase "la causette est terminée" clôt la séance.

Analyse de l'activité

Du point de vue de la communication:

Elle oblige le locuteur à adapter le message à son interlocuteur;

canal = force de la voix = élocution

destinataire = prise en compte du feed-back

L'enfant en s'adressant au groupe n'a plus en face de lui un adulte (parent/enseignant) dont le

seul but est de le comprendre. C'est à lui d'adapter son acte de communication s'il veut être compris.

Du point de vue du comportement:

Elle oblige l'enfant à surseoir à ses pulsions, il doit différer le moment de parler, donc mémoriser, structurer, tout en ayant la garantie d'être entendu. Il apprend à attendre. Il apprend aussi l'écoute de l'autre (s'il n'y a pas d'écoute l'activité est interrompue).

Spécificité du maître E.

En dehors de la réflexion préalable à la mise en place de cette activité, il semble important que ce soit le maître E. qui la conduise:

- car cela permet à l'institutrice de les observer d'un autre point de vue;
- car, élément extérieur à la classe, il ne possède pas un certain nombre d'éléments auxquels les enfants peuvent faire référence, ce qui les oblige à être plus précis;
- car il peut repérer en situation la nature des erreurs produites par les enfants;
- car cela lui permet de connaître ceux-ci et de se faire connaître d'eux en dehors de situations d'aide.

Extensions et aménagements prévus.

- Evolution des contenus: si trop répétitifs (car sécurisant) = élargir à la présentation d'objets, de travaux, de dessins ...
- Gestion du temps et visualisation par les enfants = utilisation d'un sablier spécifique ...
- Gestion et évaluation à tour de rôle, tableau synoptique
- Évolution de l'observation: mise en place de grilles, enregistrements ...
- Gestion des élèves peu intéressés: choix en début de séance entre "causette" et une autre activité basée sur le livre.

Évaluation : quantitative

Indicateurs: nombre de participants/classe
taux de participation moyenne par élève

qualitative

Qualité des énoncés quant aux différents critères de communication

Et au delà ... Il y a les gosses qui jouent à la causette pendant les temps libres, il y a ceux qui ne disent rien mais qui restent à chaque fois pendant la causette et qui n'en perdent pas une miette, il y a ceux qui demandent toujours si "Elle est petite ou elle est grande la ...? (au choix)", il y a ceux à qui ça doit donner des boutons et qui demandent toujours à aller faire autre chose, il y a ceux La causette, c'est une tranche de vie des deux classes de moyens/grands de l'école et je vous assure qu'il doit y avoir peu de parents qui n'en aient entendu parler. Alors pour eux, pour moi qui passe tous les jours un chouette moment en maternelle, merci Ginès, c'était vraiment une super idée que tu avais eue là!

Enfin, après ce moment de causette, Ginès gardait avec lui les élèves qui étaient intervenus et ceux-ci lui dictaient leur texte. Ils venaient à un autre moment de la journée le frapper sur l'ordinateur et son constituaient ainsi un "cahier" de causette. Nous reviendrons plus en détail sur ce moment là.

Jean Marc GROFF
(Extrait de Freinésies, Janvier - Février 1995)