

PHONO

Réorganisation de la Discothèque sur des bases vraiment circulantes

Voilà deux ans que, les premiers en France, nous avons audacieusement créé une *Discothèque circulante*. Trente à cinquante camarades, répartis dans tous les départements ont usé de ses services et s'en sont déclaré entièrement satisfaits. Ce faisant, nous avons réalisé en même temps la meilleure des propagandes en faveur de l'emploi pédagogique du Disque. Il y a trois ans, Poulaille nous disait : « Créez le besoin du disque, et les éditeurs se lanceront alors dans la production que vous désirez ».

Nous avons créé ce besoin, et, en effet, un certain nombre d'éditions de disques intéressants ont vu le jour ; d'autres se préparent. Nous n'avons pas la prétention d'affirmer que nous avons à nous seuls créé le courant ; nous nous contentons de faire remarquer que nos réalisations ont plus fait en sa faveur que les meilleurs discours ou les écrits les plus convainquants. ***

Cette expérience de deux ans en fait de cinémathèque nous permet quelques constatations susceptibles d'influencer notre réorganisation.

a) Le choix de disques a, dans l'ensemble, donné satisfaction ; nous l'améliorerons encore incessamment par adjonction de disques nouveaux et élimination des numéros jugés indésirables ou sans aucune valeur pédagogique.

b) Pour donner son plein rendement, le disque doit être accompagné de sa fiche documentaire.

— Depuis un an, quelques-uns de nos disques circulent avec leur fiche polycopiée.

— Quelques éditions nouvelles sont livrées accompagnées du texte, parfois de la musique, ou même d'indications pédagogiques (disques Pastel).

— Nous avons édité dans notre F.S.C. quelques fiches accompagnant les disques.

— Nous sommes en train de préparer des fiches pour chaque face de disques et nous ferons plus directement appel aux éditeurs et aux usagers pour la mise au point définitive de cet énorme travail susceptible de décupler le rendement pédagogique des disques.

c) Le plus gros obstacle au service est la cherté des transports. Les disques, en effet, ne peuvent circuler que par chemin de fer. Les frais de port pour un colis s'élèvent donc toujours (aller retour) à une dizaine de francs, *deux fois plus que le prix de location* d'ailleurs très bas.

L'expérience prouve que, dans ces conditions, seules seront réduites à user de la discothèque les écoles provisoirement démunies de disques. Pour les autres, depuis surtout que sortent d'intéressantes éditions à bas prix (Lutins, par exemple), il est préférable certes de s'orienter vers la constitution d'une petite discothèque personnelle qui sera complétée par les services coopératifs nouveaux.

d) Et pourtant les disques s'usent *beaucoup moins que les films*. Les plus gros risques proviennent de la manutention et des transports. Effectivement, si nous avons quelques disques cassés en cours de route ou par une chute malencontreuse, nous n'avons pas à constater ni rayage ni détérioration qui nous fasse redouter la location collective.

Ces observations nous permettent l'organisation nouvelle que voici :

Pour ce qui concerne la location de films, il est constaté que si deux ou trois usagers s'en servent successivement sans qu'une vérification sérieuse ait été faite au passage par les services intéressés, l'usure est considérable.

Pour les disques, au contraire, moins les voyages sont nombreux, moins l'usure est forte.

Nous sommes donc en train de constituer des équipes départementales ou interdépartementales de location coopérative de disques au sujet de laquelle les intéressés ont déjà reçu une circulaire.

Trois à cinq écoles s'entendent à ce sujet et nous envoient leurs préférences pour la location. Nous adressons à

chaque école, en même temps, un colis de disques. Après le délai normal de 15 jours de location, chaque école procédera à la réexpédition de ses disques. Mais cette réexpédition ne se fera pas à la Discothèque, mais bien à l'école indiquée par le roulement établi. Si cette école est assez rapprochée, cette expédition pourra peut-être se faire à tarif réduit et dans un délai très court.

Lorsque le roulement est terminée, les envois feront retour à Saint-Paul.

Pour un roulement entre 4 classes, au rythme normal de 5 disques par envoi, la dépense sera pour chaque classe intéressée : $5 \times 4 = 20$ fr. de location plus 4 réexpéditions à 5,70, soit 22 fr. 80, plus un aller et un retour St-Paul (11,40) répartis entre 4 classes, soit 2 fr. 85. Au total : 45 fr. 65 pour 40 faces de disques 25 cm. joués pendant 3 mois environ. Avec le système actuel, la dépense pour le même nombre de disques, au même rythme aurait été de 65 fr. 60.

Si les écoles sont groupées de telles sortes que certains envois de disques puissent être faits gratuitement ou à prix réduit, la dépense pourrait devenir presque insignifiante.

