

L'EDUCATEUR PROLETARIEN

Revue pédagogique bi-mensuelle

DANS CE NUMÉRO :

- Remplissez 
LES FICHES DE CORRESPONDANCES
encartées dans ce N°
- Souscrivez à 
PRINCIPES D'ALIMENTATION RATIONNELLE
- Groupez 
VOS COMMANDES DE RENTREE
(voir tarif encarté dans ce N°)

C. FREINET : Activités Dirigées	401
id. : L'Ecole au service de l'idéal démocratique	404
Cours de vacances de l'Ecole Freinet.....	407
GUET et C. F. : Le Fichier Scolaire Coopératif..	409
Chanoine X... et	
R. LALLEMAND : A propos du Dictionnaire C.E.L.	410
Réunion du Groupe d'E. N. de l'Allier.....	411
DAVAU : Commission du Dictionnaire	413
CHAUSSAT : Le modèle réduit à l'Ecole Primaire.	417
CONFERENCES : Ajaccio, La Voulte, Orange..	419
PAGES et LALLEMAND : Disques et Phonos....	421
E. FREINET : Principes d'alimentation rationnelle	422
Reuves et Livres	424

15 JUIN
- 1939 -

18

EDITIONS DE
L'IMPRIMERIE
A L'ECOLE
VENCE (A.-M.)

Abonnez-vous

Réabonnez-vous immédiatement !

<i>L'Éducateur prolétarien</i> , un an	40 »
Etranger (pays à demi tarif).....	54 »
Etranger (pays à plein tarif)	68 »
<i>La Gerbe</i> , tous les dimanches, un an....	20 »
Etranger (pays à demi tarif)	28 »
Etranger (pays à plein tarif)	34 »
AJOUTEZ A VOS VERSEMENTS LES SOUSCRIPTIONS POUR	
Collection de 10 brochures Bibliothèque de Travail	20 »

2 ^e série de 10 brochures d'Education	
Nouvelle Populaire	10 »
Fiches carton de cette année, livraison mensuelle	15 »
Fiches carton de l'an dernier	8 »
Pour l'étranger, majoration de 50 %	

*

COOPERATIVE de L'ENSEIGNEMENT LAIC
Vence (Alpes-Marit.) — C.C. Marseille 115.03

*

Pour les adhésions à la Coopérative, faire les
versements au trésorier: Jean MAYET, institut.,
Terjat (Allier). C.C.P. Clermont-Ferrand 255.52

CONGRES 1940

Il aura lieu, à peu près certain-
ement, à Dijon, à Pâques prochain et
sera organisé par notre filiale de la
Côte d'Or, qui s'est offerte avec en-
thousiasme pour cette organisation.

*

GROUPAGES POUR OCTOBRE

Vous avez tout intérêt — et un très
gros intérêt, — à passer commande
immédiatement, et en groupant vos
commandes.

Le rôle des filiales est là tout indi-
qué.

Nous vous ferons bénéficier d'excel-
lentes conditions sur les ports, sans
compter, pour les filiales organisées, la
remise de 5 % promise.

La livraison sera faite pour la ren-
trée. Paiement en octobre.

Prenez vos dispositions pour tirer de
votre organisation coopérative le maxi-
mum d'avantages.

*

ACTIVITES DIRIGÉES

Comme nous le disons dans notre
article de tête, les **Activités Dirigées**
seront à l'ordre du jour des Conféren-
ces d'automne dans presque tous les
départements.

A tous les camarades qui ont à four-
nir un rapport sur ce sujet, faites con-
naître notre brochure **Activités Dirigées**
qui leur rendra les plus grands ser-
vices. Dites-leur que nous restons à leur
disposition pour leur fournir tous spé-
cimens et documents qui leur seraient

utiles pour l'illustration de leur rap-
port.

Nous organiserons pour la rentrée la
propagande systématique en faveur de
nos réalisations.

*

**LA GERBE DE L'YONNE
est parue**

Publiée par notre filiale de l'Yonne,
elle montre comme *La Gerbe* de la Côte
d'Or, tout ce qui peut être réalisé ainsi
sur le plan coopératif départemental.

En octobre il nous faut des Gerbes dé-
partementales dans tous les coins de
France. Penchez-y.

**Notre aide
aux camarades espagnols**

Nous ne laisserons pas terminer l'année
scolaire sans dire ici combien nous sommes
fiers de l'œuvre de solidarité accomplie par
les camarades de notre Coopérative vis-à-vis
de nos camarades réfugiés espagnols.

Jamais nous n'avons lancé vainement un
appel. Toujours nous avons trouvé dans notre
Coopérative des camarades qui ont répondu
à nos demandes de secours. Dernièrement
encore, notre appel pour le parrainage a été
si bien accueilli, que tous nos camarades de
la Coopérative espagnole de la technique
Freinet, encore dans les camps, ont aujour-
d'hui un parrain ou une marraine, qui leur
écrit, leur envoie des vêtements, de la nour-
riture, du tabac.

Merci à tous ceux qui nous ont aidé, je ne
cite personne, j'ai peur d'en oublier.

Les membres de notre Coopérative n'ont
pas failli à leur devoir.

A. PAGES.

Activités dirigées

La question est à l'étude pour les Conférences d'automne dans la majeure partie des Départements. En effet, le Ministre lui-même a fait connaître qu'il lui serait agréable de voir étudier, lors des prochaines conférences pédagogiques, les Activités Dirigées considérées comme une introduction progressive des méthodes de l'Ecole nouvelle dans toutes les disciplines.

Considérons d'abord la formule : Elle nous agréee totalement puisque nous avons, à maintes reprises et publiquement, félicité le Ministre d'avoir fait des Activités Dirigées comme un coin enfoncé en plein cœur de l'Ecole traditionnelle et auquel il nous appartient de donner le maximum d'efficacité. Et



L'Enfance dans les fers

c'est cette obstination hardie de marcher vers le progrès pédagogique que ne manquent pas de critiquer et d'attaquer tous les servants de la réaction. Ils reconnaissent d'ailleurs que l'école est dangereusement en retard sur son siècle, mais s'élèvent, par principe, contre tous essais de rénovation.

Un fait n'en doit pas moins être acquis pour nous ; et c'est celui dont nous avons montré bien souvent la nécessité : ou bien les *Activités Dirigées* seront conçues dans le sens nouveau que nous préconisons ; ou bien on constatera bien vite leur inutilité — ou même leur malfaisance et il suffira d'une campagne bien orchestrée pour en exiger la suppression — laquelle serait un recul grave de l'esprit progressiste qui se manifeste heureusement depuis quelques années.

Or, pour aboutir, il faut en effet que les Activités Dirigées ne soient pas qu'un pur verbiage de l'Ecole nouvelle, une recommandation généreuse dont nul ne peut, pratiquement, tirer profit. On ne détruit pas le passé par des règlements, mais par des constructions nouvelles plus harmonieuses, plus efficaces, mieux adaptées aux nécessités de l'heure.

« J'ai lu, j'ai écouté, j'ai voulu comprendre, écrit un professeur dans le journal d'instituteurs le plus violemment réactionnaire de France ; mais pourquoi faut-il qu'à chaque fois, j'aie été plus frappé de l'abondance des affirmations ou des négations péremptoires que de la simple existence de conseils nets et de directions fermes ? Est-ce effet de cette déformation professionnelle qui veut, en une telle matière, précision et efficacité, beaucoup plus que rêve ou ironie ?

Rien de bien fameux si on en juge par expérience directe. C'est ainsi que des confiances s'ébranlent, *se désagrègent lentement, alors qu'on ne met rien à la place*. On ruine sans aucun profit, sans la contre-partie nécessaire et apaisante. Or, cela, en tout pays comme en toute langue, c'est le propre même de toute œuvre de désorganisation, de démoralisation, voire même de toute pagaïe.... »

Voici maintenant, à l'intention des nombreux camarades qui ont à traiter ou à discuter de la question, le problème bien posé :

1° Les Activités Dirigées ne doivent pas être de paisibles et anodines heures de bricolage et de travail actif jetées en travers de l'horaire traditionnel comme les dix minutes de récréation, au milieu des trop longues heures de classe. Elles doivent être le premier essai d'adaptation — et à grande échelle, — des techniques d'intérêt et d'activité à l'École publique traditionnelle.

Nous n'avons cessé de dénoncer cette tendance scolastique qui consiste à appliquer passivement les Instructions ministérielles et à remplir les heures prévues par des Activités quelconques, sans lien d'aucune sorte avec la vie ou les intérêts des enfants. Et les journaux pédagogiques n'ont, bien souvent, hélas ! fait que faciliter cette orientation facile, anodine et non compromettante. On baptisera ainsi *Activité Dirigée* non seulement le simple travail du bois, le modelage de l'argile plastique, le pliage et le découpage de papiers, mais aussi les simples passe-temps que sont les mots croisés ou même... les jeux de cartes. Ceci pour le vulgaire, car les bricoleurs experts seuls pourront accéder à ces réalisations savantes — qui ne sont pas d'ailleurs une nouveauté à l'école — et qui sont la menuiserie, la reliure, le modèle réduit ou le tissage semi-professionnel.

Nous voulons des Activités scolaires vivantes, liées à l'intérêt et au devenir profond des enfants, beaucoup mieux qu'un jeu ou un passe-temps, mais du travail véritable, dont on sent le besoin, dont on voit l'utilité, auquel on se donne totalement et qui, par tous ces considérants, est puissamment générateur de dynamisme et de profit pédagogique. Nous ne sommes point contre les réalisations à éclat des as du bricolage auxquels nous rendons volontiers hommage, mais nous cherchons avant tout les activités courantes de la vie scolaire quotidienne qui peuvent animer toutes les écoles de France, quelles que soient les possibilités professionnelles et techniques des éducateurs.

Si les Activités Dirigées sont ainsi liées à toute la vie scolaire, si elles en suivent les destinées, si elles s'incorporent vraiment dans notre pédagogie, il est impossible alors qu'on n'en reconnaisse pas les multiples avantages. L'expérience sera concluante. Les Activités Dirigées, loin de disparaître, iront se développant et s'épanouissant pour animer de leur esprit nouveau, pratique et technologique, toute notre éducation publique.

Il faut que nos camarades insistent tout particulièrement sur ces points essentiels et que partout ils montrent le danger des *Activités Dirigées* scolastiques, et la seule voie efficiente des *Activités Dirigées* adaptées à nos écoles et liées à la vie.

Mais le professeur dont nous avons cité ci-dessus la critique, a bien raison de s'élever contre le verbiage d'éducation nouvelle qui se donne libre cours à l'occasion de cette Institution nouvelle. Et nous sommes persuadés que c'est là, effectivement, le deuxième grand danger qui menace les Activités Dirigées.

On nous recommande les Activités Dirigées ? Qu'à cela ne tienne... On prend les mêmes et on recommence...

On avait en stock un matériel qui s'écoulait difficilement avec l'ancienne formule scolaire ; on va le relancer par les Activités Dirigées. Un livre qui ne se vendait pas : nous allons en recommander la lecture pour les Activités Dirigées. Vous voulez une rubrique d'Activités Dirigées dans telle revue : on va vous en donner... et pour tous les goûts : musique et théâtre, bois et lino, contes et poésies, promenades scolaires et visites d'usines, etc... Une abondance extraordinaire de possibilités s'ouvre devant nous. Mais quand on veut les atteindre, bernique ! Nous nous trouvons dans la situation humiliante du petit affamé qui défile le soir de Noël devant les vitrines illuminées... Pour des raisons multiples nous ne pouvons et savons rien réaliser... Et nous maudissons alors ceux qui ont substitué à l'aide effective que nous attendions ce verbiage prometteur qui est trop souvent un regrettable mensonge.

Une seule organisation en France a vu l'action indispensable sous son vrai jour. Et cela n'est pas étonnant puisque sa raison d'être est de travailler justement, *pour toutes les écoles, pour tous les éducateurs*, à la mise au point du matériel et des techniques les mieux adaptées aux Activités Dirigées.

Et les auteurs de cette mise au point ce sont les instituteurs eux-mêmes, directement intéressés à cette adaptation et qui, à plus d'un millier, collaborent au sein de la Coopérative de l'Enseignement Laïc.

Ici pas de verbiage prometteur : des réalisations. Et des réalisations nées de l'effort des éducateurs dans leurs classes, toutes possibles dans les écoles populaires.

Nous ne vous présentons pas une liste de plusieurs centaines d'Activités possibles. Mais nous vous disons : voilà des Activités expérimentées dans nos classes, qui partout ont enthousiasmé maîtres et enfants ; voici, sans tape à l'œil, un matériel pédagogique, vraiment pratique et que vous pouvez acquérir sans hésitation ; voilà des directives techniques précises, grâce auxquelles vous pouvez, dans tous les cas, pleinement réussir : imprimerie à l'École, journal scolaire, échanges inter-scolaires — contreplaqué, linoléum, clichés, dessin libre, découpage, décoration — Fichiers et Bibliothèque de travail — Sciences pratiques — Conférences — musique, chants et fêtes..., la liste en est déjà longue, on le voit. Elle est tout entière détaillée dans notre brochure *Activités Dirigées*, 2^e édition de notre brochure *Loisirs Dirigés* si vite épuisée.

Il faudra justement qu'en octobre, dans tous les centres, une petite exposition de nos réalisations persuade les éducateurs que nous ne nous sommes pas contentés de parler dans le vide, mais que nous avons construit patiemment, méthodiquement, pendant quinze ans, et que les *Activités Dirigées* sont comme un légitime triomphe de nos efforts.

Nous demanderons à nos Délégués Départementaux d'organiser méthodiquement l'information et la propagande à ce sujet dès maintenant et au moment des conférences pédagogiques. Aucun rapport ne devrait se faire sans que soient signalées les possibilités incontestables qu'offrent nos techniques ; des visites d'écoles pourraient avoir lieu, des démonstrations et des expositions roulantes pourraient être prévues dans chaque département.

Ce faisant, nous servons notre C.E.L. ; nous servons notre idéal de libération,

mais nous nous servons nous-mêmes et nous contribuerons à rendre indestructible cette institution des Activités Dirigées, première étape vers l'amélioration technique et l'adaptation permanente aux nécessités de l'heure de notre école publique.

C. FREINET.

Congrès Européen de la Ligue Internationale pour l'Éducation Nouvelle

LES EDUCATEURS ET LA REALISATION
DE L'IDEAL DEMOCRATIQUE
(A Paris, du 3 au 10 août 1939)

Nous avons déjà passé quelques communications concernant cette importante manifestation.

Comme nous l'avons dit à maintes reprises aux organisateurs, nous aurions voulu faire beaucoup plus pour ce Congrès que d'apporter notre modeste collaboration. Nous aurions voulu mettre à l'étude dans notre Groupe les questions essentielles du Congrès afin que les rapports que nous aurions été en mesure de présenter soient l'expression véritable d'un des Groupes pédagogiques les plus actifs de France. Des circonstances indépendantes de la volonté des organisateurs n'ont pas permis cette profonde préparation et nous le regrettons sans plus, tout en invitant nos camarades à participer le plus possible aux travaux de ce congrès :

— en envoyant des communications sur les divers points à l'ordre du jour ;

— en assistant personnellement au Congrès.

Malgré ces circonstances défavorables, nous donnerons dans quelques articles l'essentiel de notre pensée à ce sujet.

C. F.

**

L'école au service de l'Idéal démocratique

Le Congrès aura naturellement à définir d'abord ce qu'on entend par *Idéal Démocratique*. Je crois qu'il pourra le faire assez facilement par la méthode pour ainsi dire négative, en l'opposant à l'idéal totalitaire qui est la destruction

systématique de cette aspiration vers la liberté et le self-gouvernement, en montrant la déchéance à laquelle nous ne saurions souscrire et dont la menace immédiate suscite la véritable cohésion des bonnes volontés libératrices.

Nous étudierons plus spécialement deux points de l'ordre du jour qui nous semblent le plus en rapport avec nos préoccupations majeures :

II. c) — Les droits et les devoirs des éducateurs pour l'application des principes démocratiques ;

III. c) — La communauté scolaire démocratique et ses contacts avec la vie.

Inutile de dire que nous serions heureux de voir de nombreux adhérents participer à cette discussion et nous faire parvenir ou adresser directement au *Groupe Français d'Éducation Nouvelle*, 29, rue d'Ulm, Paris, leurs critiques et leurs suggestions.

**

DROITS ET DEVOIRS DES EDUCATEURS POUR L'APPLICATION DES PRINCIPES DEMOCRATIQUES

Nous n'avons pas l'habitude, on le sait, de séparer le devenir pédagogique de toutes les considérations sociales et politiques qui le conditionnent. Et nous les mettons à la place qu'elles doivent avoir, parmi les premières, car nous savons trop à quel point le milieu social influence de façon décisive — en bien ou en mal — l'enfance à laquelle nous nous devons et comment il annihile bien souvent tous nos efforts.

Lutter pour l'avènement d'une société dans laquelle l'enfant pourrait se développer au maximum, le plus humainement et le plus harmonieusement possi-

ble, créer le climat favorable à l'épanouissement que nous souhaitons et que nous préparons, est un de nos premiers devoirs pédagogiques.

Le paysan qui jette son grain ne se dit pas :

— Moi, je suis le semeur ; je suis celui qui aide les plantes à pousser, les préserve des maladies et les aide à fructifier. Il ne m'appartient pas de savoir si le laboureur a soigneusement labouré et fumé son champ...

Il sait bien que confier une graine à une terre mal préparée, que dévorent les racines hostiles, c'est perdre son temps et son travail. Le semeur est d'abord laboureur.

L'Éducateur conscient est d'abord un homme socialement actif et éduqué, qui lutte dans les organisations sociales, syndicales et politiques pour la préparation du terrain favorable au travail pédagogique subséquent.

Nous avons cru nécessaire de signaler au début cette obligation pour qu'on ne suppose pas que nous continuons le grand mensonge et que nous tentons d'asseoir la virilité pédagogique sur la débilite et le renoncement social.

