

en classe de perfectionnement

naissance de textes poétiques

Dans ma classe il existe des moments privilégiés où nous nous rassemblons en dehors des structures de travail et d'acquisitions.

Les enfants savent que, pendant ces moments-là, la communication passe mieux, qu'on respecte le temps de parole et l'expression de l'autre, qu'on écoute et qu'on répond, qu'on peut dire ce que l'on pense et discuter:

-le lundi et le jeudi matin, c'est le "quoi d'neuf " où les préoccupations et la vie courante des enfants sont très présentes

-le mardi matin et le vendredi après-midi, dans un autre domaine, des moments riches d'écoute et de plaisir de communiquer de belles phrases et de belles expressions, c'est ce que nous appelons l'atelier poésie.

Ces moments de poésie, les enfants les aiment particulièrement... Moi aussi d'ailleurs! Le sentent-ils? Sûrement!

MARDI MATIN

Les enfants "disent" la poésie, au le passage d'une poésie, qu'ils ont choisi et copié dans leur cahier ... c'est tout !

On ne parle jamais -de "récitation" ni de "réciter"!

Au début de l'année, le "récital" n'est pas très varié- deux ou trois poèmes pour l'ensemble de la classe. Comment ont-ils choisi? Parmi les quelques poèmes que je leur ai lus, suivant leur motivation et leur maturité.

VENDREDI APRÈS-MIDI

Le vendredi après-midi, l'atelier poésie répond davantage à son nom. D'abord on dit un passage un peu plus long... mais surtout, en deuxième partie, ceux qui le veulent lisent un poème qu'ils ont aimé... Moi, bien sûr, je lis très souvent des poèmes que j'aime (merci à C.P.E. bien souvent). Les enfants peuvent ensuite avoir envie d'écrire l'une de ces poésies dans leur cahier pour l'apprendre ensuite. Ils ont à leur disposition une "bibliothèque-poésie" relativement riche et disparate Et certains demandent même au bibliobus des livres de poésie.

NOTRE BIBLIOTHÈQUE-POÉSIE

-*"60 POÉSIES ET 60 COMPTINES» livre "Pomme d'Api" que j'ai transformé en fichier*

-*"POÈMES TRICOTÉS MAIN POUR LES ENFANTS» de Christian Poslanec aux Éditions Utovie*

-*"FICHIER POÉSIE réalisé par le groupe I. D. E. M. 90*

- *dans la Collection «FOLIO-JUNIOR» "en poésie»*

l'arbre, l'eau, la montagne, les oiseaux, ...

- *dans la Collection "FOLIO-JUNIOR" "les poètes"*

Desnos, Guillevic, Brassens, ...

"ENFANTASQUES" de Claude Roy -des B.T.J.

Guillevic (n°226), "Promenades avec les poètes" (n°141)

-*des B.T.J. "Poèmes" (n°908)*

-*LE LIVRE D'OR DES POÈMES" de Georges Jean aux Éditions Seghers (les trois premiers tomes)*

- "POÈMES DU XXe SIÈCLE" de Jeanne Giraud aux Éditions Scolavox
-et ... LES FABLES DE LA FONTAINE"

Je lis aussi des poèmes "en privé", à la demande, à ceux qui n'y arrivent pas seuls; "Celui-là maîtresse... celui-là aussi..."

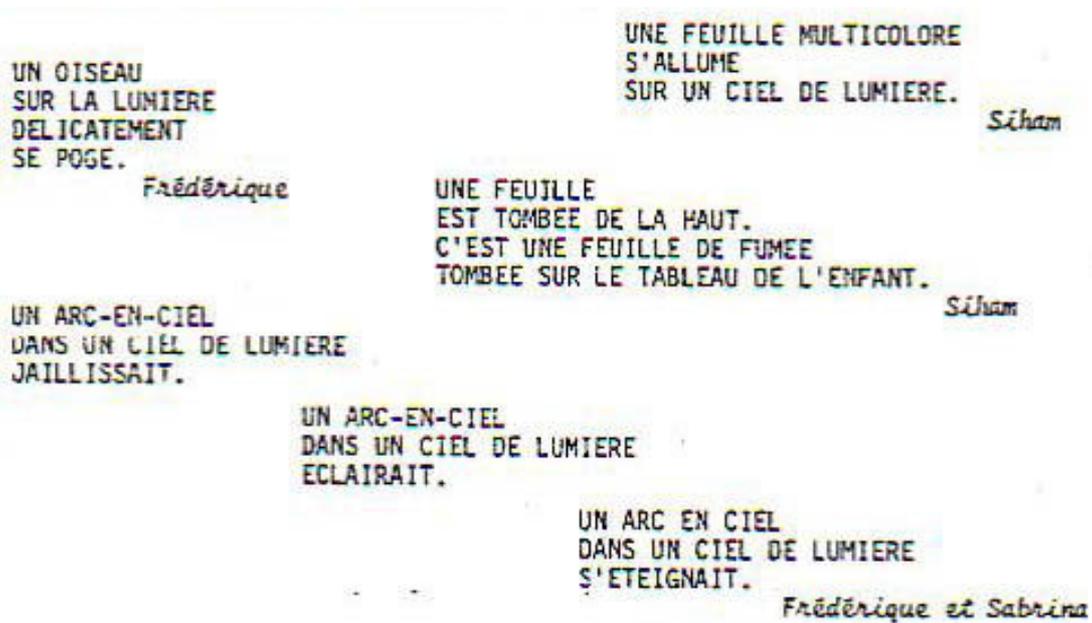
Je me pose souvent la question: comment sont-ils attirés par tel ou tel poème, eux qui ne savent pas encore lire? Est-ce par l'illustration de la fiche (par exemple dans le cas des fiches créées à partir du livre "60 poésies et 60 comptines") ou par la disposition originale du poème ou par...mais là je dois dire que ça ne me plaît pas même si je laisse faire, par la longueur du texte dans la page

C'est après quelques-uns de ces moments de lecture que les enfants ont gardé en eux, puis dit aux autres les "beaux mots" et les "belles expressions" qu'ils avaient entendues... Une fois nous avons retenu:

"...des pas de feuille..." (Eluard)

"... une feuille de lumière..." "se lave avec de la lumière" (M.Caréme)

"un ciel végétal..." "...délicatement..." "...un arbre fou d'oiseaux.." (Eluard)
Avec enthousiasme et en cherchant en soi d' autres "beaux mots" et d'autres "belles images", sont nés ces textes poétiques



Dire le plaisir que nous avons éprouvé à cette création n'est pas facile... A moi, il m'a suffi de voir les visages pétillants de joie retourner à leur place et demander qu'on écrive et qu'on imprime aussitôt...

Sophie KUEHM
classe de perfectionnement
Giromagny

