

Avez-vous lu : Petit Paysan?

Une opinion

Ceux qui tentent de « rattacher à la terre » les campagnards qui la désertent devraient bien couronner cet album.

Il respire une si sincère, un si discret attachement à la nature et à la vie champêtre, un sentiment si profond de leur beauté et de leur grandeur qu'il fera plus pour les faire aimer que les démonstrations les plus éloquentes. Il est la voix de ceux qui vivent de la terre, la connaissent et l'aiment.

Ceux-là, ce sont les enfants des écoles rurales qui ont su fixer en images si expressives les aspects de la vie et du travail des hommes, les aspects des saisons, des heures et des paysages, les attitudes des animaux. Et aussi, et plus encore, peut-être sans le vouloir, la noblesse, la simplicité, le courage de la vie des champs. Images naïves et par là si émouvantes où s'exprime le plus secret, le moins connu des âmes enfantines de paysans.

Puis, c'est aussi le commentateur qui, d'une arabesque si légère, a su envelopper et relier ces sensibles ima-

ges et en souligner la poésie, l'humanité ou le courage. Lisez ce texte, regardez ces images et vous ne manquerez pas d'y trouver un réconfort au milieu des doutes et des inquiétudes de l'heure présente.

Remercions les presses de l'Imprimerie à l'Ecole et son vaillant pionnier de nous donner une si belle, si émouvante preuve de la valeur des méthodes nouvelles.

Mlle FLAYOL, Secrétaire du
Groupe Français d'Education
Nouvelle.

Un bel album de luxe 3 fr.

L'abondance des matières nous oblige à renvoyer au prochain numéro la fin de l'étude de Houssin sur le calcul.

Pour votre classe !

Pour votre «home» !

5 vues géantes 24 × 30 et 5 panneaux en couleurs 25 × 60 (France et Afrique du Nord) franco : 10 fr. — 10 vues géantes et 10 panneaux, franco recommandés : 20 fr., 75

S'adresser : Jean Baylet, Marsaneix (Dordogne). - C.C.P. Bordeaux 74.67.