Nous n'interviendrons pas, par contre, sur la forme même de cette action sociale que chacun mènera selon ses aspirations et ses possibilités. Il nous suffit quant à nous qu'il le fasse avec un maximum de clairvoyance et de courage, au service de notre idéal commun de libération démocratique.

Pour ce qui concerne les droits et les devoirs des éducateurs, en tant qu'éducateurs par contre, il est possible d'apporter des précisions et de présenter une ligne de conduite susceptible de rallier l'unanimité des hommes de bonne foi.

*
**

C'est la première fois peut-être qu'un grand congrès d'éducation sort des nuages de la pédagogie pure pour aborder les problèmes scabreux et si controversés de la nouvelle pédagogie sociale. C'est une évolution qu'il nous est agréable de marquer puisque nous avons tout fait pour la susciter et nous ne pouvons

mieux nous en réjouir qu'en participant au maximum aux discussions qui vont s'engager.

Applications des principes démocratiques, c'est d'ailleurs tout un programme. Cela suppose :

a) Une reconsidération du problème éducatif qui ne sera plus centré seulement sur l'individu mais sur l'individu au sein de la communauté.

b) Un véritable acte de foi dans la possibilité de la nature humaine.

L'idéologie totalitaire joue sur ce complexe d'infériorité de la grande masse qui cherche un maître et un chef. Nous disons, nous : l'enfant — et l'homme — sont capables d'organiser eux-mêmes leur vie et leur travail pour l'avantage maximum de tous.

c) Une éducation actuelle et pratique, qui abandonne résolument les sphères brumeuses de la scolastique pour s'en aller vers la vie complexe et diverse et vivante.

d) Un travail pratique et effectif d'organisation nouvelle adaptée aux nécessités de l'heure.

Dans la plupart des pays qui souffrent actuellement du fascisme, la dictature a pu s'implanter parce qu'elle apportait un peu d'ordre là où avait régné, hélas ! le verbiage démagogique et le désordre soi-disant idéologique.

Application de principes démocratiques, cela signifie *organisation précise et pratique* pour la défense de notre idéal.

Et c'est là le véritable but de ce congrès.

*
**

DROITS DE L'EDUCATEUR

Nous ne prévoyons pas de droits spéciaux de l'éducateur au sein de la démocratie, qu'elle soit scolaire ou sociale. L'éducateur doit être au même rang que les autres citoyens, avec les seules prérogatives qui lui viendront de sa science et de ses capacités.

Il faut naturellement que l'instituteur ait le droit de travailler démocratiquement, c'est-à-dire que la communauté lui permette l'activité nouvelle que nous allons définir : problème pédagogique surtout, qui est fonction du rapport de for-

ces à l'intérieur d'un pays et dans le monde entre démocratie et réaction.

*
**

DEVOIRS DE L'EDUCATEUR

Quels sont maintenant les devoirs des éducateurs désireux de préparer l'application des principes démocratiques ?

Il s'agit là d'une véritable charte de l'éducation nouvelle démocratique que le Congrès se doit de préciser et de préparer.

Nous en donnons ici quelques éléments qui seront à compléter après examen et discussion des différents rapports présentés :

1° *L'application des principes démocratiques* suppose une nouvelle attitude des éducateurs qui cessent d'être les chefs, les maîtres, pour devenir les organisateurs et les guides de la nouvelle vie.

C'est un changement complet d'atmosphère qui conditionne tous les rapports ultérieurs tant scolaires qu'extrascolaires.

2° Cette attitude est basée sur une conception nouvelle de l'enfant qu'on croit susceptible d'accéder graduellement à la participation active à la vie démocratique de la Communauté, pour devenir, plus tard, un élément actif et essentiel de cette communauté.

3° L'oppression et l'asservissement matériels, intellectuels et moraux nécessitent le mensonge social, le mensonge culturel, le mensonge moral.

La recherche de la vérité est un des devoirs essentiels des éducateurs démocratiques.

Il ne s'agit point ici de la vérité philosophique dont l'illusoire recherche est payée de tant d'erreurs et de renoncements, mais de la vérité qui sort des faits et qui s'impose aux esprits habitués à un examen objectif des faits qui se présentent à nous.

Cette recherche objective de la vérité est facilitée par les techniques d'éducation qui font une large part aux besoins essentiels des enfants, et qui présentent de ce fait l'éducation non pas comme un

processus extérieur à l'individu, mais comme un épanouissement naturel ; par des techniques qui poussent à la recherche et à la pratique de la vérité et qui aiguïssent l'esprit critique.

L'éducation dogmatique qui nécessite l'acceptation, la croyance, l'obéissance ne saurait en aucune façon former des générations démocratiques.

L'école démocratique doit avoir des techniques démocratiques.

4° Mais préparation à la vie démocratique ne saurait signifier licence, agitation anarchique et désordre.

La liberté est toujours tempérée et conditionnée par la communauté. Pour vivre cette communauté doit être harmonieusement organisée.

L'école doit abandonner les prêches moraux et les leçons impuissantes et s'orienter délibérément vers l'organisation démocratique de la communauté. Organisation de l'activité et du travail d'abord, car un groupe où l'effort de chacun est harmonieusement délimité, peut faire passer au second plan les problèmes de discipline aujourd'hui prépondérants :

Coopérative Scolaire ;

Travail motivé et vivant par l'Impimerie à l'Ecole, les Echanges interscolaires et les techniques d'expression libre ;

Plans de travail ;

Recherches personnelles ;

Harmonisation avec le travail adulte ;

Fichiers et conférences, etc...

L'organisation de la discipline vient ensuite, la pratique montrant que, dans une communauté basée sur l'harmonie des rapports et la vérité dans les fondements sociaux, il est possible de parvenir à la vie démocratique idéale.

C'est dans la mesure où nous saurons montrer que la démocratie peut et doit être un facteur puissant d'ordre, de progrès et de profit social que s'évanouiront les arguments de force brutale qui prétendent rétablir les nécessités historiques d'un passé révolu.

5° La force brutale, enfin, n'a pas le privilège de l'héroïsme. On pourrait dire

au contraire qu'il ne saurait y avoir héroïsme sans liberté ni véritable démocratie.

On ne peut qualifier d'héroïsme la joie sadique d'un Bruno Mussolini incendiant les cases éthiopiennes, ni l'acharnement barbare des destructeurs de Guernica. L'héroïsme est dans la souffrance volontaire, dans le sacrifice pour un idéal humain, pour le seul bénéfice du mieux être social.

Nous répudions l'éducation soi-disant héroïque des pays totalitaires, lorsque cette éducation mène à la barbarie moyenâgeuse que nous connaissons.

Nous répudions de même l'éducation amollissante et passive des vieilles démocraties qui n'ont pas su cultiver les élans généreux et virils des jeunes générations.

Il est du devoir urgent des éducateurs démocrates de mettre debout une éducation active, vivante, liée aux individus, liée à la vie, liée à l'évolution sociale ; une éducation qui dépasse la vieille formation scolastique pour devenir une véritable préparation héroïque aux tâches héroïques qui attendent ceux qui, à cette croisée des chemins, doivent continuer la lutte millénaire pour une humanité meilleure.

C. FREINET.

Notre Cours de Vacances de l'Ecole Freinet du 30 Juillet au 6 Août

Il s'annonce comme devant être un succès sans précédent : une cinquantaine d'inscriptions bientôt.

Nous demandons aux retardataires de se faire inscrire immédiatement afin que nous puissions passer à l'organisation du stage ainsi que des excursions possibles après.

L'excursion en Corse tenterait assez les camarades. Qu'en pensez-vous ?

Quant à nous, surtout en cette période d'été, il nous sera impossible de suivre, à notre grand regret, cette excursion. Mais nous pourrions faire le nécessaire pour la préparation.

Nous avons déjà donné une liste des conférences que nous ferons aux participants. Ceux-ci auront l'occasion de s'initier aux diverses techniques. Un journal du Cours sera publié : imprimé, illustré, photocopié, polygraphié au limographe et au Pionnier, afin que chacun puisse choisir parmi ces diverses activités, celles qui répondent le mieux à leur classe.

Les participants auront de plus, à leur disposition, tous nos livres et revues, ainsi que les abondantes archives de l'Imprimerie à l'Ecole.

La Coopérative, enfin, sera en permanence à leur disposition : ils pourront examiner et choisir à loisir le matériel, compulsent les livres de la Coopérative et

de l'Ecole Freinet, connaître en détail nos conditions de travail et de vie afin qu'ils soient en mesure ensuite de nous aider et de collaborer à fond au sein de notre mouvement.

Hâtez-vous de vous inscrire ! C. F.

Correspondances Interscolaires

NATIONALES

Elles ont fonctionné cette année à la grande satisfaction de la masse de nos adhérents. Plusieurs centaines de correspondances ont été établies, tant au début qu'en cours d'année. Et nous venons de transmettre encore les listes de quatre équipes.

La cause de la correspondance interscolaire nationale par les journaux scolaires est aujourd'hui gagnée. Un puissant réseau d'échanges sillonne maintenant la France et déborde sur les pays voisins. Cette floraison de journaux, cette pratique permanente des échanges sont une des grandes originalités de la pédagogie française contemporaine.

Ce mouvement ne fera que s'accroître. Peuvent y participer non seulement tous les imprimeurs mais tous ceux qui publient un journal polygraphié, et même, provisoirement, ceux qui, sans journal scolaire, veulent essayer la nouvelle technique.

Il vous suffira de remplir les fiches jointes et de les renvoyer comme indiqué. Nos camarades Alziary qui ont tant fait cette

année seront encore tout prêts à vous attribuer les correspondants que vous désirez.

Voici les instructions transmises par nos amis Alziary :

— Que tous les camarades nous retournent le plus tôt possible la fiche ci-incluse dûment remplie pour le service des échanges.

— Nous aimerions que tous ceux qui ne changent pas de poste puissent être fixés (au moins pour le correspondant journalier et pour une équipe) dès la fin juillet.

— Soyez très précis surtout si vous demandez un correspondant journalier. Indiquez celui que vous aviez l'an dernier et si votre correspondance a été fructueuse.

Voici le 100^e numéro d'Enfantes

J'ai, dans la Gerbe, essayé de rappeler, sous forme de conte, ce que signifie au point de vue pédagogique, artistique et social, notre grandiose réalisation des 100 numéros d'Enfantes que nous pouvons aujourd'hui offrir à nos camarades.

Nous ne referons pas ici la démonstration. Mais il faut que nous signalions cependant que cette série d'Enfantes n'est pas encore connue comme elle le devrait. Les éducateurs ne sont pas encore persuadés de leur intérêt puissant et permanent, de leur originalité et de leur valeur pédagogique. C'est une sorte de film évocateur de la vie des enfants du peuple qui est là à votre disposition. Et les enfants qui lisent ces recueils sentent se réveiller en eux le désir de s'exprimer, eux aussi, le désir de dessiner et d'écrire, le désir d'entrer en relations avec d'autres camarades.

Vous cherchez des lectures intéressantes pour les enfants, achetez les Enfantes ou les recueils d'Enfantes : Ecoute, Inquiétudes, Nouvelles Aventures (reliés à 8 fr. l'un.)

Vous cherchez des documents pour illustrer vos leçons de géographie, achetez des Enfantes !

Vous voulez entraîner vos enfants à la Rédaction Libre, voyez les Enfantes.

Vous voulez intéresser vos tout-petits, lisez-leur des Enfantes.

Notre collection complète doit se trouver

Vers un Enseignement pratique et profitable des Sciences

S'il y a une technique qui demande à être renouvelée, c'est bien celle des sciences.

A quelques rares exceptions près, cette discipline est restée trop souvent le domaine du verbiage scolastique ; les leçons, les croquis, les films même ont trop fréquemment remplacé l'expérimentation directe seule profitable.

Mais cette expérimentation directe suppose un matériel adapté au travail des enfants et une technique possible dans la majorité des classes. C'est ce matériel et cette technique que nous sommes en train de mettre au point.

Nous avons déjà publié plusieurs brochures d'Education Nouvelle sur ce sujet et les deux dernières, de Puget : « La classe-exploration » et « Technique d'étude du milieu local », sont des modèles de ce que nous désirons réaliser. Nous avons également des fiches précieuses et notre Groupe Meusien continue, avec la collaboration active et précieuse de l'inspecteur Husson, à nous préparer une véritable technique de travail scientifique.

Nous avons enfin commencé la fabrication du matériel en mettant en vente une **boîte pour collection**, format 21 x 27, avec couvercle en celluloid transparent.

Jusqu'à ce jour, nous étions arrêtés dans la recherche, la préparation et la présentation des insectes par l'impossibilité de se procurer des boîtes à un prix abordable. Avec 10 fr., vous aurez maintenant une jolie boîte, hermétiquement close, qu'il vous suffira de peindre et de garnir d'un fond en liège ou en carton pour en faire une superbe boîte à collection.

Vous pourrez l'utiliser au cours des promenades pour y enfermer provisoirement vos trouvailles. Ces boîtes peuvent s'étaler sur un banc ou sur une étagère pour exposition. Elles peuvent également être numérotées et empilées dans le musée.

Il s'agit donc, vous le voyez, d'une pièce de notre futur matériel pour enseignement populaire des sciences. Vous devez en munir vos écoles.

C. F.

dans toutes les classes. Profitez de ce centième N° pour commander la collection complète que nous livrons à 40 fr. franco les 99 N°s. (Noter que le N° 16 est supprimé et n'est pas réédité.)

NOTRE FICHER SCOLAIRE

Nous publions, dans le présent numéro, 2 fiches de sciences de travail individuel sur **L'OBSERVATION ET L'ÉTUDE DU HANNETON**, extraites de l'Éducateur de la Suisse Romande.

Nous regrettons de passer ces fiches aussi tardivement dans le cours de l'année, alors que les Hannetons auront peut-être cessé de vivre. Mais beaucoup de questions peuvent très bien s'adapter pour l'étude de tout autre insecte, le doryphore par exemple.

Nous passons ces fiches in-extenso, sans retouches, bien que certaines questions ne nous paraissent pas très bien posées et que le vocabulaire soit parfois un peu difficile.

Nous voudrions que les camarades en fassent l'essai dans leur classe, notent les modifications qu'ils voudraient voir apporter dans la présentation des questions (ce n'est qu'à l'usage qu'on peut voir les défauts) et nous fassent part de leurs remarques.

● Nous passons aussi une fiche de Lemoine : « **ÉTUDE D'UN INSECTE** ». Lemoine me signale qu'il serait heureux d'avoir vos critiques et suggestions afin qu'il puisse la modifier et la mettre au point. Il s'agirait d'une fiche « passe-partout » qui pourrait servir pour l'observation et l'étude de n'importe quel insecte.

Envoyez-moi donc aussi vos réflexions sur cette fiche : je les transmettrai à l'ami Lemoine.

Dites-nous en particulier si vous préférez pour la rédaction des questions posées aux élèves l'emploi de l'impératif (fiches sur les insectes) ou l'emploi de l'infinitif.

● Nous comptons sur vous tous.

Y. GUET, St Plaisir (Allier).

Pour la diffusion de notre Fichier Scolaire Coopératif

Notre Fichier Scolaire Coopératif est maintenant un véritable monument avec ses 600 fiches, nombre qui s'accroît chaque mois.

Nous allons éditer sur fiches quelques-unes de nos brochures B.T., par exemple notre Histoire de l'Or, ce qui en augmentera encore le nombre.

Nous pourrions sous peu offrir à nos adhérents et à ceux qui s'intéressent à

nos réalisations, une collection de près d'un millier de fiches qui est un outil de travail absolument unique, dont l'emploi va sans cesse en se divulguant.

Mais l'achat global de cet ensemble de fiches devient naturellement onéreux.

C'est pourquoi nous organisons, outre la vente du fichier carton complet, la vente par livraisons à raison de 0 fr. 14 l'une.

Sont en vente les séries suivantes :

<i>Histoire du Pain</i>	30 fiches..	4 20
<i>Histoire du Livre</i>	30 fiches..	4 20
<i>Les pipeaux</i>	8 fiches..	1 15
<i>L'enfant à l'école et</i>		
<i> dans la vie</i>	48 fiches..	6 70
<i>Paysans</i>	43 fiches..	6 »
<i>Ouvriers et ouvrières</i> ..	63 fiches..	8 80
<i>Histoire</i>	72 fiches..	10 10
<i>La nature</i>	58 fiches..	8 15
<i>Mers et cours d'eau</i> ..	40 fiches..	5 60
<i>Géographie</i>	59 fiches..	8 25
<i>Sciences</i>	57 fiches..	8 »
<i>Nos Recherches</i>	17 fiches..	2 40
<i>Moyens de locomotion</i> ..	11 fiches..	1 55
<i>Chants du travail</i>	21 fiches..	2 90
<i>Chronologie d'histoire</i> .	71 fiches..	10 »
<i>Fichier de Calcul</i>	86 fiches..	12 »
<i>La collection complète avec 50 fiches</i>		
<i> nu pour collage de documents</i> ..		100 fr.

(voir la liste complète dans notre brochure *Le Fichier Coopératif B.E.N.P.* 1 fr. 50.)

**

La brochure *Pour tout classer* de notre ami Lallemand est à l'imprimerie. Elle sera suivie de l'index alphabétique pour l'emploi duquel nous donnerons toutes indications.

A partir d'octobre, nous serons en mesure d'offrir aux éducateurs un outil parfait, simple, pratique, maniable par tous et qui mettra à votre disposition une documentation d'une richesse et d'une simplicité sans précédent.

Ne tardez pas davantage. Achetez le Fichier.

A PROPOS DU DICTIONNAIRE C. E. L.

Définition de « chasteté »

L'OPINION D'UN RELIGIEUX

Je viens de lire — toujours avec la même amitié attentive et admiratrice de votre effort pédagogique — « l'Éducateur prolétarien ».

Vous y demandez pour le dictionnaire une définition de la chasteté et des mots de la famille.

Je viens vous proposer la mienne.

Bien entendu, il faut élever l'enfant dans une atmosphère de franchise. Il faut cependant tenir compte de sa faiblesse, ne pas provoquer des curiosités malsaines, et veiller aux défections, aux déformations possibles d'une nature qui — toute l'histoire de l'humanité le prouve — ne se dirige pas nécessairement vers le bien, ne se tient pas nécessairement dans le normal.

