

PHONO

La Réorganisation de la Discothèque

Au moment où nous rédigeons ce bulletin il nous est impossible de donner des détails nouveaux sur cette réorganisation. Ce que nous pouvons dire, c'est qu'elle était attendue par tous.

Outre les économies importantes que notre projet pourra faire réaliser aux usagers, nous croyons devoir noter d'autres perspectives : nos équipes départementales ou interdépartementales d'adhérents sont susceptibles de former le noyau des prochaines filiales départementales.

Nous ferons tout notre possible pour aider à la fondation et à la mise en route de ces filiales. Notre nouveau système de location peut fort bien les aider à faire le premier pas.

Adhérents de la discothèque d'un département entendez-vous, réunissez-vous. Ces disques que nous proposons d'adresser à nos adhérents des équipes, nous les adresserons, si vous le désirez, au camarade responsable du groupe affilié. Nous nous entendrons sur un prix forfaitaire de location et vous aurez la charge du roulement et du retour.

Comme la filiale des P.O. dont parle Pagès, vous volerez ensuite de vos propres ailes, en vous souvenant seulement que la Coopé ne demande qu'à vous aider et vous servir.

C. F.

NOS FILIALES

La Cinémathèque-Discothèque des Pyrénées-Orientales fondée au mois de juillet dernier a commencé ses services en décembre. Elle groupe actuellement une quarantaine de membres.

Elle a débuté par la location des disques, puis des films Pathé-Baby. Elle organise aussi la vente des divers appareils : cinéma, phono, etc..

Son succès va grandissant et elle rend des services appréciables au personnel enseignant de tous les degrés.

M. l'Inspecteur d'Académie des Pyr.-Orientales en est le président honoraire, nous avons installé notre matériel à la Bibliothèque pédagogique à Perpignan, nous pouvons faire tous nos envois en franchise. Tout cela facilite grandement notre tâche et diminue nos frais.

Nous ne pouvons que convier tous nos camarades à créer de tels organismes nous nous mettons à leur entière disposition pour leur envoyer : statuts, règlements intérieurs, modèles de caisses, etc...

Précisons d'ailleurs que la filiale de l'Allier nous a aidé de ses conseils et de son expérience. A. PAGÈS.

Les Disques Scholaphone

La Ligue française de l'Enseignement a édité une série de disques et il était nécessaire que nous mentionnions ici les efforts de cette organisation. Ces disques n'ont pas été enregistrés pour des besoins proprement scolaires, mais surtout pour les œuvres post ou péri-scolaires : cours d'adultes, cercles populaires, etc...

Actuellement les jeunes gens désertent de plus en plus les associations laïques : le phonographe, le cinéma et la T.S.F., ont un rôle à jouer dans la vie de ces associations.

Voici ces disques que nous faisons suivre chacun d'une courte critique. Ils sont tous en vente à la Coopérative.

Trois disques de propagande laïque ; de ce qu'on a convenu d'appeler :

« La morale laïque »

L'ECOLE LAIQUE, ECOLE DE LA RAISON, par M. FRANÇOIS-ALBERT.

L'HYMNE A LA RAISON, de ROUGER DE L'ISLE, enregistré par les artistes des chœurs de la Société « VEG », accompagnés par l'Association Symphonique de la Ligue de l'Enseignement (S.-et-O.), sous la direction de M. DESEVAUX.

Sur la première face, François-Albert, aujourd'hui disparu, oppose tout d'abord la foi et la raison. Il montre ensuite ce qu'est l'école laïque, école de la raison : loyauté de l'esprit. Excellent enregistrement malgré

que la voix de l'orateur soit assez grave, pas d'effets de théâtres ; une démonstration simple et bien équilibrée dans cette courte allocution.

Sur la deuxième face, chœurs bien rendus.

LA MORALE LAIQUE, par M. Marcel DÉAT, professeur agrégé de philosophie, député, membre du Conseil général de la Ligue Française de l'Enseignement.