Nous demandons donc aux camarades que ce service intéresse de se faire connaître, de nous indiquer si possible des équipes intéressantes pour le roulement. Le nécessaire sera fait aussitôt.

Comme on le voit aussi, cette organisation est une sorte d'orientation graduelle vers la constitution d'une discothèque départementale, qui pourrait obtenir certains avantages locaux susceptibles de réduire considérablement les frais.

Nous encouragerons toujours la constitution de semblables organismes par :

— La location globale, pour des durées déterminées, de disques de notre fonds ;

— Des conditions spéciales pour les achats de matériel ;

— Des ristournes sur la vente des appareils et accessoires qui seraient faites par leur intermédiaire.

La discothèque, comme tous nos autres services n'a été créée que pour

répondre aux besoins des adhérents ; elle disparaîtra le jour où ces besoins seront satisfaits sans son secours : en attendant, elle adaptera toujours aux circonstances l'aide efficace qu'elle apporte à nos coopérateurs.

C. F.

Disques pour Enfants

Nous croyons utile de signaler que les *Grands Magasins de la Samaritaine*, à Paris, vendent une série de disques pour enfants, bien enregistrés et qui peuvent rendre de grands services dans les classes. Chaque disque double face comprend : 1° un chant ; 2° un orchestre solo d'instrument ou saynète. Le disque, 2 fr. 50.

En voici la liste :

- 5451. Savez-vous planter les choux ; Invitation à la valse.
- 3452. La Bonne aventure ; Le joyeux buveur.
- 5453. Quand tu sortiras, Biquette ; Princesse Scottisch.
- 5454. Au près de ma blonde ; Joyeux retour.
- 5455. As-tu vu la casquette ; Point du jour.
- 5456. A ma main droite j'ai un rosier ; Plaisir d'amour.
- 5457. Une poule sur un mur ; La Paloma.
- 5458. M. de la Palisse ; Guillaume Tell.
- 5459. Le Corbeau et le Renard ; Le Pré aux Cleres.
- 5460. La Cigale et la Fourmi ; Variations pour piston.
- 5461. Parade à la foire aux Pins d'épices ; Rondes enfantines.
- 5462. Au cirque ; Titine aime Fotor.
- 5463. Une scène de Guignol ; Scottischinette.
- 5464. Une révolte à la ferme ; Trompes de chasse.
- 5465. L'Ecole des clairons ; Le chant du départ.

Les 15 disques sont livrés séparément. L'ensemble, vendu dans une jolie malette, est portée sur le catalogue.

Nous signalons ces disques parce que nous croyons rendre ainsi service à nos camarades. Mais notre note n'a rien de la réclame. Mieux, la *Samaritaine* ne consentant aucune remise, nous ne pouvons pas livrer ces disques. Nous prions les camarades de s'adresser directement à la Maison.

C. F.

Notre nouveau portatif C. E. L.



Dimensions. — Longueur : 42 cm. ;
largeur : 32 cm. ; hauteur : 18 cm.

Poids net : 6 kg., 250

Cet appareil peut rivaliser facilement avec les appareils de grandes marques le double plus cher.

La musicalité est tout à fait remarquable, elle est due au pavillon spécial en matière moulée.

C'est le vrai phonographe du vrai discophile.

350 francs franco de port et d'emballage.

Nous pouvons livrer notre ancien modèle C.E.L. à 440 fr. qui est légèrement plus puissant que celui-ci.

Ecrire : PAGÈS, St-Nazaire (P.-O.).

Voici le nouveau portatif C.E.L.

noir

Présentation grand luxe, gainerie fine avec filets, coins à gros arrondis, planchette du moteur et de la pochette à disques en acajou verni au tampon, velours dans le couvercle, plateau velours serti, boîte à aiguilles de coin, frein automatique. Très bon moteur à vis sans fin, très bon diaphragme métallique, poignée plate à ressort, **pavillon intérieur en matière moulée**, sans aucune vibration donnant une très grande puissance et une qualité inconnue dans cette catégorie d'appareils.

Devis pour l'installation d'un Phonographe à l'École

Un phonographe C.E.L.	350 »
Une boîte aiguilles variées	10 »
Un bichon	7 »
Une série pygmée-disques	30 »
Un grand disque	15 »
Total	412 »

Payable en 2 ou 3 mensualités.

Ecrire : Pagès - St-Nazaire (Pyr.-Or.)

Fichier Scolaire Coopératif

500 fiches sur papier	30 fr.
500 — carton	70 fr.

Livrables immédiatement.

(Indiquer la gare)

COMMANDEZ

L'Initiateur Camescasse

Franco **65 fr.**