Si la nature ne tenait nécessairement dans le bien, comment le mal, la souffrance, le crime auraient-ils pris naissance un jour dans l'évolution universelle ?

Bref, il faut tenir compte des faits, des mauvaises tendances qui peuvent se manifester.

Alors, il faut d'une part toujours dire la vérité à l'enfant, ne jamais prononcer un mot (en matière de sexualité, comme pour tout le reste), un mot qui ne serait pas vrai, mais il faut ne lui donner que la science qu'il peut supporter selon son âge.

Il faut toujours dire la vérité à l'enfant, mais il ne peut et il ne doit être instruit que progressivement... et individuellement, car, là aussi, les lois pédagogiques exigent qu'on se conforme aux capacités, à l'état moral, au caractère de chacun.

Voici donc les définitions que je vous propose :

CHASTÉTÉ. — *Vertu par laquelle, hors du mariage et dans le mariage, l'homme gouverne ses sens, surveille ses pensées, règle ses sentiments dans le domaine de l'amour, conformément à sa nature raisonnable.*

CHASTÉTÉ RELIGIEUSE. — *Promesse par laquelle certaines catégories de personnes s'engagent à écarter de leur vie toute activité sensuelle, imaginative ou sentimentale volontaire, en vue de la propagation de l'espèce et de l'amour, pour se dévouer plus librement et plus entièrement dans un service de la société.*

Ces deux définitions ont le défaut d'être, peut-être, un peu longues pour un dictionnaire.

Peut-être pourrait-on dire plus simplement :

CHASTÉTÉ. — *Vertu par laquelle l'homme se gouverne en amour conformément à sa nature raisonnable.*

— *Quelquefois renoncement à l'amour pour se donner plus librement et plus entièrement à un service social.*

Il est évident que la chasteté ne devient légitime pour ceux qui renoncent au mariage que si on a la volonté sincère de se dévouer davantage qu'une mère ou qu'un père de famille.

Par nature raisonnable, j'entends que l'homme ne doit pas suivre tous les caprices de ses instincts, ne pas s'y abandonner, mais les soumettre à sa raison : c'est ce contrôle que nous appelons la vertu de prudence. La vertu de prudence a, comme objectif, d'établir dans notre vie l'équilibre, de la normaliser.

Je crois que les définitions que je vous propose pourraient satisfaire à la fois vos amis et les âmes religieuses croyantes.

Chanoine X.,
aumônier de Lycée.



L'OPINION DE LALLEMAND

Je renvoie à l'article où je développais cette idée que le sens d'un mot n'est JAMAIS suffisant ; qu'il est toujours approximatif, et que seul l'usage de la langue, la parole ou l'écriture peuvent en donner toutes les nuances. Il faut avoir rencontré les mots sous des visages différents, dans des contextes différents.

Il n'en est pas autrement pour le mot CHASTE. Ce sont les lectures, c'est la vie qui précisera le sens de ce mot en donnant à l'enfant (devenu jeune homme) les précisions et les nuances qui peuvent entourer sa signification.

Pour ce mot comme pour tous les autres, il faut trouver une définition très simple, sans ces acceptions elles-mêmes si vagues de PURETÉ, d'ÂME (oh ! la la !), etc...

Que dire alors ? Quelque chose dans ce genre :

CHASTE : homme chaste : homme qui ne fréquente (?) (ou plus simple, qui ne va pas voir) une femme. Femme chaste : femme qui ne fréquente pas un homme.

Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'ils ne disent pas de mots doux, ou plus osé ? La vie l'apprendra. La définition en tout cas englobe ces différentes possibilités. Quant aux

grandes personnes, elles comprendront tout de suite ce que notre définition veut dire.

J'en suis donc resté à ma conception des « définitions bêtes », et malgré l'édition de notre merveilleux dictionnaire, je note peu à peu des définitions pour un vocabulaire réduit aux définitions faciles, un dictionnaire passe-partout pour tous... R. L.

Réunion du Groupe d'Education Nouvelle de l'Allier

Le 1er juin, le Groupe de l'Allier d'Education nouvelle présidé par Mme Freydeire, inspectrice de l'enseignement primaire, a organisé à Saint-Pourçain une réunion importante. M. le Proviseur, suppléant M. l'Inspecteur d'Académie, M. Lhéritier, inspecteur primaire, assistèrent à cette réunion, ainsi que de nombreux collègues.

A cette occasion, Mlle Flayol, qui est déjà venue plusieurs fois dans notre département, fit une conférence sur le sujet suivant : « Comment introduire les techniques nouvelles à l'école ? ». La base de ces techniques, c'est la préoccupation d'obtenir l'adhésion de l'enfant, adhésion qui rend l'enseignement plus efficace et la formation morale plus profonde.

Bien que les règlements et les traditions apportent à l'introduction des méthodes nouvelles quelques obstacles ; enseignement collectif, emploi du temps, programmes morcelés, emploi des contraintes, on peut encore, même en tenant compte des règlements et des programmes, essayer de satisfaire les besoins de l'enfant.

Tour à tour Mlle Flayol examine le parti qu'on peut tirer des leçons de choses comme bases de centres d'intérêts, des rédactions libres, des exposés faits par les enfants, des méthodes globales, des coopératives scolaires, des promenades scolaires, etc. Enfin, les nouveaux règlements relatifs aux activités dirigées et à la scolarité prolongée ouvrent vraiment l'école à des méthodes plus actives.

A l'issue de la conférence, chacun se

rend à l'exposition organisée dans les locaux de l'E.P.S. Il s'agit de travaux réalisés pendant les loisirs. Un grand nombre d'écoles étaient représentées, justifiant ainsi la création de cette demi-journée où l'enfant « peut être lui-même, où il peut agir et créer, se servir de ses mains et de son imagination ».

La richesse, la variété des travaux, des classes maternelles aux Cours complémentaires et sections préparatoires d'E. P.S., tous de valeur éducative certaine, témoignaient de l'ingéniosité et de l'activité des maîtres et des élèves. Reproductions d'habitations et de véhicules d'âges et de pays différents, collections diverses, poteries décorées, peintures, travaux de vannerie, de raphia, de contreplaqué, objets de lingerie, modelage, etc., garnissaient les tables et les murs. Une mention toute spéciale aux réalisations concernant les mesures ; cette question avait été mise à l'étude à la réunion du Groupe de février, Mesures de longueur, de capacité, de poids, balances, étaient représentées sous des formes aussi variées qu'ingénieuses dans lesquelles le souci d'exactitude n'avait pas été négligé.

De très nombreux collègues s'attardèrent longuement à la visite de cette riche exposition et nous espérons que même les plus difficiles auront pu y puiser de précieux renseignements.

POUR VOS LIVRES DE PRIX
Pensez aux Editions C. E. L.

MATÉRIEL ET ÉDITIONS

LIVRAISONS POUR OCTOBRE

Nous prévoyons pour octobre de très fortes commandes, mais nous nous organisons pour satisfaire toutes les demandes.

a) Nous ferons pendant ces vacances un très fort approvisionnement en polices monotype de façon à pouvoir livrer immédiatement ces articles.

b) A partir d'octobre, le prix des blancs sera abaissé.

c) Nous pouvons livrer actuellement cinq sortes de casses :

1. Casse C.E.L. à petites cases et couvercle, fabrication et conception spéciale de la C.E.L., pour corps 9, 10, 12.

2. Casse parisienne format moyen pour corps 16 à 24.

3. Casse parisienne grand format pour corps 36.

4. Casse individuelle à 36 cassetins à couvercle à 15 fr.

5. La même sans couvercle à 12 fr.

d) Nous livrerons en octobre des galées à rainures sur lesquelles on pourra placer les composeurs dans l'ordre au fur et à mesure de la composition et après le tirage pour le reclassement. Le prix en sera indiqué sous peu.

e) De tout petits rouleaux pour encres de couleurs.

f) Nos encres seront à l'avenir livrées directement par la C.E.L. dans des boîtes spéciales de notre fabrication, fermant hermétiquement, sans risque d'éclaboussure ou de crevaisson. Ainsi seront supprimés tous les inconvénients des tubes actuels et des boîtes fermant mal. Sans augmentation de prix.

g) PAPIERS. — Nous avons tenu jusqu'à ce jour à livrer du papier suffisant pour l'imprimerie, mais au plus bas prix possible. Si nous avons baissé nos prix l'an dernier, ce n'est pas que la qualité ait changé mais que l'importance des commandes nous a permis d'avoir d'autres conditions (il y a eu cependant, par défaut d'approvisionnement, une livraison de papier plus fort mais buvant trop l'encre).

Le papier actuel supporte fort bien l'écriture.

Il est certain qu'avec 2 fr. de plus le mille, nous obtiendrions une bien plus jolie qualité, comme nous le demandent quelques camarades. Alors, nous posons la question à nos adhérents :

— Désirez-vous le même papier au même prix ?

— Désirez-vous, pour 2 fr. de plus par mille, une qualité légèrement supérieure ?

h) PAPIERS COULEUR ET COUVERTURE. — Nous avons livré ces temps-ci une qualité affiche pour couverture, plus fine, mais aux couleurs plus vives. Quelques camarades le trouvent trop fine.

— Désirez-vous des couleurs plus vives ? (plus cher).

— Désirez-vous une qualité plus forte ?

Nous tâcherons d'offrir une série de jolies couvertures pour ceux qui veulent soigner tout spécialement certains tirages.

A PROPOS

DU LANCEMENT DU DICTIONNAIRE

Le Congrès de Grenoble avait admis le principe d'un lancement immédiat de l'idée du Dictionnaire C.E.L. sans versement de fonds.

Nous devons mettre à la disposition de nos camarades un tract spécial avec feuille de souscription. Il s'agit là, nous le répétons, non d'un versement immédiat de fonds, mais d'une sorte de vaste enquête susceptible de nous indiquer avec quelque précision sur quel public d'acheteurs nous pourrions compter — cette enquête ne préjugant, en aucune façon, de la date de parution du Dictionnaire ni des conditions d'éditions.

Après une enquête auprès de divers camarades et de certains membres de la Commission du Dictionnaire qui ont hésité devant un lancement avant achèvement du travail, nous avons cru devoir surseoir pour l'application de cette décision de Congrès.

Ce lancement se fera sans doute pour octobre.

C. F.

Commission du Dictionnaire

Nous demandons aujourd'hui des camarades pour collaborer au chapitre *Histoire de la Littérature*.

Comme spécimen de travail, nous donnons ci-dessous le tableau *La Littérature française au XVII^e siècle*, établi par la commission après échange de vues et discussion à Grenoble.

Ce titre montre déjà que nous proposons la présentation à la fois *par pays* et *par époque*. Mais comment, c'est-à-dire dans quel ordre, placer les 17 noms d'auteurs retenus et leurs œuvres principales ? Un *ouvrage de littérature* diviserait en poésie, théâtre, philosophie, histoire, roman, etc. Mais c'est un *dictionnaire* que nous faisons, ne l'oublions pas.

Soit à chercher le mot *Fénelon*. L'usager trouve d'abord ce mot au répertoire, qui le renvoie à la partie C, page 1.092, n° 1. Il faut qu'arrivé là, le mot *Fénelon* lui saute aux yeux en tranchant sur le reste du texte. Or, dans la même colonne, il y a 16 autres noms d'auteurs écrits en même caractères. On ne peut donc éviter le tâtonnement qu'en plaçant les noms d'auteurs par *ordre alphabétique*.

L'usager, dira-t-on, ne trouvera pas beaucoup de renseignements sur *Fénelon*, puisqu'il n'y a qu'une seule ligne de texte. Voyons cela. Nous donnons d'abord les dates de la naissance et celle de la mort ; nous disons que cet auteur fut évêque, et qu'il a écrit des ouvrages d'éducation dont le plus connu est le *Télémaque*. Mais ce n'est pas tout : nous indiquons les contemporains de *Fénelon* et il est impossible que l'usager qui cherche *Fénelon* ne voie pas en même temps cet ensemble qu'est le tableau de la littérature française du XVII^e siècle.

Que peut-on demander de plus à un dictionnaire ?

Notons d'ailleurs que le répertoire renvoyant à la même page quand on cherche le nom de l'auteur et le nom d'une de ses œuvres, on arrive au même résultat en partant de l'un ou de l'autre.

Voici donc d'abord la liste de tous les

mots du répertoire qui renvoient le chercheur à notre tableau *la Littérature française au XVII^e siècle*.

Andromaque

Art poétique (l')

Athalie

Avare (l')

Boileau

Bossuet

Bourdaloue

Bourgeois Gentilhomme (le)

Britannicus

Caractères (les)

Cendrillon

Chat botté (le)

Cid (le)

Cinna

Corneille

Descartes

Discours de la Méthode

Esther

Fables

Femmes savantes (les)

Fénelon

Horace

La Bruyère

La Fontaine

La Rochefoucault

Lettres

Lutrin (le)

Malade imaginaire (le)

Maximes (les)

Menteur (le)

Misanthrope (le)

Molière

Oraisons funèbres

Pascal

Peau d'Ane

Perrault

Petit Chaperon rouge (le)

Petit Poucet (le)

Phèdre

Plaideurs (les)

Polyeucte

Précieuses ridicules (les)

Provinciales (les)

Racine

Regnard

Riquet à la Houppé

Saint-Simon

Sermons

Sévigné (Mme de)

Tartufe (le)

Télémaque (le)

La Littérature Française au XVII^e Siècle

Principaux Auteurs et principales Œuvres

BOILEAU (1636-1711), poète et critique.	<i>Le Lutrín, L'Art poétique.</i>
BOSSUET (1627-1704), évêque	<i>Sermons, Oraisons Funèbres.</i>
BOURDALOUE (1639-1704)	<i>Sermons.</i>
CORNEILLE (Pierre) (1606-1684), poète..	Tragédies : <i>Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte.</i> Comédie : <i>Le Menteur.</i>
DESCARTES (1596-1650), savant, philo.	<i>Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences.</i>
FENELON (1651-1715), évêque écrivain..	Ouvrages d'éducation (<i>Le Télémaque</i>).
LA BRUYERE (1645-1696), moraliste ...	<i>Les Caractères.</i>
LA FONTAINE (1621-1695), poète, fabul.	<i>Fables, Contes.</i>
LA ROCHEFOUCAULT (1613-1680), moral.	<i>Maximes.</i>
MOLIERE (Jean - Baptiste Poquelin), (1622-1673), auteur et acteur	Comédies ; <i>Les Précieuses Ridicules, Le Misanthrope, L'Avare, Le Tartufe, Les Femmes savantes, le Malade imaginaire, Le Bourgeois gentilhomme, etc...</i>
PASCAL (1623-1662), savant, écrivain ..	<i>Lettres Provinciales, Pensées.</i>
PERRAULT (Charles) (1628-1705)	Contes de fées : <i>Le Petit Poucet, Le Petit Chaperon rouge, Le Chat Botté, Peau d'Ane, Cendrillon, Riquet à la Houppe...</i>
RACINE (Jean) (1639-1699), poète	Tragédies : <i>Andromaque, Britannicus, Phèdre, Esther, Athalie.</i> Comédie : <i>Les Plaideurs.</i>
REGNARD (1655-1709)	Comédies.
RETZ (cardinal de) (1614-1679)	<i>Mémoires.</i>
SAINT-SIMON (1675-1755), historien	<i>Mémoires</i>
SEVIGNE (Mme de) (1626-1686)	<i>Lettres.</i>

Nous demandons à tous les lecteurs de nous adresser leurs critiques et suggestions à l'occasion de l'essai ci-dessus. Notre œuvre doit être coopérative du commencement à la fin. Le texte de la Commission n'a rien de définitif : pendant qu'il en est temps encore, ne vous gênez pas, camarades, épluchez-le. Mais ne perdez pas de vue que nous devons faire simple, précis et bon marché !.

Enfin, que tous les coopérateurs qui peuvent se charger de dresser les tableaux identiques concernant le Moyen-Age, le 16^e, le 18^e, le 19^e et le 20^e siècle veuillent bien se mettre en relation avec

Mme PORQUIET, *directrice de Cours complémentaire à Colombelles (Calvados)* responsable du chapitre *Littérature française*.

Pour être complet, le dictionnaire en devra pas négliger les *littératures anciennes* et les *littératures étrangères*.

Mlle VINARD, professeur à l'E.P.S. de Toulon, a bien voulu s'en charger. Camarades que la question intéresse, écrivez-lui directement.

Dans le prochain numéro, nous aborderons *l'histoire*.

M. DAVAU.

Appel aux Lecteurs

s'intéressant particulièrement à

L'HISTOIRE

Notre camarade LARUE, à Poisson (Saône-et-Loire), va se charger de la présentation des pages d'Histoire de la partie C du Dictionnaire. Gauthier les reverra et la Commission statuera. Mais, comme pour les autres matières, nous faisons appel à la collaboration de tous les lecteurs.

Nous donnons ci-dessous un exemple de développement pour une période : « LA GUERRE DE CENT ANS ». Bien entendu, il ne s'agit que d'un projet au sujet duquel nous recevrons avec plaisir toutes les critiques qu'on voudra bien nous envoyer. Nous nous permettons toutefois d'insister sur un point essentiel : NOUS FAISONS UN DICTIONNAIRE ET NON UN MANUEL D'HISTOIRE. Or, dans un dictionnaire, on cherche un renseignement, en partant d'un mot (et non d'une date); on tient à trouver ce renseignement le plus rapidement possible; mais on se contente d'une courte explication à condition qu'elle soit précise, chiffrée si possible. Pour plus de détails, on prend un manuel, on une fiche.