C'est là un vrai disque de propagande laïque. Voix nette, claire, bien gravée, qui prend et qui permet de suivre sans effort.

Retenons-y cette affirmation : « La laïcité prend un aspect social par l'alliance des forces cléricales aux puissances capitalistes et on trouvera naturel que le laïcisme s'appuie sur l'ensemble du prolétariat. »

LES TALISMANS, par M. André LEBEY, homme de lettres :

Sur deux disques de 30 cm. M. Lebey explique comment les talismans de Vérité, d'Harmonie et d'Amour peuvent procurer le bonheur des individus et des collectivités.

TROIS DISQUES PACIFISTES

LES CROIX DE BOIS de Roland DORGÈLES, dit par J. CLARENS, du Théâtre de la Porte Saint-Martin, complété par LE COQ, de Charles LAURENT, chanté par VIBERT, de l'Opéra, que le Congrès confédéral de Paris 1931 a entendu et applaudi à la fête de l'Odéon.

L'artiste a enregistré, des « Croix de Bois » une page particulièrement émouvante, une page vraiment évocatrice de l'inhumanité de la guerre : il s'agit de l'exécution du malheureux soldat condamné à mort par le Conseil de guerre. Cette page est dite sans éclats de voix, simplement, elle n'en est que plus saisissante.

LE COQ, chanté par VIBERT, complète heureusement ce disque.

DEPUIS SIX MILLE ANS LA GUERRE... poésie extraite des *Chansons des Rues et des Bois*, de Victor HUGO, dite par DAMORÈS, du Théâtre de la Porte Saint-Martin.

L'ABSURDITÉ DE LA GUERRE, par M. Félicien CHALLAYE, professeur agrégé de philosophie.

Disque particulièrement bienvenu au moment où de tous côtés se lève le spectre hideux du fascisme et de la guerre. Sachons gré à la Ligue de l'Enseignement d'avoir enregistré cette poésie de Victor Hugo et d'avoir su préciser son pacifisme par l'admirable exposé de Félicien Challaye.

L'ÉCOLE ET LA PAIX, par M. Lucien LE FOYER, ancien député de Paris, vice-président de la Ligue française de l'Enseignement.

Résumé de la remarquable et vivante communication faite par M. Le Foyer au Congrès de Paris en 1931.

Complété par LA FORET ENSORCELÉE, de Jean JAURÈS, que M. Le Foyer a eu la bonne fortune d'entendre de la bouche même du grand orateur.

ATTENTION A L'ALCOOL !. par M. Maurice GARÇON, avocat à la Cour.

C'est un verdict, cette fois, que prononce l'éminent avocat. Un verdict contre l'alcool, poison de la race, poison du cerveau, poison social.

Complété par LE NOUVEL ILOTE, de G. de la FOUCHARDIÈRE, dite par J. CLARENS, du Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Nous ne pouvons que recommander l'achat de ce disque à tous ceux qui dirigent des œuvres post-scolaires. En faisant répéter inlassablement par le phono : « Attention à l'Alcool ! » peut-être arracherez-vous vos jeunes gens du bistro du coin.

CHANTS SCOLAIRES

M. Hermin DUBUS, bien connu des instituteurs, a enregistré lui-même trois disques que l'on peut utiliser soit pour l'organisation de fêtes scolaires, soit pour l'étude du chant.

A LA NOCE DE TOINETTE (saynète villageoise), musique de L.-M. DUMONT.

LA GRAND' FÊTE DU PRINTEMPS, sur de vieux airs populaires.

Les disques de chants scolaires pour les grandes classes sont assez rares. Nous signalons celui-ci tout particulièrement aux camarades discophiles qui apprennent les chants scolaires à leurs élèves par auditions phonographiques.

LA FÊTE AU VILLAGE (saynète facile et amusante) sur de vieux airs populaires.

CUEILLONS LES ROSES (chant), musique de Paul SCHLOSSEN.