**

Voici la liste des mots du répertoire qui renvoient à la partie C du Dictionnaire, chapitre « Histoire », page que nous numérotions 1207 et qui contiendra le tableau « GUERRE DE CENT ANS » divisé en 5 parties (une par règne). Chaque mot est suivi de 2 nombres : le 1^{er} indique la page et le second le numéro du paragraphe :

Armagnacs (les).....	1207-4
Azincourt	1207-4
Bourguignons (les)	1207-4
Brétigny (traité de)	1207-2
Calais (prise de)	1207-1
Charles V	1207-3
Charles VI	1207-4
Charles VII	1207-5
Cœur (Jacques)	1207-5
connétable (un)	1207-3
Crécy (défaite de)	1207-1
Du Guesclin	1207-3
Edouard III	1207-1
Etats Généraux (1356)	1207-2
Etienne Marcel	1207-2
Guerre de Cent Ans	1207-
Isabeau de Bavière	1207-4

Jacques Cœur	1207-5
Jacquerie (la)	1207-2
Jean le Bon	1207-2
Jeanne d'Arc.....	1207-5
Orléans (délivrance d').....	1207-5
Philippe VI de Valois.....	1207-1
Poitiers (défaite de)	1207-2
Prince Noir.....	1207-2
Roi de Bourges	1207-5
Troyes (traité de)	1207-4

Une liste semblable devra être établie pour chacune des grandes périodes historiques et jointe à chacun des travaux qui nous seront adressés. Elle nous permettra de vérifier si tous les mots qu'elle contient figurent bien au répertoire des mots sélectionnés par la Commission.

**

Voici maintenant le texte explicatif proposé par la Commission (projet de la page 1207) :

GUERRE DE CENT ANS (1337-1453)
(entre rois de France et rois d'Angleterre)

1. PHILIPPE DE VALOIS

(roi de 1328 à 1350)

Le roi d'Angleterre Edouard III, fils d'une fille de Philippe IV le Bel, débarque en France et bat Philippe VI à Crécy (Somme) en 1346. Il s'empare de Calais en 1347.

2. JEAN LE BON

(roi de 1350 à 1364)

est battu et fait prisonnier à Poitiers (1356) par le Prince Noir (fils d'Edouard III).

Etienne-Marcel, maire de Paris, ne parvient pas à obtenir des Etats Généraux de 1356 la limitation de la toute-puissance du roi. La Jacquerie (1358) fut une révolte des paysans de l'Ile de France contre les nobles.

Par le traité de Brétigny (village des environs de Chartres) signé en 1360, Jean le Bon obtint sa liberté en échange de toute la France du Sud-ouest.

3. CHARLES V LE SAGE

(roi de 1364 à 1380)

nomme le chevalier breton Du Guesclin connétable de France, c'est-à-dire général en chef. Grâce à l'habileté de cet homme de guerre, presque tous les territoires perdus par Jean le Bon sont reconquis.

4. CHARLES VI LE FOU

(roi de 1380 à 1422)

La lutte des Armagnacs et des Bourguignons est une longue guerre civile

entre les grands seigneurs français. Les Anglais profitent de ces désordres et battent les Français à Azincourt (village du Pas-de-Calais) en 1415. La reine Isabeau de Bavière livre toute la France aux Anglais par le traité de Troyes (1420).

5. **CHARLES VII**
(roi de 1422 à 1461)

déshérité par le traité de Troyes, est appelé par moquerie, le roi de Bourges. Jeanne d'Arc, née à Domrémy (Lorraine), vint le trouver à Chinon (1428), obtint une armée pour chasser les Anglais, délivra Orléans (1429), fit sacrer le roi à Reims, mais fut faite prisonnière à Compiègne. Un tribunal d'évêques la condamna comme sorcière et elle fut brûlée vive à Rouen (1431), à l'âge de 19 ans.

Jacques Cœur, riche marchand de Bourges, devint argentier (= ministre des finances) et fournit à Charles VII l'argent nécessaire à la guerre contre les Anglais. Une armée payée régulièrement fut constituée et pourvue d'une forte artillerie. En 1453, les Anglais ne possédaient plus en France que Calais.

*
**

Voyons si le travail ci-dessus répond à ce que nous attendons d'un Dictionnaire. Je suppose que quelque usager veuille savoir qui était Isabeau de Bavière. Notre répertoire alphabétique (partie A de l'ouvrage) indique : ISABEAU DE BAVIERE page 1207, parag. 4.

La page 1207 se trouve très rapidement par le système d'onglets qui a été prévu. Le paragraphe 4 apparaît en même temps. Et là le nom Isabeau de Bavière se détache du contexte en raison de ses caractères plus gros ou plus gras. L'usager voit qu'il s'agit de la reine, épouse de Charles VI le Fou. Les dates du règne de ce dernier situent dans le temps. Enfin, on nous rappelle (ou on nous apprend) qu'elle a livré la France aux Anglais par le traité de Troyes (1420), ce qui est bien l'acte capital de sa vie. Que peut-on demander de plus à un dictionnaire ? Notez encore que la disposition adoptée situe la vie du personnage non seulement dans le temps, mais aussi dans son cadre; en un espace restreint, nous avons les explications concernant 26 mots historiques ayant un lien marqué.

*
**

Notre camarade LARUE propose les chapitres suivants, car il pense qu'il n'y a aucune

raison de ne pas suivre les divisions traditionnelles des manuels d'Histoire :

La préhistoire.- L'Histoire ancienne (Egypte, Peuples d'Orient, Grèce, Rome), La Gaule, Les Invasions. La Féodalité. Guerres d'Italie, Guerres de Religion. La monarchie absolue (par règnes). La Révolution (par assemblées). Le Consulat et l'Empire. La monarchie parlementaire. La 2^e République. Le Second Empire. La Troisième République.

Je précise qu'il s'agit de donner les explications concernant surtout des noms de rois, de reines, ou de gouvernements; des noms de ministres; des noms de généraux et autres personnages célèbres; des noms de guerres, batailles, traités...

Mais il est indispensable de faire des rubriques spéciales sur les systèmes politiques (démocratie, dictature...), sur l'organisation sociale (patriarcat, esclavage, servage, salariat...), sur les armées (recrutement, organisation, armement...).

L'Histoire de la Littérature, l'Histoire des Arts, l'Histoire des Sciences, etc., figureront dans d'autres chapitres. La Renaissance ira avec les Arts, la Réforme avec les Religions, etc...

LARUE ne croit pas qu'il soit nécessaire de faire des rubriques spéciales pour l'Histoire étrangère. Certains noms seront cités avec l'Histoire de France (Edouard III, Charles Quint, Bismarck...). Quant aux autres, ils seront mieux à leur place avec l'article géographique concernant les pays en question (Ex.: avec Etats-Unis, Washington, Lincoln, guerre de Sécession, Wilson...).

*
**

Lecteurs qui tenez à apporter votre contribution, si modeste soit-elle, au dictionnaire C.E.L., rédigez vos critiques et vos suggestions; établissez au besoin une contre-proposition, choisissez un chapitre que vous pouvez traiter et mettez-vous directement en relations avec LARUE. Mais ne remettez pas à demain...

M. DAVAU.

Le camarade MAWET, Braine-l'Alleud (Belgique) serait heureux de pouvoir acheter neuf ou d'occasion l'ouvrage: *Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale* du Dr Ed. Claparède, l'édition étant épuisée.

*

Le camarade CHAMPAGNAC, instituteur à Fontanges (Cantal) demande des correspondants pour échange de la revue scolaire *Le Bourdon*. Ecole de montagne, cours moyen et supérieur.

Le modèle réduit à l'École Primaire

La construction de modèles réduits d'avions a conquis une grande faveur auprès de la jeunesse, c'est pourquoi les éducateurs de l'Enseignement primaire ne doivent pas rester étrangers à cette source d'activité enfantine.

Tant de matières d'enseignement peuvent conduire à brimer la personnalité et les goûts de l'enfant, qu'il faut saisir les possibilités que donne cet exercice plus librement consenti que les autres et où le rôle du maître sera plus qu'ailleurs celui d'un guide.

Au moment où la Scolarité prolongée pose plus que jamais le double problème de l'orientation professionnelle et des disciplines propres à les révéler, le mouvement « modèle réduit » nous parvient comme un secours.

Quelle est donc la valeur éducative du modèle réduit ?

Tout d'abord il s'y mêle plus d'enthousiasme que de contrainte, et il répond au caractère fantaisiste de l'enfant sans toutefois être une fantaisie ni un simple jeu. Et puis nous avons plus à éduquer qu'instruire, préceptes de Montaigne, Rabelais, Rousseau, dont s'inspirent tous les degrés de l'enseignement actuel. Or, nous allons passer en une brève revue toutes les matières où le modèle réduit sera à l'École primaire une source d'intérêt par l'aspect concret qu'il donne, par l'application immédiate qu'il permet.

TRAVAIL MANUEL

C'est un travail des mains où, cependant, l'intelligence garde tous ses droits : les anciens exercices consistant à œuvrer une marmite à anse à partir d'une feuille de cahier, à obtenir par pliage toutes sortes de ces objets ramasse-poussière, sont avantageusement remplacés. Les assemblages de bois, les « essais », à l'atelier du fer, exercent bien la précision, mais sont au-dessus des forces de nos élèves de moins de 14 ans.

Ici, la discipline du trait à suivre, régulièrement, en exerçant sur soi-même un contrôle rigoureux, en retenant son excès de force, est une discipline naturelle et non la punition conventionnelle à chaque classe : ne pas respecter une loi fondamentale, un ordre d'assemblage, une précaution bien connue, peut être finalement l'échec et la casse aux essais, châtement indiscutable de cette désobéissance.

Malgré cette discipline, une grande latitude d'interprétation d'un principe théorique, laisse à l'enfant la liberté utile à développer son esprit de recherche.

CALCUL

Les calculs variés faciliteront cette construction : il est utile de connaître la charge au dm² pour une compétition par exemple. Le calcul des surfaces : aile en surface terminée par 2 demi-cercles, plan fixe trapézoïdal, obligera aux mêmes opérations et à l'emploi de mêmes formules que les recherches sans but de la surface de la pelouse du jardin public dont la forme rappelle notre aile.

Si l'élève doit arpenter le champ de son père, il sera familiarisé avec les calculs sur le trapèze, le triangle et il saura les appliquer à ce cas particulier, bien qu'il les avait acquis au cours du modèle.

La connaissance relative des densités du balsa, du liège, du bambou, de la baguette du tilleul ou du peuplier, s'impose comme ayant une application réelle immédiate. Le calcul de la densité des grains de plomb par la méthode du flacon paraît d'une utilité très fictive à nos moins de 14 ans.

Tout en sachant calculer les intérêts d'une somme à 4 % il est possible de varier l'énoncé sur les mêmes principes en recherchant la profondeur d'une aile en % de son envergure, la hauteur d'une nervure en % de sa profondeur.

J'ai eu la preuve vivante que la pratique du modèle réduit prépare cette initiation mathématique : j'essayais d'expliquer ce qu'est la densité de population d'un pays, une réponse d'élève est venue couper court à mes essais de vulgarisation :

« C'est comme le poids d'un avion donné au dm² de surface portante.

SCIENCES

Les sciences sont préparées à l'École primaire par les « leçons de choses ». Titre évocateur si l'austère tableau noir ou de couleur se trouve inutile devant : un cerf volant, un petit planeur, un avion à commandes fonctionnant non entoilé, et un avion de transport en maquette aménagée intérieurement.

Les leçons sur le plus lourd que l'air, l'hélice, les voyages aériens, la boussole et la navigation aérienne seront alors entendues avec avidité.

DESSIN

Les plans fournis à l'échelle sont agrandis, et c'est un exercice de croquis coté excellent, assez difficile pourtant et bien réa-

lisé parce que présentant un plus vif intérêt qu'une coupe d'encrier ou de plumier.

Le dessin artistique a sa part lui aussi. Nos décorateurs en herbe utilisent l'élégance des lignes aérodynamiques, des flèches, des courbes se raccordant en tangentes sur les ailes, le fuselage ou l'empennage. Ils emploient pour cela les peintures cellulositiques aux tons vifs, aux réalisations décoratives plus satisfaisantes que l'aquarelle ou les crayons de couleurs. Et nos appareils harmonisent le bleu et l'argent, le tango et le noir, le brun et l'orange.

Le cahier de dessin sert encore cependant, car il s'agit d'établir des initiales pour reproduire sur les fuselages, un insigne allé, marquée de tous nos avions, de le reproduire en gravure sur linoléum, d'établir des pancartes pour les expositions de nos modèles.

REDACTION

La construction laborieuse, les palpitants essais, les capotages déconcertants, toutes ces phases de la méthode expérimentale pratiquée à cet âge, inspirent les rédactions libres les plus originales. Les enfants sont plus objectifs que rêveurs, et ce sujet vivant ils le traitent sincèrement.

MORALE

Quelle école de persévérance ! La patience est souvent à rude épreuve lorsqu'il faut refaire un collage, régler, caler, réentoiler, remplacer un « moteur » éclaté. Il faut cependant vaincre le découragement, recommencer, perfectionner. La lecture morale sur la volonté aura trouvé un précieux appui.

ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Le colonel Jeannin écrit : « De 9 à 14 ans nos candidats reçoivent dans les écoles une éducation préaérienne qui créera un climat favorable aux vocations ».

Si tous les enfants se plaisent à construire des modèles, le maître discernera cependant ceux qui le font comme un jeu, ceux qui préfèrent la construction soignée, ceux qui excellent à la mise au point et qui veulent avant tout faire voler. Il y aura un champ d'observations propre à faire ressortir les vocations aéronautiques, les futurs pilotes, les futurs constructeurs.

En dehors de cette sélection, la pratique du modèle réduit prépare à toute profession : comme la couturière habile dispose les morceaux de son « patron » pour économiser son tissu, l'ouvrier de toute spécialité doit se livrer à des combinaisons économiques pour

l'emploi de sa matière d'œuvre. Est-ce que ce n'est pas déjà le cas du modeliste qui place au milieu ses gabarits de nervures sur la planchette de balsa ? (C'est pourquoi la boîte toute préparée pour construction, sera moins bien placée dans les écoles à titre de subvention que du matériel séparé).

Je n'aurais pas osé ajouter comment ce modèle réduit développe l'esprit d'initiative en faisant rechercher tout ce qui peut être utilisé : tubes d'aspirine (pour l'aluminium), manchons d'« esquimaux Ch. Gervais », vieilles pellicules à photo et étuis de brosses à dents. Je ne l'aurais pas écrit si Michel Wibaut de la « Revue populaire de l'Aviation » n'avait montré qu'il ne dédaigne pas les boîtes de conserves, les baleines de parapluies, les vieilles cannes à pêche. Lui qui « lance dans l'atmosphère de grosses machines d'un millier de chevaux-vapeur » comprend que nos coopérateurs scolaires aient l'esprit fou-nard du chiffonnier, ce que notre entourage immédiat dédaigne quelquefois.

J'ai réuni ici quelques aspects de la pénétration du modèle réduit dans la vie d'une école. Loin d'être théoriques, ces remarques ont été faites dans ce milieu, sans cesse en évolution : une classe, une classe rurale même.

Je ne voudrais pas déformer cette question au point de faire imaginer cette nouveauté détruisant tout ce que l'on faisait jusqu'alors. Seulement chacun saura — c'est question de métier et de milieu — où le modèle peut se substituer à des pratiques désuètes, où il peut venir seulement en appui, où il n'est qu'un ferment de vie, un stimulant pour la joie. Il peut se révéler une récompense de choix et sa suppression est alors une punition efficace.

Il faut espérer avec ferveur que les Ministres de l'Air et de l'Éducation Nationale n'oublieront pas la promesse qu'ils ont faite dans une récente circulaire, en préconisant cet enseignement aérien. Nos élèves d'écoles primaires forment en France un groupe innombrable, acquis par avance au modèle réduit, placé dans de bonnes conditions de travail puisque les maîtres seront des moniteurs entraînés pour peu que les programmes d'Écoles Normales reçoivent les modifications nécessaires. Mais ces élèves ont une faiblesse : celle de la bourse plate et malgré l'ingéniosité qui essaie d'enrayer ce fléau (le modèle réduit est assez onéreux pour le moment), ils ne pourront bien travailler qu'avec une aide effective et efficace des pouvoirs publics, aide répartie avec autant de justice que possible.

Il faut souhaiter aussi que les Inspecteurs de l'Enseignement primaire, les Instituteurs ne « se désintéressent pas d'un instrument pédagogique aussi précieux », puisque les élèves, eux, sont des adeptes certains, spontanés. Ce potentiel d'éducation à utiliser, M. Laurent Eynac le caractérise ainsi :

« Chez les enfants, elle (la haute valeur éducative de la construction de modèles réduits), permet l'éveil du génie créateur que tout homme porte en soi, ce qui, pendant la longue incubation scolaire, se trouve souvent sans exutoire sur le plan des réalisations matérielles).

Le modèle réduit d'avion appartient à la jeunesse actuelle; il est particulièrement intéressant que sa pratique s'incorpore à la vie active de nos écoles, de nos coopératives scolaires.

Louis CHAUSSAT
B.E.P.S. Arts et métiers.
Instituteur (Calvados).
(Fédération populaire des Sports
aéronautiques).

J'ai longuement étudié hier ton article « Education et Mécanismes ». Je suis entièrement de ton avis. Chargé pendant deux années consécutives du cours élémentaire 1^o puis 2^o année (j'ai suivi mes élèves), je constate que, malgré tous mes efforts pour faire de l'éducation mathématique, malgré mes exercices La martinière, mes problèmes-croquis, le résultat est décourageant quant à l'intelligence des opérations. Mais le mécanisme lui a été appris au cours de séances exclusivement consacrées aux opérations. Sans appliquer la technique, je suis donc entièrement de ton avis. Et l'expérience acquise va me faire changer ma manière de faire pour l'an prochain.

LAFARGUE, Landes.

*

Notre camarade Bredillet, Saône-et-Loire, nous écrit :

« J'ai reçu la brochure de Puget : *La classe exploration*. Très bien ! et vivent les données pratiques. »

A ce sujet, quels camarades pourraient indiquer la liste des travaux possibles avec le microscope ou alors existe-il des brochures suffisamment claires ?

Nous signalons que la Guilde avait édité l'an dernier, polycopié, un travail de notre ami Vovelle à ce sujet, et montrant les réalisations et observations possibles avec un microscope. Cette brochure peut être encore adressée contre 1 fr. en attendant une édition prochaine dans la série B.T.

La Vie du Groupe

LA CONFERENCE D'AJACCIO

Sur l'invitation du comité organisateur de la Semaine Pédagogique d'Ajaccio, qu'anime notre camarade Sarocchi, directeur de l'Ecole Annexe, je me suis rendu à Ajaccio le 28 mai dernier.

Réception cordiale et profondément encourageante de tous les adhérents, anciens ou récents qui, dès le débarquement, ont tenu à me mettre dans une atmosphère familiale et reconfortante.

La conférence faite le samedi matin devant 4 à 500 collègues, en présence des autorités académiques, a eu le plus complet succès. J'ai pu me rendre compte que nos camarades Corses comprennent merveilleusement les buts et la portée de nos réalisations et qu'ils vont sous peu arriver jusqu'à nos techniques.

Nous tenons particulièrement à leur adhésion parce qu'il y a là-bas un foyer encore insoupçonné d'intérêt pédagogique : vieilles coutumes, anciennes croyances, techniques originales de travail, folklore, qui sont encore plus vivaces que nulle part en France et qu'il serait si facile de révéler par nos techniques.

Nous espérons, dès octobre prochain, pouvoir offrir à nos adhérents de nombreux correspondants Corses et réaliser une brochure B. T. sur la Géographie Corse ainsi que des numéros d'« *Enfantines* ».

Les travaux sérieux et profondément intéressants qui avaient pris place à l'exposition peuvent déjà servir de base à ces réalisations et nous savons gré à notre camarade Sarocchi de s'en préoccuper.

Comme j'ai tenu à le souligner, l'ovation interminable qui me fut faite ne s'adressait point à ma personne, elle disait l'enthousiasme de nos collègues pour l'œuvre grandiose de la C. E. L. ; elle disait le désir de nos amis Corses de se lier toujours davantage avec nous, au sein de la C.E.L., où ils doivent prendre la place qui leur revient.

L'après-midi, au cours de la grande kermesse organisée à l'Ecole Normale, tous les éducateurs purent visiter longuement notre matériel et nos éditions auxquels une place importante avait été réservée.

Mille francs de matériel et d'éditions furent vendus en 3 ou 4 heures ; des démonstrations permanentes furent faites avec les diverses pièces de notre matériel. Des camarades dévoués firent entre temps pour notre Ecole une quête qui rapporta 650 francs.

Les élèves de M. Sarocchi eux-mêmes con-

tribuèrent, par leur enthousiasme et leur allant, au succès de cette journée.

✧

Selon notre habitude, nous ne citerons aucun nom, car l'intérêt de notre œuvre collective est assez profond par lui-même pour nous éviter l'appel à l'amour-propre personnel des individus. Et je risquerais d'oublier le nom de plusieurs de ces camarades si affectueux qui, jusqu'au départ du bateau, ont tenu à nous manifester leur attachement.

Il faut que je leur dise aussi ici, collectivement, combien j'ai été sensible à leur amitié et à leur fraternité.

Cette conférence fera certainement époque dans l'histoire du développement de notre C. E. L. en Corse. Nous n'ignorons aucune des difficultés que rencontrent nos camarades dans un pays aux communications encore rudimentaires, dans leurs villages isolés, aux traditions si fortes encore.

Mais ils ont senti tout le profit qu'ils peuvent tirer de nos techniques et nous sommes sûrs que nombreux seront ceux qui se joindront prochainement à nous.

Pour tous renseignements, adressez-vous à Sarocchi, directeur de l'Ecole Annexe, Ajaccio.

Un dépôt de matériel et d'édition est organisé chez Mme Angelini, libraire, qui, sous la responsabilité de la filiale corse de la C.E.L., assurera la diffusion et la vente de notre matériel et de nos éditions.

C. F.

Un long compte rendu a paru dans le « Journal de la Corse ».

**

CONFERENCE A LA Voulte-SUR-RHONE

Le Groupe naissant d'Education Nouvelle de l'Ardèche avait organisé à La Voulte, le 25 mai, une première journée pédagogique.

Cette organisation était l'œuvre de notre ami Boissel qui était retourné si enthousiaste de notre Congrès de Grenoble, et qui avait d'ailleurs dit son enthousiasme dans un excellent article de « l'Ecole Emancipée » que nous avons cité.

Une journée si bien préparée, si bien organisée, dans un département où, depuis de si longues années, nos meilleurs camarades ne manquent aucune occasion de diffuser nos réalisations, ne pouvait qu'avoir un complet succès.

Une belle exposition, originale et complète, avait été prévue. Inutile de dire que les réalisations de la C.E.L. furent à l'honneur, que les visiteurs examinèrent longuement tableaux, documents, que la vente de nos éditions fut active.

Nos camarades A. et R. Faure, venus exprès de Grenoble, avaient amené pour enrichir l'exposition quelques-uns des beaux panneaux qui avaient eu tant de succès à Grenoble, ainsi que les éditions de Beau.

Après une rapide séance du nouveau Groupe, Mlle Flayol présente les considérations théoriques se rapportant à l'éducation nouvelle.

L'après-midi, après une longue et attentive visite à l'exposition, je fis la conférence qui, je l'espère, encouragera les hésitants à se joindre sous peu à notre mouvement.

L'Ardèche est, nous le savons, un département de villages et de bourgs disséminés, sans centre essentiel puisque les réunions les plus pratiques ont lieu dans ce gros village de La Voulte. Cette situation rend évidemment difficile la collaboration indispensable.

Mais d'autre part, les écoles de village restent tout indiquées pour appliquer nos techniques. Notre ami Boissel et ses collaborateurs du Groupe n'auront qu'à adapter la propagande aux nécessités spéciales du département et nous les y aiderons.

C. F.

**

A ORANGE, LE 1^{er} JUIN

Encore une très belle réunion, parfaitement organisée, et de longue date, par notre ami Grély, revenu enchanté, lui aussi, de Grenoble. Réunion qui s'est déroulée tout entière dans une atmosphère syndicale, avec la collaboration permanente des dirigeants syndicaux.

La salle où se tenait l'Assemblée Générale du Syndicat, le matin, était abondamment garnie de panneaux et de matériel que les visiteurs ont pu examiner longuement.

La conférence de l'après-midi, sous la présidence de M. l'Adjoint au Maire d'Orange, et en présence de M. le Directeur de l'Ecole Normale d'Instituteurs qui avait amené ses élèves-maitres, de plusieurs Inspecteurs et des dirigeants syndicaux, eut un complet succès. La salle comble fut sans cesse intéressée par nos réalisations et nul doute que cette si bonne journée ne porte sous peu ses fruits.

Signalons que la Colonie Espagnole de Lagnes qui, grâce au Syndicat de Vaucluse, possède maintenant une imprimerie, avait envoyé des délégués afin de prendre contact avec notre mouvement.

Nous ne saurions trop remercier tous les camarades du Syndicat de Vaucluse, ainsi que notre ami Grély et tous nos adhérents qui ont tant fait pour le succès complet de cette journée. Ils peuvent compter sur nous.

C. F.

DISQUES RADIO

« LES FILLES DE LA ROCHELLE »

Je viens de lire un article de Vildrac au sujet des chants populaires. Il y parle entre autres d'une ronde des gamins de Paris :

*Derrière chez mon père,
Un oiseau il y a,
Il dit tous les jours
Qu'il s'envolera.*

Elle a son origine dans le Jura, où le dernier couplet est celui-ci :

*J'aurions un beau gars
S'il s'était lavé,
Essuie un peu ta barbe,
Essuie un peu ton nez.
Tu as ta cravate
Qu'est toute embaquée,
Ton pan de chemise
Qu'est tout déchiré.*

Vildrac écrit :

« Ce couplet correspond sans doute à une association d'idées qui le rend à la fois comique et émouvant. On peut imaginer qu'il eut pour auteure une vieille femme à qui l'oiseau tombé, les plumes en désordre et le jabot taché de boue, fait penser à un fils un peu trop dépourvu d'élégance. »

Mawet dira avec raison qu'il s'agit là d'une supposition osée. Et il vaut mieux que les paroles d'une chanson aient un sens bien précis dans les « Filles de la Rochelle », seuls le refrain et le dernier couplet sont apparemment dépourvus de sens.

Mais puisque dans toute chanson populaire il existe plusieurs versions, il vaudrait mieux rechercher les autres et apporter la petite modification nécessaire au dernier couplet. Car la ritournelle, dans les chansons populaires, n'est souvent qu'une ritournelle.

Je demanderai cependant à ce qu'on ne soit pas trop sévère quant au sens. Les comptines ont-elles un sens ? Ne répondent-elles pas malgré tout aux besoins des enfants et à leurs goûts ?

J'ajouterai que mon avis est celui d'un pauvre chanteur incapable de retenir les phrases d'un chant quelconque, tant il est préoccupé de sa musique. Ce n'est évidemment pas une référence !

Roger LALLEMAND.

A vendre, cause double emploi, un Nardigraphe semi-automatique, format 34x45, état absolument parfait, aux meilleures conditions. S'adresser à R. Winkler, instituteur à Ouhans (Doubs).

A propos de

« AUPRÈS DE MA BLONDE »

Un Inspecteur Général a été accueilli dans une école par un de nos disques :

« Auprès de ma blonde » qu'accompagnait le chœur des petits écoliers.

« Arrêtez cette chanson de troupier », s'est-il écrié.

Cette chanson se trouve dans de nombreux recueils de chants folkloriques. Nous avons adopté la version donnée par Germaine Weill dans son livre « Gentil Coquelicot » (Nathan, éditeur).

A propos de cette chanson, comme à propos d'autres, des discussions se sont ouvertes. On est même allé jusqu'à dire qu'aucune chanson de notre folklore ne pouvait convenir à l'école parce que toutes étaient, dans leur version originale, d'une gauloiserie évidente.

Qu'en pensez-vous et que pensez-vous de « Auprès de ma blonde » ?

Nous pouvons envoyer textes franco par retour.

Les réponses seront publiées.

PAGÈS.

Y aurait-il chez vous ou dans vos relations une famille qui voudrait faire les démarches nécessaires pour sortir d'un camp un camarade professeur espagnol ?

Celui-ci payerait tous ses frais de déplacement et une petite pension à ceux qui le recueilleraient. Il a de l'argent que lui envoient des amis suisses.

PAGÈS.

La Coopérative de Saint-Simon de Bordes (Charente-Inférieure) vend pour 3 fr. une liste d'adresses de maisons spécialisées dans les modèles réduits d'avions.

Mme Féraud-Fradet, institutrice, 77, Cours Pierre Puget, à Marseille, ayant changé de classe, est obligée d'acquiescer une police c. 36. Elle cède une police pour classe enfantine, c. 20 plus une police c. 20 sans majuscule à 25 fr. le kg. (polices de fonderie valant 46 fr. le kg.) et 25 composteurs c. 20 à 3 fr. l'un. Caractères en excellent état.

Pour un Naturisme Prolétarien

Une importante réédition :

E. FREINET : Principes d'alimentation rationnelle — menus naturistes et 250 recettes naturistes.

Prix de souscription : 15 fr.

Ce livre, qui était depuis longtemps épuisé, nous était constamment réclamé par les camarades de plus en plus nombreux qui s'intéressent à une adaptation rationnelle de notre alimentation.

Nous sommes en train de le rééditer. Il a été augmenté de quelques considérations et notamment d'un important chapitre sur le sel, dont on lira ci-dessous un passage. Les menus également ont été totalement revus.

Ce livre, sous sa forme simple et pratique, rendra certainement de très grands services.

Souscrivez immédiatement.

Ce livre sortira dans un mois.

Le sel est-il physiologique ou non ?

Le sel est physiologique ? Mais certainement, dit le restaurateur, il est le secret de mon commerce : il ouvre l'appétit, il est le plaisir de manger ; sans lui le meilleur festin ne serait qu'une immense déception ! Oui, le sel est physiologique, la preuve, c'est que tous mes clients désirent la salière sur la table...

— Certainement, dit le laboratoire, le sel est physiologique puisqu'il est du chlorure de sodium. Et tout d'abord, veuillez comprendre : le corps humain en renferme environ 200 gr (Beaunes). Le sang en contient 6 gr. 75 pour 1000. Le liquide céphalo-rachidien en recèle 7 à 8 gr. pour 1000. Les larmes en ont 13 gr. pour 1000. L'urine, 11 gr. 60 pour 1000. La sueur, 2 gr., et les crachats, 10 gr... C'est impressionnant !

— Certainement, dit la Faculté, le sel est physiologique : il est la base de notre constitution humorale et les faits qui parlent en sa faveur sont innombrables :

1° Les grand et petits mammifères sont friands de sel, les bœufs, les chameaux, les buffles, les chèvres, les moutons sont excessivement gourmands de chlorure de sodium ou salpêtre.

2° Les herbivores sauvages viennent boire régulièrement l'eau des lacs salés et des mers.

3° Les oiseaux eux-mêmes viennent picorer des terrains salés (le coq).

4° Les saumons migrants, après avoir frayé en eau douce, reviennent à la mer pour y reprendre force et vigueur.

5° Pour engraisser les animaux de ferme, on leur donne des boissons et des breuvages salés. On mélange le sel aux racines blanches, qu'ils refusent à l'ordinaire, et grâce au sel, tout passe et profite : les vaches engraisent et font du lait.

6° L'homme plus que toute autre créature aime le sel et l'a aimé de tous temps : les grecs et les romains le considèrent comme un aliment sacré, l'offrent aux dieux et aux étrangers de haute marque. Le sel, chez les chrétiens, sert au sacrement du baptême ; les Juifs y plongent leurs victimes et les impôts sur la gabelle ont assez démontré que c'était là une façon commode pour soumettre irrémédiablement toutes catégories d'hommes aux redevances nécessaires.

Le sel, en somme, fait partie de la nature de l'homme.

— Certainement, dit l'Ecole Naturiste, le sel est physiologique. Toutes les raisons en ont été relevées par la Faculté médicale. nous n'aurons rien à ajouter de plus, si ce n'est quelques considérations personnelles qui, sous la plume de notre chef, le docteur Carton, postuleront pour la nécessité du sel :

1° Le premier milieu favorable à la vie fut un milieu d'eau douce ou presque douce. *C'est ensuite par le prodigieux travail d'exploitation des substances rocheuses, accompli par les formes vivantes, par les végétaux principalement, que lentement ont été extraits et édifés sous forme de sels déterminés, l'énorme proportion de matériaux minéraux qui se trouvent actuellement en réserve dans les océans : les substances minérales marines et le chlorure de sodium en particulier ont été élaborées par les formes vivantes terrestres* (page 532) (1).

2° *Les animaux émigrés des milieux marins ont conservé dans le plasma sanguin le taux chloruré qu'ils possédaient. Il est remarquable de noter que malgré toutes les insuffisances ou tous les excès de présentation de sel dans la nourriture, un mécanisme régulateur intervient qui maintient chez ces animaux l'état humoral à ce degré ancestral de concentration salée, en dépit de toutes les tentatives de modification à tel point que leur constitution saline humorale apparaît bien plus comme le fait de la conservation tenace d'un caractère ancestral que le résultat de l'alimentation actuelle, cette proportion est fixée et irréversible* (page 534) (1).

3° Mais les animaux restés en milieu marin n'ont pas une concentration plasmatique en chlorure de sodium qui a un caractère fixé et spécifique : *plongés dans les milieux moins salés, ils consentent une baisse corrélative dans leurs plasmes et partagent les fluctuations du liquide extérieur* (page 536).

Ainsi donc, pour le docteur Carton :

— La vie est née en eau douce.

ELISE FREINET.

(1) Traité de médecine naturiste.



REVUES

Le Moniteur des Instituteurs Primaires. Imp. Duculot-Roulin, Tamines (Belgique), numéros 8, 9, 10, 12, 14.

Nous rencontrons cette originalité dans le mouvement pédagogique belge que les écoles confessionnelles qui sont en si grand nombre y suivent le mouvement actuel d'évolution, qu'elles savent se mettre au pas et s'essayer même dans l'éducation nouvelle à la mode.

C'est pourquoi nous assistons à ce paradoxe: L'Imprimerie à l'École et nos techniques libératrices recommandées parfois dans des écoles où l'idéologie elle-même est contraire à cette libération que nous préconisons. Et les discussions amorcées à cette occasion ne manquent pas toujours de profondeur ni d'intérêt.

Un Inspecteur a ainsi présenté dans le *Moniteur* l'Imprimerie à l'École. Il le fait sous une forme dialoguée qui lui permet de faire surgir inopinément, comme si elles n'étaient pas de lui, les critiques et les oppositions auxquelles nous avons fait justice depuis longtemps.

Notre ami Mawet y a répondu en mettant les choses au point. L'auteur, M. Petit, se déclare finalement d'accord sur presque tous les points:

« Depuis de nombreuses années que je lis *L'Éducateur Prolétarien*, dit-il, je n'ai jamais lu une page de Freinet sans être ému et je n'ai jamais entendu une de ses conférences sans éprouver le charme de sa franchise et sans admirer l'originalité de ses conceptions pédagogiques...

« Nous considérons d'ailleurs l'imprimerie comme ayant dépassé le stade où l'enthousiasme est le soutien nécessaire de toute novation: elle entre à grands pas dans le domaine de la pratique courante. »

En rappelant ma réponse à un interpellateur au Congrès de Charleroi, l'an dernier, l'auteur semble laisser entendre que nous sommes

pour je ne sais quelle libération « totale » de l'enfant, c'est-à-dire l'absence de tout frein, le « je fais ce que je veux » que nous croyons au contraire à l'opposé de nos principes d'éducation coopérative et communautaire.