« La fête au village » sera rapidement apprise par vos petits élèves.

« Cueillons les roses » est d'une exécution assez difficile.

LE REVE DES PIERROTS AU CLAIR DE LUNE (saynète féérique), musique de MOZART et de PAUL ELVEN.

PETITES CHANSONS, chant animé pour les petits, musique de LORENA-CAMMAZ.

Le dernier morceau convient particulièrement aux classes maternelles.

Nous pouvons fournir les textes imprimés de ces chants et saynètes.

LE MEUNIER, SON FILS ET L'ANE — L'ÂE ET LE CHIEN ET LE LIEVRE ET LA TORTUE, fables de LA FONTAINE, dites par DAMORÈS, du Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Disque de 30 cm. : 25 francs.

Disque parfaitement gravé. Diction nette et assez simple. La démarcation entre *L'Âne et le Chien* et *le Lièvre et la Tortue* permet de faire écouter indifféremment l'une ou l'autre fable. Que ceux qui se plaignent de l'excès d'emphase théâtrale de certains disques de diction veillent bien écouter celui-ci.

DISQUES D'ART MUSICAL

OUVERTURE D'OBÉRON, de WEBER, par l'Association Symphonique de la Ligue de l'Enseignement (Seine-et-Oise) sous la direction de M. DESEVAUX.

C'est un enregistrement par un orchestre d'amateurs. Nous applaudissons à cette initiative, d'ailleurs, bien réussie.

LA FOLIA, de CORELLI, et L'HYMNE AU SOLEIL, de RIMSKY-KORSAKOW, interprétés au violon par Armand FOREST, premier prix du Conservatoire, ex-premier violon solo à l'Opéra-Comique et des Concerts Lamoureux. Voici pour vos plus grands élèves un disque de belle musique.

LES GRANDS BOIS, de M. Paul FAUCHEY, chanté par G. Gratias, ténor solo des Concerts Touche, et MON CŒUR SOUPIRE, de Mozart, chanté par Mme Germaine ORSAY-BAILLY, de l'Opéra de Lyon.

LES SEMAILLES, de GOUBLIER et LES MENETRIERS de Jean RICHEPIN, musique de DURAND, chantés par Jean WINKOPP, de l'Opéra-Comique.

Ces deux disques seront particulièrement goûtés des adultes.

LA PEAU DE BÊTE, d'Albert SAMAIN et LES BIJOUX, de BAUDELAIRE, poèmes dits par Jean TOULOUT.

Un auditoire averti sera heureux d'entendre ces deux beaux poèmes dont nous ne connaissons d'ailleurs pas d'autre enregistrement.

LA TENDRESSE, IL Y A DE GRANDS SOIRS OU LES VILLAGES MEURENT, NE BOUGE PAS, poèmes d'Henri BATAILLE, dits par Jean TOULOUT.

Et voici encore un disque spécialement destiné aux œuvres post-scolaires.

LE SANG DU MIDI, de MM. FORTUNET et RODOU, et LE CANARD MARSEILLAIS, de DELORMEL et GARNIER, interprétés par DARLEX, de l'Olympia.

Deux disques qui divertiront les grands et les petits ; de la saine gaieté pour terminer cette liste de disques.

A. PAGÈS.

Tarif des disques « Scholaphone » : 12 fr.

Notre nouveau portatif C. E. L.



Dimensions. — Longueur : 42 cm. ; largeur : 32 cm. ; hauteur : 18 cm.

Poids net : 6 kg., 250

Cet appareil peut rivaliser facilement avec les appareils de grandes marques le double plus cher.

La musicalité est tout à fait remarquable, elle est due au pavillon spécial en matière moulée.

C'est le vrai phonographe du vrai discophile.

350 francs franco de port et d'emballage.

Nous pouvons livrer notre ancien modèle C.E.L. à 440 fr. qui est légèrement plus puissant que celui-ci.

Ecrire : PAGÈS, St-Nazaire (P.-O.).