Si j'ai employé le mot de libération totale, c'est pour l'opposer à la libération spirituelle mise en avant par l'interpellateur. J'ai voulu marquer que liberté et libération sont des mots qui ne sauraient rester sans danger dans ce pur et hypocrite domaine de l'idéal. Nous voyons la question non seulement en spiritualistes, mais aussi en hommes et en hommes du peuple, mêlés à la grande misère et à la grande lutte du peuple et des enfants du peuple. N'est-il pas hypocritement cruel, en effet, de parler de liberté et de libération à des enfants qui n'ont pas même le droit de manger à leur faim, de s'habiller chaudement, de dormir dans un lit aéré et propre, de parler de liberté et de libération à des citoyens qui n'ont pas le droit d'écrire ni de parler, et à qui on ne donne d'ailleurs pas l'instruction indispensable. La libération sociale, la libération matérielle, sont la première étape de la libération pédagogique et spirituelle et nous ferons tout pour ternir le brillant de ces mots ronflants avec lesquels on nous a si longtemps trompés.

Mais pour ce qui concerne la libération spirituelle, cette libération individuelle si chère à certains individus, nous avons affirmé bien des fois que nous les subordonnerons totalement aux exigences de la communauté, pour l'organisation harmonieuse qui permettra à tous le maximum de développement et de liberté.

Mais ces considérations simples, terre à terre, matérielles, compréhensibles par tous, on ne veut pas les prendre en considération, surtout dans les milieux catholiques, car on y a besoin de s'élever sans cesse dans l'idéal, au-dessus des contingences, dans ces sphères où le rêve et le verbe continuent à endormir les espérances et les besoins de ceux qui cherchent et qui luttent.

Ce sont ces principes d'ailleurs que Mawet rappelle excellemment dans le dernier numéro qui clôture cette discussion. — C. F.

LIVRES

Robert GAILLARD : *La pédagogie de Montaigne à J.-J. Rousseau.* Préface de Jean Zay. Ed. René Debresse. Paris, 12 fr.

Là où d'incorrigibles bavards ont écrit ou écrit de doctes et imposants ouvrages, R. Gaillard a écrit un concentré qui est une synthèse extraordinairement mesurée de l'évolution

COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC

Registre du C. Bordeaux 4430-B

L'IMPRIMERIE A L'ÉCOLE

VENCE (Alpes-Maritimes)

TARIF

JUIN 1939

(Ce tarif annule les précédents)

<i>Remise de 10 % pour les adhérents de la Coopérative</i>	<i>Majoration provisoire de 10 % sur Matériel Imprimerie et Accessoires</i>
--	---

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES
POUR LES COMMANDES

1° ADHESIONS : Pour bénéficier de tous les avantages de la Coopérative, il faut être adhérent.

Pour cela, il faut avoir versé au Trésorier Général (voir ci-dessous) une action de 50 fr. (sans intérêt).

Les adhérents au rayon Imprimerie sont autorisés à se libérer en 2 fois : 25 fr. au moment de l'adhésion ; 25 fr. trois mois après. L'action ne sera déléguée naturellement qu'après le versement total.

2° NON ADHERENTS : Par suite d'un forfait spécial avec le fisc, nous sommes autorisés à livrer accidentellement du matériel aux personnes non adhérentes qui nous passeront commandes. Pour ces commandes, la majoration de 10 % sera appliquée intégralement pour le matériel d'imprimerie. Les articles de matériel divers non de notre fonds et les éditions ne subiront pas cette majoration.

COMMANDES

3° L'obligation où nous sommes de faire exécuter par des salariés les besoins d'administration implique la nécessité de toujours passer les commandes sur feuille séparée portant votre nom, votre adresse et le nom de la gare qui vous dessert.

Nous déclinons toute responsabilité pour les retards d'exécution de commandes mentionnées dans le corps d'une lettre.

4° Indiquez soigneusement les articles demandés par la spécification portée sur notre tarif.

Pour les commandes d'articles spéciaux non portés à notre tarif, employer une feuille spéciale, en indiquant toutes les caractéristiques, titres ou dénominations exacts, adresses des éditeurs, etc...

FILIALES

Dans tous les départements où existent des filiales, vous serez mis en relation avec les Délégués Départementaux responsables qui vous aideront dans vos commandes, et, par certains groupages de commandes, vous procureront des réductions sur les frais de port.

REGLEMENT

Pour être exécutée, toute commande doit être accompagnée du tiers de son montant — le solde étant payé sur facture après livraison.

Des conditions de paiement peuvent être accordées sur demande, moyennant une majoration de 5 % sur la somme à recouvrer et acceptation de traites échelonnées au gré du demandeur.

Les commandes transmises au nom d'une mairie ne seront acceptées que si elles sont officiellement transmises. Pour compenser les longs délais de paiement, il sera appliqué sur ces commandes une majoration de 10 % — sauf les cas de paiement d'avance.

Aucune livraison n'est faite à l'étranger sans paiement intégral préalable.

Les actions coopératives doivent être versées directement au trésorier :

Jean MAYET, instituteur,

à Terjat (Allier). C.C.P. Clerm.-Ferrand 255.52

FRAIS DE PORT

Ne pas oublier que nos articles sont presque tous très lourds et nécessitent des frais importants de port et d'emballage que nous sommes obligés de facturer. (Les expéditions par colis postaux sont les plus économiques) :

Colis 3 kg.	7.80
Postal 5 kg. :	9.50 - emb., 2.50.....	12. »
Postal 10 kg. :	15.15 - emb., 3.50.....	18.65
Postal 15 kg. :	23.15 - emb., 4.50.....	27.65
Postal 20 kg. :	28.15 - emb., 6.50.....	34.65

Caractères - Filets - Vignettes

1° POLICES DE FONDERIE

Les polices de caractères sont vendues au poids, à raison de 46 fr. le kg. pour les caractères et 25 fr. le kg. pour les blancs. (Les blancs pèsent 1/3 de la police).

Il existe pour chacun de nos nos de caractères des polices minuscules dont le poids est d'environ 2/3 de la police totale. (majoration de 5 fr. pour livraison de ces polices).

Nous pouvons livrer également des 1/2 polices majusc. minuscules, ou simplement minuscules et signes pour la moitié du prix de la police complète plus une majoration de 5 fr.

(Les prix définitifs sont établis après livraison selon le poids exact de la police fournie).

Poids des polices actuellement en vente :

KGR.	KGR.	KGR.
N° 2: 3,300	N° 3: 4,200	N° 4: 1,950
N° 5: 3,200	N° 6: 3,100	N° 8: 3,450
N° 9: 3,400	N° 10: 3,200	N° 15: 2,400
N° 16: 3,300	N° 17: 3,150	N° 18: 4,000
N° 14: 5,900	N° 20: 4,250	N° 21: 3,050
N° 22: 5,000	N° 23: 2,750	N° 24: 3,350
N° 25: 3,350	N° 26: 3,950	N° 27: 3,800
N° 28: 6,900	N° 29: 6,550	N° 31: 6,850
N° 32: 7,900		N° 13: 7,000

Emballages et port selon poids (voir 1re page).

CARACTÈRES

Corps 8 :

4. L'Ecole Emancipée
21. Cinémathèque Coopérative
15. Le dessin Enfantin.
23. Cours Supérieur
13. 10 :
5. * Sp. La Gerbe, Mensuelle
6. Plus de Manuels Scolaires
16. Libération Prolétarienne
17. Journal Scolaire
18. Echanges Interscholaires
10. Extraits de la Gerbe
24. Nouveaux Caractères
25. Lisibilité

Corps 12 :

2. L'Imprimerie à l'Ecole
3. * Sp. Livre de vie
9. * Bibliothèque de travail
8. Editions de la Jeunesse
19. Apprenez l'Espéranto
20. Le Cinéma à l'Ecole
26. Livres de Vie
- 27, c. 12 Educateur prolétarien

Corps 16 :

14. Nouvelles Techniques Travail Libre
22. Travail Libre
- 28, c. 24 Naturisme
- 29, c. 20 Cultiver l'èner
- 30, c. 20 Chariots et c
- 31, c. 20 C d'histoi
- 32, c. 20 Aujourd'hui
- 13) C. 36 : **Lisons**

2° POLICES MONOTYPES

Un nouvel arrangement, beaucoup plus pratique encore que les précédents, nous permet aujourd'hui d'offrir à nos adhérents, dans tous les corps désirables, des polices monotypes à un prix incroyable de bon marché : 20 fr. le kilo.

Nous donnons ci-dessous la liste avec spécimen des beaux caractères que nous pouvons livrer : du c. 9 au corps 36.

Sauf exception, nos polices pèsent de 4 à 5 kgs afin que les camarades puissent avoir entre les mains un bon outil de travail. Et nous précisons qu'il ne s'agit nullement d'un matériel pacotille mais des caractères qui servent journellement dans les imprimeries, au tirage par dizaine de mille exemplaires des livres et des revues. Nos polices mono donnent et donneront satisfaction.

Autres avantages :

Moyennant une majoration de 10 %, nous pouvons :

— faire fondre sur commande une police dont il vous suffira de nous envoyer la composition ;

— vous réassortir facilement ;

COMMANDES AU DÉTAIL

Tous les réassortiments, les caractères pour titres monotypes en tous corps sont comptés uniformément à 40 fr. le kg., soit 4 fr. l'hecto.

MODÈLES DE CARACTÈRES

101 - c. 9 - Education nouvelle

102 - c. 10 - Techniques scolaires

103 - c. 12 - Le travail libre

104 - c. 12 - Une composition facile

105 - c. 9 - Pour les cours complémentaires

106 - c. 10 - Cours moyen certificat

107 - c. 10 - Une page très lisible

108 - c. 12 - Cours préparatoire

109 - c. 12

Machine à écrire

110 - c. 18

Pour bien lire

111 - c. 24

**Pour les
débutants**

112 - c. 30

Classes enfantines

113 - c. 36

Mater- nelles

FILETS

Les modèles ci-dessous sont livrables immédiatement :

.....	1
_____	2
_____	3
_____	4
=====	5
.....	6
_____	7
=====	8
=====	9
=====	10

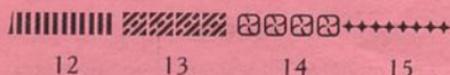
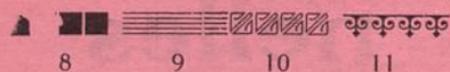
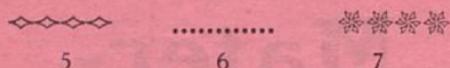
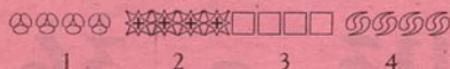
INTERLIGNES BOIS

=====	—	3 points, l'une : 0 fr. 20.
=====	—	6 points, l'une : 0 fr. 22.
=====	—	12 points, l'une : 0 fr. 25.
		Le paquet assorti..... 6 fr.
		(15 int. 3 points ; 10 int. 6 p. ; 4 int. 12 p.)

VIGNETTES

NOUVEL ASSORTIMENT

Nos vignettes nouvelles à 0 fr. 15 l'une et 5 fr. l'hecto.



Bien indiquer le numéro dans votre commande.

TARIF GENERAL

I. — MATERIEL A IMPRIMER OU A REPRODUIRE

1° Presse jouet pour format 9x14.....	100 »
2° Presse à volet tout métal pour format 13,5x21	140 »
3° Presse C.E.L. à encre et tirage automatiques, pour format 13,5x21	700 »
4° Presse C.E.L. à encre et tirage automatiques. pour format 21x27..	1000 »
(port en sus)	
2° Limographe C.E.L. complet en ordre de marche pour format 13,5x21..	100 »
Stencils chiffonnables pour Limographe C.E.L. Les 24, franco....	17 »
1 tube encre noire pour limographe.	9 »
1 tube encre couleur	11 »

3° Gélina C.E.L. remise 15 %, port ensus).

N° 1 - Format 15x21.....	47 »
N° 2 - Format 18x26.....	68 »
N° 3 - Format 23x29.....	97 »
N° 4 - Format 26x36.....	118 »
N° 5 - Format 36x46.....	177 »
N° 6 - Format 45x55.....	250 »

(Toutes dimensions spéciales sur commande).
Appareils absolument prêts à fonctionner.

4° Duplicateurs à plat (Limographes).

Tous appareils pour reproduction de l'écriture manuscrite ou dactylographiée à partir de 185 fr. pour :

Châssis de tirage, poinçon et lime large, vernis correcteur, 1 tube d'encre, 25 baudruches, rouleau et plaque à encre, le tout dans un coffret bois, permet le tirage de 300 à 500 copies. Demandez prix pour appareils plus perfectionnés.

5° Les Nardigraphes (cliché sur vitre magique).
Tirage illimité. Appareil recommandé).

Format utile 24x33 cm.....	630 »
— 35x45 cm.....	860 »
— 46x57 cm.....	1295 »
Nardigraphe Export 24x33.....	430 »

(Livrés complets en ordre de marche).

Nardigraphe semi-automatique à plus fort rendement, 24x33
 1125 » |

(La Coopérative consent sur ces prix une mise de 10 p 100, port à notre charge).



II. — ACCESSOIRES POUR L'IMPRIMERIE

Plaques caoutchouc pour siège de presse	6 »
Rouleaux presseurs caoutchouc monté 13 cm.	25 »
Rouleau presseur nu	20 »
Rouleau encreur gélatine monté 10 cm.	20 »
Rouleau encreur monté, 13 cm.	24 »
Rouleau encreur nu, 10 cm.	13 »
Rouleau encreur nu, 13 cm.	15 »
Rouleau encreur réduit 8 cm.	13 »
Plaque à encreur	5 »
Paquet interligne bois	6 »
» » métal	7 »
Composteurs cuivre corps 8, 9, 10, 12 l'un.....	2 50
Composteurs corps 16 et 14.....	3 »
— corps 20 et 24.....	3 50
— corps 36	4 50
— corps 10 et corps 12, 5 cm.	
de long	2 »
Vis de rechange pour composteurs :	
corps 9, 10 et 12	0 10
1 châssis C. E. L.	15 »

Porte-composteurs métal, liquidation ..	0 50
Porte-composteurs bois	0 50
Perforateur spécial	14 »
Brosse pour lessivage des caractères..	3 »
Pince à caractères	7 »
Alphabets gommés pour casse	0 15
Refontes des rouleaux :	
Rouleau 13 cm.	8 »
Rouleau 10 cm.	6 »

III. — CARACTERES

(voir modèles et prix en tête du tarif)

IV. — ENCRE

Noire, en tubes 125 gr.	8 »
Noire en boîtes 350 gr.	14 »
Encres couleurs, toutes nuances :	
en tubes de 125 gr.	14 »
en boîtes 250 gr.	24 »

V. — AGRAFAGE

Agrafeuse coup de poing, Cébé bleue..	30 »
Agrafes spéciales, le mille	5 »
Agrafes Pratic (pour ceux qui ont une pince Pratic), le mille	10 50

VI. — MATERIEL DE GRAVURE

Linoléum pour gravure, le dm ²	0 50
(remise 10 % par demi-mètre)	
Lino suivi de 4 m/m.....	0 75
le m ²	70 »
Trousse à graver C.E.L.	8 »
Plumes de rechange C.E.L.	0 50
Assortiment C.E.L. de gravure ^o : une trousse, une brochure mode d'emploi, 4 dm ² lino	10 »
TIF Garniture 130.....	22 »
TIF Garniture 140.....	34 »
Plumes de rechange pour outils :	
TIF (3, 4, 5, 11, 13) l'une.....	1 »
Traits Coopé (10 cm. de long), l'un....	2 »

PHOTOGRAVURE

Cliché photo	0,60 le cm ² ; minimum 60 fr.
Cliché trait, dessin	0,25 le cm ² ; minimum 25 fr.
	(Réduction ou agrandissement sur demande)

BOIS LINOS

Bois pour montage des linos :	
Format 6x5 cm.....	0 40
Format 8x6 cm.....	0 50
Format 10x7 cm.....	0 60

Nous consulter en général pour tout ce qui concerne les techniques nouvelles

Remises de 30 % sur les éditions diverses pour les librairies ou les organisations. Prix absolument nets pour le matériel d'imprimerie et accessoires.

MATERIEL DE TIRAGE DE LINOS

1 presse bois pour fixation.....	10 »
1 plaque à encre	5 »
1 rouleau presseur	25 »
1 rouleau encreur	20 »
1 tube encre noire	8 »
Total.....	68 »

VII

PAPIER (blancs ou couleurs)

Format fiche, 13,5x21, le mille.....	10
Format double fiche, 21x27 ou 19x27..	20 »

PAPIER BLANC FORT pour maternelle

Format fiche (13,5x21), le mille.....	18 »
Format double, le mille.....	36 »

DOSSIER (carton couverture)

Format 10,5x13,5, le cent.....	2 50
Format 13,5x21, le cent.....	5 »
Format double, le cent.....	10 »

BUVARD BLANC

Format fiche (13,5x21), le cent.....	3 »
Tous papiers peuvent être livrés aux meilleurs prix, en tous formats, sur commande spéciale, par rames de 20 à 30 kilos.	
Bloc séchoir (pour 100 feuilles imprim.)	5 »

ENVELOPPES

Double patte, le cent.....	14 »
Ordinaires, le mille	30 »

FICHES CARTON NU

Pour faciliter le collage, nous mettons à la disposition de nos camarades :

1 ^o Un carton nu fort pour écriture ou reproduction de documents :	
Blanc : format fiche, le 100.....	9 »
— — les 500	42 »
— format double fiche, le 100....	18 »
— — les 500 ..	84 »
2 ^o Un carton faible pour collage de documents :	
Blanc : format fiche, le 100.....	6 »
— — les 500	30 »
— format double fiche, le 100....	12 »
— — les 500 ..	60 »

REMARQUE

1000 feuilles petit format pésent.....	0 k. 900
1000 feuilles Gerbe pésent.....	1 k. 600
1000 feuilles fiche pésent.....	1 k. 800
1000 enveloppes pésent	2 k. 200
100. fiches carton nu pésent.....	1 k. 200

VIII

Accessoires divers

Reliure invisible, carton souple fiche..	1 25
Reliure invisible, carton souple format double fiche	1 50
Liseuse métal, nue :	
Format fiche, l'une.....	1 »
Avec rhodoïd transparent	2 30
Format double-fiche, l'une	1 50
Avec rhodoïd transparent	4 10
Belles liseuses bois peint formant cadre, face rhodoïd fort, format fiche.....	6 »
format double fiche.....	6 50
Coffret avec dessus de rhodoïd pour collections plantes, animaux, etc... Dimensions: 30x24, fabrication soignée.	10 »
Classeur-Reliure pour conserver Gerbes	15 »
— — E.P...	15 »

PLUMES

Apprentissage de l'écriture. — Capitales S 21 (ou S 11).	
Plumes mousse pour écriture plus fine, S 20 (ou S 4).	
Les 144 : 24 francs.	

POTERIES A DECORER

Nous allons faire fabriquer à Vallauris des poteries à décorer que nous pourrions livrer aux prix suivants :

Jarres (4)	Urnes (3)	Bonbonnières (5)
0.09: 1 fr. 50	0.09: 1 fr. »	0.10: 3 fr. »
0.10: 1 fr. 90	0.12: 1 fr. 50	0.12: 3 fr. 55
0.12: 3 fr. »	0.15: 1 fr. 45	0.14: 4 fr. 50
0.15: 3 fr. 40	0.20: 3 fr. 35	0.18: 7 fr. »
0.20: 5 fr. 85	0.23: 4 fr. 10	
	(Port en sus)	

PEINTURE

Boîtes couleurs pour peinture à la colle, contenant couleurs en poudre, colle, dextrine, pinceaux	35 »
Boîtes couleurs pour peinture à la colle, et peinture à l'huile, vernis, décoration de poteries ou de contreplaqué..	60 »
Pinceaux manche bois, assortis, l'un..	1 »

INITIATEUR MATHEMATIQUE
CAMESCASSE

1200 cubes, 144 réglettes, 1 notice dans un coffret	90 »
(franco)	95 »
Pour nos adhérents commandant directement, 60 fr., franco, 65 fr.	

Conseil d'administration et organisation de la Coopérative

Cahier du Régistre des Délibérations
de la Cinémathèque Coopérative de l'Enseignement Laïc

Administrateur délégué : BERTOIX, instituteur, à St-Gérard de Vaux (Allier).

Administrateur délégué adjoint : CHARBONNIER, instituteur C.C., Bellenaves (Allier).

Secrétaire : Mme CHERY, institutrice, Estivaireilles (Allier).

Trésorier général : MAYET, instituteur, Terjat (Allier).

Responsable Rayon Cinéma : BREDUGE, instituteur, 26, rue des Tanneries, Moulins (Allier), C.C. Clermont-Ferrand 25.623.

Responsable Rayon Disques et Phonos : PAGES, instituteur, rue de Provence, Perpignan (P.-O.), C.C. 260.54 Toulouse.

Responsable Rayon Imprimerie : FREINET, à Vence (A.-M.), C.C. 115.03 Marseille.

AUTRES MEMBRES

DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

GUET, instituteur, Gennetines St-Plaisir.

BEAUREGARD, instituteur, Vernusse par Montmarault (Allier).

VIRMAUX : instituteur, Châtillon par Noyam d'Allier (Allier).

Dans les départements, adressez-vous aux délégués départementaux de la C.E.L., responsables des filiales.



DEVIS MODÈLES D'INSTALLATIONS D'IMPRIMERIE A L'ÉCOLE

DEVIS N° 1

Devic N° 1 : *Classes maternelles* :
 Nom de l'institutrice :
 Adresse exacte :
 Effectif et composition de la classe :
 Gare desservant la localité :

A. Matériel de tirage avec presse à volet

1 presse volet tout métal.....	140 »
1 paquet interlignes bois.....	6 »
1 plaque à encreur.....	5 »
1 rouleau encreur gélatine.....	20 »
1 tube encre noire.....	8 »
1 brosse.....	3 »
<hr/>	
Total pour A.....	182 »

B. Matériel de composition indispensable :

1 police corps 36 mono, 7 kg. environ.	140 »
Blancs assortis.....	46 »
Une casse.....	30 »
4 alphabets gommés.....	0 60
8 composteurs corps 36 à 4 fr. 50 l'un	36 »
un ornement.....	3 »
<hr/>	
Total pour B.....	255 60

C. Matériel complémentaire :

1 Tubes encre couleur, au choix, l'un	14 »
Ornements variés : 3 filets, 3 traits, 2 hectos de vignettes.....	15 »
1 perforateur spécial.....	14 »
Reliures mobiles, une par élève, soit, pour 30 élèves.....	37 50
2000 feuilles format fiche maternelle.	36 »
500 couvertures papier couleur, même format.....	10 »
<hr/>	
Total pour C.....	126 50

D. Obligations coopératives :

Première tranche d'action coopérat.	25 »
Un abonnement Educateur Proletarien, Enfantines et Gerbe.....	60 »
<hr/>	
Total pour D.....	85 »

Installation minimum (A. B. D.)..... 522 60
 Installation complète (A. B. C. D.).... 649 10
 (compter pour port et emballage de l'expédition globale environ 15 % du prix total).

DEVIS N° 2

Classes enfantines et cours préparatoires
 Même devis que pour le N° 1 sauf modifications survenues du matériel de composition indispensable (3).

1 police, c. 24 ou c. 16, 6 kg.....	120 »
Blancs assortis.....	45 »
1 casse ordinaire.....	30 »
10 composteurs c. 20 à 3 fr. 50.....	35 »
1 ornement.....	3 »
1 brosse.....	3 »
<hr/>	
Total pour B.....	236 »

Installation minimum (A. B. D.)..... 503 »
 Installation complète (A. B. C. D.).... 629 50
 (plus 15 % de port environ).

DEVIS N° 3

*pour cours préparatoire, cours élémentaire,
cours moyen et école à classe unique.*

(Le corps 12 est plus spécialement recommandé pour les C.P. et C.E. Nos polices permettent la composition d'un texte de 10 à 15 lignes de ce corps).

Le corps 10 et les corps 9 et 8 conviennent plus spécialement aux C.M. et écoles à classe unique. Les polices de ces corps permettent la composition d'un texte de 20 lignes environ.

Nom de l'institutrice :
 Adresse exacte :
 Effectif et composition de la classe :
 Gare desservant la localité :

A. — Matériel de tirage.

1 presse volet tout métal.....	140 »
1 paquet interlignes bois.....	6 »
1 plaque à encreur.....	5 »
1 rouleau encreur.....	20 »
1 tube encre noire.....	8 »
1 brosse.....	3 »
<hr/>	
Total pour A.....	182 »

B. — Matériel de composition indispensable.

1 police c. 8, 9, 10 ou 12 mono envir.	80 »
1 blancs assortis.....	30 »
1 casse.....	30 »
20 composteurs c. 8, 9, 10 ou 12....	50 »

10 vis de rechange	1 »
6 porte composteurs	3 »
1 perforateur spécial	14 »
1 brosse	3 »

Total pour B..... 211 »

C. — Matériel complémentaire.

Tubes d'encre couleurs, au choix, l'un	14 »
Ornements variés : 3 filets, 3 traits,	
2 hectos vignettes	15 »
Reliures mobiles (1 par élève), soit	
pour 30 élèves	37 50
1 agrafeuse coup de poing, n° 30....	30 »
2000 agrafes spéciales	10 »
6000 feuilles format fiche, 13,5x21..	60 »
500 couvertures papier couleur, dou-	
ble fiche, 21x27	10 »
1 assortiment pour gravure C.E.L....	10 »
1 série bois de montage	1 50

Total pour C..... 188 »

D. — Obligations Coopératives.

1re tranche d'action coopérative	25 »
(la 2 ^e tranche devant être versée 3	
mois après)	
1 abonnement Ed.Prol. Infantines et	
Gerbe	60 »
Total	85 »

Installation minimum (A. B. D.).....	478 »
Installation complète (A. B. C. D.)....	666 »
(Emballage et port, 15 % environ):	

**MATERIEL MINIMUM
D'IMPRIMERIE A L'ECOLE**

1 presse à volet, tout métal.....Frs.	140 »
1 plaque à encreur	5 »
1 rouleau encreur	20 »
1 tube encre noire	8 »
1 police, c. 9 ou 10, mono, environ..	80 »

1 blancs assortis	25 »
1 casse	30 »
15 composteurs	37 50
6 porte composteurs	3 »
1 paquet interlignes bois	6 »
1 ornements	3 »
1 brosse	3 »
Emballage et port, environ.....	30 »

387 50

Première tranche d'action Coopérative..	25 »
Abonnement <i>Educateur Prolétarien</i> et	
<i>Gerbe</i>	60 »
Total	472 50

IMPRIMERIE - JOUET



Offrez à vos enfants une

IMPRIMERIE C. E. L.
véritable, au prix incroyable des jouets, et
permettant l'impression d'en-têtes de lettres, de
menus, d'invitations, de linos, de petits textes,
etc., etc...

Recommandé dans les familles

1 presse à volet, tout métal, inusable..	100 fr.
1 plaque à encreur	4 »
1 rouleau encreur	10 »
1 tube encre noire.....	8 »
1 police 600 caractères, c. 10 ou 12....	25 »
1 blancs assortis.....	10 »
1 casse spéciale	15 »
10 composteurs spéciaux	25 »
2 porte composteurs spéciaux	1 »
Ornements	2 »
Total	200 fr.

PASSEZ VOS COMMANDES
REMISES SPECIALES A MM. LES LIBRAIRES

COOPÉRATIVE ENSEIGNEMENT LAIC - VENCE (Alpes-Maritimes)

Timbre en lignes droites sans cadre — TARIF D

	4 cm.	5 cm.	6 cm.	7 cm.	8 cm.	9 cm.	10 cm.	Cm. sup.
1 ligne	4.80	5.40	5.90	6.25	6.55	7.20	7.70	0.50
2 lignes	6.40	7.20	8.30	8.95	9.60	10.55	11.50	1. »
3 lignes	8. »	9.10	10.70	11.70	12.65	13.90	15.35	1.50
4 lignes	9.50	11.05	13.10	14.10	15.70	17.30	19.20	1.90
5 lignes	11.20	12.95	15.50	17.10	18.70	20.65	23.05	2.40
6 lignes	12.80	14.90	17.90	19.85	21.75	24. »	26.90	2.90
Ligne supplémentaire ..	1.60	1.90	2.40	2.70	3.05	3.60	3.85	1.30
Avec cadre rectangulaire,								
ajouter	3.50	4.80	4.80	5.50	6.40	7.20	8. »	
Avec cadre ovale	4.65	5.90	5.90	6.90	7.70	8.50	9.30	

NOS ÉDITIONS

NOS REVUES

<i>L'Éducateur Prolétarien</i> , revue pédagogique bi-mensuelle, avec fiches encartées	40 »
<i>La Gerbe</i> , revue d'enfants rédigée et illustrée par les enfants, paraissant tous les dimanches, dont une fois par mois, sous forme de brochures <i>Enfantines</i> , un an	20 »

Collection ENFANTINES

Une collection unique au monde de brochures écrites et illustrées par les enfants, se continuant sous forme de numéros spéciaux de *La Gerbe*. 95 numéros ont paru, tous en vente à 0 fr. 50. La collection complète....

	40 »
--	------

Collection

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL

Bibliothèque de Travail, collection de brochures richement illustrées pour le travail libre des enfants.....

	2 50
--	------

Première série

1. Chariots et Carrosses	2 50
2. Diligences et Malle-Postes	2 50
3. Derniers Progrès	2 50
4. Dans les Alpes	2 50
6. Les anciennes mesures	2 50
10. La Forêt	2 50
23. Histoire du Livre	2 50
24. Histoire du Pain	2 50
26. Les Abeilles	2 50
La série de 9 brochures	20 »

2^e série

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL

Recueil de Fiches

Toutes les brochures suivantes sont constituées par un choix de fiches papier de notre Fichier Scolaire Coopératif et agrafées sous couverture carton.

Le prix en est établi en comptant nos fiches au prix normal de vente à 0,07 l'une.

N ^o 7 : <i>Histoire du Pain</i> (30 fiches)	2.10
N ^o 8 : <i>Histoire du Livre</i> (30 fiches)	2.10
N ^o 9 : <i>Les pipeaux</i>	0.40
N ^o 11 : <i>L'enfant à l'école et dans la vie</i>	3.35
N ^o 12 : <i>Paysans</i>	2.70
N ^o 13 : <i>Ouvriers et ouvrières</i> .. (63 fiches)	4.40
N ^o 14 : <i>Autrefois</i>	3.30
N ^o 15 : <i>La Nature</i>	4. »

N ^o 16 : <i>Mers et cours d'eau</i> .. (40 fiches)	2.80
N ^o 17 : <i>Géographie</i>	2.30
N ^o 18 : <i>Sciences</i>	2.65
N ^o 19 : <i>Nos recherches</i>	0.55
N ^o 20 : <i>Locomotion</i>	0.60
N ^o 21 : <i>Chants du travail</i>	1.45
N ^o 22 : <i>Chronologie d'Histoire</i> . (71 fiches)	5. »
N ^o 25 : <i>Fichier de Calcul</i> (68 fiches)	4.75
La série de 16 brochures	40. »

Troisième série de 10 brochures

En souscription	20. »
27. Histoire de la Navigation	2.50
28. Histoire de l'Aviation	2.50
29. Les débuts de l'Automobile	2. »
30. Le sel	2. »
31. L'or	2.50
32. La Hollande	2.50
33. Le Zuyderzée	2. »



PEDAGOGIE NOUVELLE

C. Freinet : <i>L'Imprimerie à l'École</i> (nouvelle édition complète en un volume et mise à jour	épuisée
Ad. Ferrière : <i>Cultiver l'énergie</i>	6 »
Guillard et Molmeret : <i>La révolution en Dauphiné</i>	8 »
Alfred Carlier : <i>Voyages</i> (moyens de locomotion à traction animale).....	6 »
Nos techniques d'illustration	4 »
Petit Paysan (lins d'enfants)	3 »
<i>Chronologie mobile d'Histoire de France</i> : 81 fiches reliées sous reliure invisible	6 »
Tableau météorologique (format 50x20): L'un (0 fr. 15 franco).....	0 35
Les dix (pour l'année).....	1 50
<i>L'École Nouvelle Unifiée en Catalogne</i>	2 »
Le C.E.P.E.	2 »
<i>La revanche de Cornancu</i> (folklore nivernais)	5 »



**Livres pour enfants,
pour Bibliothèques scolaires,
pour distribution de prix
élégamment reliés et abondamment
illustrés,
entièrement écrits par des enfants,**

— Ecoute	8 »
— Inquiétudes	8 »
— Gris Grignon Grignette	5 »
— Voyages	6 »
— Albums Gerbe 33-34	18 »
— 34-35	18 »
— 35-36	18 »
— 36-37	18 »
Dernier recueil : <i>Nouvelles aventures</i> ..	8 »
Album Gerbe, 1 ^{er} semestre 1938-39....	16 »

NOS FICHIERS

FICHER SCOLAIRE COOPERATIF

650 fiches carton (13,5×21) :

618 imprimées et 32 blanches.....	95 »
Dans le classeur spécial	110 »
franco	120 »
Le classeur seul	20 »
Fichier papier (618 fiches	35 »

(pour la livraison en séries séparées,
voir 2^e série de B.T.; recueil de fiches)

POUR COMPLETER VOTRE FICHER

Une souscription aux fiches parues durant l'année 1937-1938	8 »
Une souscription aux fiches à paraître durant l'année scolaire 1938-1939....	13 »
Pour tout classer	7 50
Classeur fichier calcul, liquidation	2 »

FICHER DE CALCUL GENERAL

Fichier calcul papier, 68 fiches.....	4 75
sur carton rigide	11 50

FICHER DE CALCUL (C.E.P.)

Nouvelle édition

240 demandes, 240 réponses :

sur papier	8 »
sur carton	20 »

Classeur fichier calcul, excellente fabrication, l'un

	4 »
--	-----

FICHER DE CALCUL

(Multiplication Division)

350 demandes - 350 réponses

— sur fiches cartonnées —

Franeo..... 40 francs

Dans 2 classeurs franco. 45 francs



BROCHURES D'EDUCATION NOUVELLE

(Première série)

La série de 10.....	10 »
N° 1 : La Technique Freinet.....	1 50
N° 2 : La Grammaire Française en 4 p.	1 »
N° 3 : Plus de leçons	1 50
N° 4 : Princes d'aliment. ration.....	1 50
N° 5 : Fichier Scolaire Coopératif....	1 50
N° 6 : Loisirs Dirigés	1 50
N° 7 : Lecture Idéale	1 50
N° 8 : L'Imprimerie à l'Ecole.....	1 50
N° 9 : Le dessin livre	1 50
N° 10 : La gravure du lino	2 »

Souscription à la 2^e série de
Brochures d'Ed. Nouv. Popul. 10 fr.
(en cours de publication)

N° 11 : La classe exploration	1 50
N° 12 : Technique d'étude du milieu local	1 50
N° 13 : Phonos et Disques	1 50

CINEMA

Et n'achetez aucun **appareil ou accessoire** Cinéma, sans avoir demandé renseignements et devis à :

BREDUGE, instituteur, école annexe E. N., Moulins-sur-Allier (Allier).

Nous signons les mandats communaux tout comme les libraires. R.C. Bordeaux N° 4430 B.



AUTRES ARTICLES

*(voir nos catalogues spéciaux
envoyés sur demande)*

Appareils à Yogourth **YALACTA**
— — — **LABANA**

(remise de 10 %, port en sus)

ENCROL, pour fabrication d'encres, recommandé, 10 %, franco.

Pour 2 l. noir

	5 50
--	------

Autres couleurs

	6 75
--	------

Encre supérieure

	7 50
--	------

PRODUITS NATURISTES, remise 7 % sur tarif, port en sus.

DISQUES C.E.L.

Pour tout ce qui concerne

LE PHONO - LES DISQUES - LA RADIO

écrivez à

PAGÈS, instituteur

Rue de Provence

Perpignan (Pyrénées - Orientales)



Employez tous dans vos classes le

DISQUE C.E.L.

Abonnez-vous à un

JOURNAL SCOLAIRE

(indiquez le degré et la région désirés)

Un an..... 10 fr.

Disques C. E. L.

CHANTS SCOLAIRES

Disques interprétés par M^{me} DECROIX, de la Gaïeté Lyrique :

- N. 101 : *Le semeur*, paroles de Parsuire, musique de Torcatis. De 9 à 14 ans.
Les marteaux, paroles de Parsuire, musique de Torcatis. De 9 à 14 ans.
- N. 102 : *Au jeune soleil*, paroles de H. Dubus, musique de G. Schlosser. De 10 à 14 ans.
Ronde des fleurs printanières, par. de H. Dubus, mus. de P. Schlosser. De 10 à 14 ans.
- N. 103 : *Petit papa le soleil brille*, paroles de E. Bizeau, musique de De Cardelus. De 7 à 10 ans.
Sous les arbres verts, paroles de E. Bizeau, musique de Cloërec Maupas. De 9 à 14 ans.
- N. 104 : *Bonjour*, paroles de Parsuire, musique de Torcatis. De 5 à 8 ans.
Noël, paroles de J.-B. Clément, musique de Manescau. De 12 à 14 ans.
- N. 105 : *Les petits lapins de grand'mère*, par. de E. Bizeau, mus. de De Cardelus. De 5 à 10 ans.
La complainte des petits oiseaux, par. de Bizeau, mus. de De Cardelus. De 8 à 12 ans.
- N. 106 : *Chanson du Vent*, paroles de Albert Sac, musique de Beethoven. De 10 à 14 ans.
C'est l'hiver, paroles de Albert Sac, musique de J.-P. Garat. De 12 à 14 ans.

Disques interprétés par M^{me} CANDÈS-ROBIN, de l'Opéra Comique :

- B. 203 : *Par la nuit charmée*, paroles de H. Dubus, musique de Mozart. De 12 à 14 ans.
- B. 204 : *Fleurs japonaises*, paroles de H. Dubus, musique de Schumann. De 12 à 14 ans.
Sur les flots changeants, paroles de H. Dubus, musique de Beethoven. De 12 à 14 ans.
- B. 205 : *Le joli jeu des cueillettes*, paroles de Albert Sac, musique de Dumont. De 6 à 10 ans.
M'sieu Noël, paroles de Albert Sac, air populaire. De 5 à 8 ans.
- B. 206 : *Le ballet des brises*, paroles de H. Dubus, musique de Mozart. De 10 à 14 ans.
Dans la lumière, paroles de H. Dubus, musique de Torcatis. De 10 à 14 ans.
- B. 303 : *Le ballet des Pierrots et Pierrettes*, paroles et musique de E. Robinet. De 12 à 14 ans.
Danses savoyardes, paroles et musique de E. Robinet. De 10 à 14 ans.
- N. 304 : *Les crêpes de chez nous*, paroles de Ph. Lebesgue, air populaire breton. De 5 à 9 ans.
Tendre ronde d'oiseaux, paroles de H. Dubus, air populaire catalan. De 5 à 9 ans.
- B. 401 : *Valse des Fleurs*, paroles de Leroy-Meurant, musique de Leroy-Meurant. De 8 à 12 ans.
Automne, paroles de V. Hugo, musique de L. Cassan. De 9 à 14 ans.
- B. 402 : *J'ai vu la mésange*, musique de Elise Freinet. De 8 à 12 ans.
- B. 403 : *Chant de Lel*, par. de Halpérine et Lalo, mus. de Rimsky-Korsakoff. De 10 à 14 ans.
- B. 404 : *Auprès de ma blonde*, chanson populaire. De 5 à 10 ans.
Il pleut bergère, chanson populaire. De 5 à 10 ans.

ÉVOLUTIONS ET DANSES

Interprétés par l'orchestre Georges Aubanel

- R. 202 : *Quadrille Enfantin*, musique de Lager et Robinet.
Petits Pantins, musique de L. Torcatis.
 (pour enfants de 5 à 10 ans)
- R. 302 : *Ballet*, sur un arrangement de la valse n° 14 de Chopin.
 (pour enfants de 10 à 14 ans)

MOUVEMENTS RYTHMIQUES

de E. ROBINET

- V. 201 : *Mouvements d'ensemble* (garçons).
Mouvements d'ensemble (filles).
- V. 301 : *Mouvements d'ensemble avec déplacements engins* (garçons).
Mouvements d'ensemble avec déplacements engins (filles).
 (pour enfants de 10 à 14 ans)

Les disques C.E.L. sont en vente chez les libraires, les fournisseurs pour écoles, dans la plupart des villes. Si vous ne pouvez vous les procurer chez votre libraire habituel, écrivez à

COOPÉRATIVE ENSEIGNEMENT LAÏC Rue de Provence PERPIGNAN

Disque de 25 cm., double face, avec textes et directions pédagogiques :

- Séries N. et R..... 20 »
 Séries B. et V..... 25 »
 Port et emballage de 1 à 5 disques.... 8 »
 De 5 disques à 12 disques..... 10 »
 Au-dessus de 12 disques: franco port et emball.



ÆGÏTNA, 27, R. DE CHATEAUDUN, CANNES

Achetez nos **Enfantines**

(série de brochures entièrement écrites et illustrées par des enfants)

L'une 0 fr. 50 - La série de 99 n^{os}, franco 40 fr.

Liste complète des numéros parus

1. *Histoire d'un petit garçon dans la montagne.*
2. *Les deux petits rétamours.*
3. *Récréations (poèmes d'enfants).*
4. *La mine et les mineurs.*
5. *Il était une fois...*
6. *Histoire de bêtes.*
7. *La si grande fête.*
8. *Au pays de la soierie.*
9. *Au coin du feu.*
10. *François, le petit berger.*
11. *Les charbonniers.*
12. *Les aventures de quatre gars.*
13. *A travers mon enfance.*
14. *A la pointe de Trévignon.*
15. *Contes du soir.*
17. *Le journal du malade.*
18. *La mort de Toby.*
19. *Gais compagnons.*
20. *La peine des enfants.*
21. *Yves, le petit mousse.*
22. *Emigrants.*
23. *Les petits pêcheurs.*
24. *Quenouilles et fuseaux.*
25. *Le petit chat qui ne veut pas mourir.*
26. *...Malin et demi.*
27. *Métayers.*
28. *Bibi, l'oie périgourdine.*
29. *La bête aux sept têtes.*
30. *Au pays de l'antimoine.*
31. *Maria Sabatier.*
32. *Que sais-tu ?*
33. *En forêt.*
34. *L'oiseau qui fut trouvé mort*
35. *Diables.*
36. *Le Tienne.*
37. *Corbeaux.*
38. *Notre Coopérative.*
39. *Barbe-Rousse.*
40. *Chômage.*
41. *Pétoule.*
42. *Pierre-la-Chique.*
43. *Le mariage de Niço.*
44. *Histoire du chanvre.*
45. *La farce du paysan.*
46. *La famille Loiseau-Loiseau en 1830.*
47. *La Misère (contes).*
48. *Les contrebandiers.*
49. *Un déménagement compliqué.*
50. *Arrière les canons !*
51. *La plaine est vaste comme une mer.*
52. *Musicien de la Famine (contes).*
53. *Dans la mare du Beau Rosier.*
54. *La fleur d'Argent.*
55. *Au Pays des Neiges.*
56. *Le Pec.*
57. *L'Ecole d'Autrefois.*
58. *Histoire de Blanchet.*
59. *Bêtes sauvages.*
60. *Les Loués.*
61. *Firmin.*
62. *La Naissance des Jours (contes).*
63. *Anes et Mulets.*
64. *Sans Asiles.*
65. *Ecoute, Pépée...*
66. *Grand'mère m'a dit...*
67. *Halte à la douane !...*
68. *Histoires de Marine.*
69. *Longue queue, plume d'or.*
70. *Grèves.*
71. *Au bord de l'eau.*
72. *Les Deux Perdreaux.*
73. *La petite fille perdue dans la montagne.*
74. *Conte d'une petite fille qui s'était cassé la jambe.*
75. *Sur le Rhône.*
76. *Christophe.*
77. *Pâtre en Auvergne.*
78. *Les Hurdes.*
79. *Nouvelles aventures de Coco.*
80. *Au bord du lac.*
81. *Histoire de Porsogne.*
82. *Six petites enfants allaient chercher des figues...*
83. *En gardant.*
84. *Barbichon, le lièvre malin.*
85. *Saute-Rocher, le petit chamois de la montagne.*
86. *Petit réfugié d'Espagne.*
87. *Nomades.*
88. *Vacher du Lozère.*
89. *Les Enfants de Coco.*
90. *Ils jouaient...*
91. *Fatma raconte.*
92. *Les Montagnettes.*
93. *Joie du monde.*
94. *Crimes.*
95. *Diouf Sambou, enfant du Sénégal*
96. *La Mer.*
97. *Houillos ou la découverte de la houille.*
98. *Le Ramadan.*
99. *Biquette.*

de notre pédagogie de Rabelais et Montaigne jusqu'à nos jours, en passant par Rousseau, le père de la pédagogie moderne, et Pestalozzi, le premier réalisateur de l'École du peuple.

Il s'attache d'abord à réfuter la critique facile que Rousseau, au lieu d'écrire *L'Emile*, aurait mieux fait de s'occuper de ses enfants. Il le fait en montrant les faiblesses et les tromperies de Thérèse Le Vasseur, la gouvernante de Rousseau, sans cacher que Rousseau a certainement considéré plus tard l'abandon de ses enfants comme une faiblesse, et que les remords pour cette faute l'ont aidé à mieux juger pour l'avenir.

Défauts, insuffisances, et qualités des uns et des autres sont bien mis en valeur dans ce petit livre qui mérite de prendre place dans notre bibliothèque. — C. F.



LAVARENNE : *Des racines grecques aux pommes de terre*. Ed. Lavarenne, Clermont-Ferrand. Un vol., 16 fr.

Ce sont les souvenirs d'enfance et d'adolescence de l'auteur, une suite d'histoires de potaches et d'aventures personnelles qui se passent dans un milieu qui ne nous intéresse que très relativement.

« Contribution à la petite histoire de notre temps », écrit l'auteur.

N'y a-t-il vraiment pas mieux à faire? — C. F.



C. LEBAILLY : *Les cerfs-volants. Comment construire soi-même 23 cerfs-volants*. Ed. Chiron, Paris. 20 fr.

Que cette construction passionne les enfants au même titre que les modèles réduits, cela ne fait aucun doute. Et la vogue des modèles réduits donne un regain d'actualité et d'intérêt à cette mode qui eut son temps du cerf-volant.

Voilà une activité dirigée, une activité tout court, qui n'est pas négligeable et pour laquelle vous avez là un excellent guide. — C. F.



Armand MOSSE : *Les prisons et les institutions d'éducation corrective*. Editions de la Librairie du Recueil Sirey, Paris. Un vol.

Des considérations historiques sur l'organisation de la répression à travers les âges et les pays.

« A côté de la prison publique, on trouvait à Rome la curieuse pratique de la prison libre ; ceux qui en étaient l'objet étaient autorisés à demeurer chez un magistrat qui répondait de leur personne.

D'autre part, il existait ce qu'on appelait la prison domestique, où le chef de famille avait le droit d'incarcérer son épouse ou ses enfants,

à plus forte raison ses esclaves auxquels était réservé l'*ergastulum*.

... La peine de l'emprisonnement au Moyen Age n'était pas davantage, à l'exception du Droit Canonique, inscrite dans les coutumes. ... Le système pénal reposait d'abord sur la peine de mort qui comportait toute une gamme de modalités, telles que la décapitation, la pendaison, la roue et l'écartèlement ; en second lieu, sur les châtiments corporels qui offraient un choix assez varié eux aussi : le fouet, la marque, le carcan, le pilori, la claie...

Les prisons paraissent bien à cette époque avoir été seulement affectées aux individus en instance d'être jugés ou de subir les châtiments corporels auxquels ils avaient été condamnés.

Suit un exposé judiciaire de l'organisation du système répressif actuel, qui garde un caractère strictement documentaire. — C. F.



L. BOSSY : *L'enfance dans les fers*. Librairie Critique, Paris. Un vol., 15 fr.

Le livre précédent est froid et objectif comme les règlements.

Voici dans celui-ci la pratique, la triste pratique de tout ce que la société a pu créer de plus terrible : l'enchaînement et le martyre de l'enfance malheureuse.

C'est là le plus passionnant et le plus émouvant des romans. Et c'est, hélas ! un roman vécu par son auteur. Cela pourrait être un si instructif roman scolaire et je me suis demandé même s'il ne méritait pas de passer en feuilleton dans *La Gerbe*.

Ce serait seulement trop triste, trop désespérant ; cela pousserait irrémédiablement à la haine féroce contre une société qui permet tant d'injustice et de cruauté et qui a pourtant amorcé d'autre part de si belles choses.

Il y a là des pages écrites avec simplicité et émotion et qui mériteraient de prendre place dans des recueils moraux :

« C'est ainsi que l'on commence à voler sans le savoir.

« Que faisons-nous de plus que ce que font les maraudeurs de pommes et de poires ? Comme eux, nous faisons tomber les beaux fruits parce qu'ils nous tentaient davantage que ceux qui étaient à terre. Nous volions — c'est un fait — mais par besoin de la chaleur que nous ne pouvions pas acheter. Sans compter que les grands faisaient la chasse aux petits ! Comme le brochet chasse l'ablette !... »

Les mauvais traitements, la misère, l'injustice faisaient rouler l'enfant du Paradis des Bagnes : Le Luc, au Purgatoire « Le Val d'Yerre et jusqu'à l'enfer d'Eysses. Et un véritable enfer car les châtiments imaginés sont vraiment dantesques et d'une cruauté sadique qui de-

re, semble-t-il, insupportable dans la so-
ciété évoluée de notre siècle.
Cherchez ce livre bouleversant et, hélas ! véri-
que. Et pensez aux réconfortantes réserves ca-
chées dans les natures humaines les plus appa-
remment perverses puisque le héros de l'aventu-
re, cette forte tête indomptable, dès qu'il a
échappé à l'effroyable torture, a su encore se
redresser et s'humaniser jusqu'à écrire ce livre
vengeur qui est à lui seul une si émouvante
bonne action. — C. F.

MANUELS SCOLAIRES

Nouveaux textes de lectures: *COURS ELEMEN-
TAIRE 1^{re} ANNEE*, par O. AURIAC, H.
HAVARD, inspecteurs généraux de l'Ins-
truction publique, et Mlle B. JUGHON,
directrice d'école d'application. — Un vo-
lume in-8 (13x20), 224 pages, 82 lectures,
79 illustrations, cartonné, 11 Fr. (Librairie
Armand Colin, 103, bd St-Michel, Paris).

Il y a déjà dans cette collection 3 volumes;
C.E. 2^e année, C.M. 1^{re} année et C.S. On con-
naît notre point de vue sur les manuels. Nous
n'hésitons pas à dire que les textes sont bien
intéressants, que l'illustration est magnifique, et
que par conséquent ce livre est à recommander
pour nos bibliothèques scolaires (de lecture ou
de travail). Mais s'il fallait acheter pour cha-
que élève toutes les jolies nouveautés, ce serait
un beau gaspillage! Quand donc un éditeur
nous fera-t-il, au lieu de ces manuels, des bro-
chures de lectures à 1 fr., lectures classées
par centre d'intérêt, soit par région, soit par
auteur? Ce serait une forme intermédiaire,
souple et susceptible de résultats excellents.

R. G.

LES DISQUES DE « CHANT DU MONDE »

Ce n'est pas la première fois que nous par-
lons dans *l'Éducateur prolétarien* des disques
de Chant du Monde.

Par le choix et la valeur des enregistrements,
Chant du Monde a su se créer rapidement
une juste renommée. Cette firme a débuté par
des cires de chants révolutionnaires, puis a con-
tinué ses efforts par les chants du folklore,
et son catalogue s'est enrichi aussi d'œuvres
modernes.

Il est évident que nous nous attachons sur-
tout ici à ce qui a trait au folklore. La liste
de ces disques en est longue, et vous n'aurez

que l'embaras du choix depuis *En passant par
la Lorraine, jusqu'à Dessous le rosier blanc*,
vous avez vingt disques, quarante chansons.

Enfin, pour terminer, voici avec *Au devant
de la vie, la Corvée d'eau*, de Vaillant-Coutu-
rier, *Bandiera Rossa* et *La Marche funèbre 1905*,
des enregistrements de choix.

Signalons aussi que Chant du Monde pourra
vous faire entendre toute la collection des dis-
ques C.E.L. lorsque vous serez de passage à
Paris.

A. PAGES.

Détermination des plantes

Vovelle le remarque très bien : la re-
cherche est très difficile à l'aide d'une
flore. Il faut ajouter que même un botani-
ste doit souvent avoir observé la même
plante à des âges différents pour répon-
dre à des questions de détermination qui
envisagent la fleur, le fruit, etc...

Bonnier a écrit une *Méthode simple*
qui permet justement de rechercher le
nom des fleurs, grâce aux caractères très
apparents. Un enfant de 12 ans arrive
à s'en servir presque sans l'aide de l'ins-
tituteur *pour toutes les fleurs communes*.

En outre, les planches en couleurs du
début permettent une vérification immé-
diate dans un très grand nombre de cas.

Peut-on faire mieux ?

Comme détermination, c'est difficile.
Comme présentation des fleurs, peut-
être. Mais il faudrait d'abord que tous
essayent la « méthode simple ».

« La Méthode Simple » a pour but de
faire trouver le nom des plantes le plus
directement possible, sans aucune con-
naissance de l'organisation des fleurs et
sans aucune notice quelconque de Bota-
nique ».

Roger LALLEMAND.

Avez-vous lu CORNANCU. . . 5 fr.
pour nos lecteurs. . . 3 fr.

Inscrivez-le sur vos listes de
prix, ainsi que

GGG. 5 fr.



Le gérant : C. FREINET.

COOPÉRATIVE OUVRIÈRE D'IMPRIMERIE
« ÆGITNA »

10, RUE DE CHATEAUDUN - CANNES (ALPES-MARITIMES)