

Votre Discothèque Scolaire

Le projet de discothèque ci-dessous est le fruit d'une expérience poursuivie pendant deux ans, sur des élèves d'âge différents, avec un nombre considérable de disques. Nous n'avons pas obtenu cette liste en feuilletant des catalogues, mais en étudiant pratiquement quel bénéfice pédagogique le maître pouvait retirer des disques essayés.

Comme pour le film le disque édité est le disque qui se vendra. Notre société actuelle ne peut avoir que des buts mercantiles et non des buts éducatifs ou artistiques. Les disques ici signalés ne sont donc point parfaits et il arrive surtout qu'une face de réelle valeur soit accolée à une deuxième face entièrement inepte. *Nous avons choisi ; nous avons sélectionné, dans l'état actuel de la production phonographique, c'était un travail nécessaire.*

Et si ces disques ne vous donnent pas tout ce que vous en attendiez, ils vous permettront d'entrevoir ce que sera le véritable disque scolaire, de rêver à la puissance éducative de la machine parlante.

Pour faciliter notre classification, nous avons noté : 1° les disques de chants scolaires ; 2° les disques de déclamation et littérature ; 3° les disques d'histoire et géographie.

Ces disques sont tous des enregistrements récents : par conséquent, enregistrements électriques et disques à aiguille. Ils donnent toute satisfaction au point de vue technique. Les prix : de 15 à 35 francs. En vente à la Coopérative.

Quand un même morceau a été enregistré par des firmes différentes (fables de La Fontaine...) nous avons choisi celui qui nous a paru le mieux rendu pour son utilisation pédagogique.

Dans un prochain article nous donnerons une liste de disques : musique et chant, de morceaux particulièrement célèbres.

Y. et A. PAGÈS.

I

ENSEIGNEMENT DU CHANT

- Columbia D. 19.225 : La ronde du petit agneau bêlant ; La Ronde de la bonne marchande.
 Columbia D. 6.276 : Les réponses de grand-mère ; Les petits nains de la montagne.
 Columbia D. 6.272 : Le beau bébé ; La visite à la dame.
 Columbia D. 6.277 : Le jeu du chemin de fer ; Le mariage du pinson.
 Columbia D. 19.227 : Le bel oiseau ; Cadet-Rotssel ;
 Odéon : 238.407 : Malborough ; Les lauriers sont coupés - Il était une bergère.
 Columbia D. 6.269 : La mère Michel - La tour prends garde ; Sur le Pont-d'Avignon.
 Odéon : 238.838 : Le bon fromage au lait - Savez-vous planter les choux ; Il était un petit navire - Le furet du bois joli.
 Lumen 33.016 : Madame la Lune ; Le Clocher.
 (Disque convenant surtout aux « petites classes »).

- Columbia D. 19.305 : Les Roses de mon rosier ; Pourquoi M. Guignol.
 Columbia D. 19.308 : Berceuse à Nounourse ; Soldats de bois, soldats de plomb.
 Columbia D. 19.295 : Les petites filles modèles ; au verso, Théâtre du petit monde.
 Scholaphone B. J. 107 : La noce de Toinette ; La grand'fête du printemps.
 Columbia D. F. 671 : Nous n'irons plus au bois ; Meunier, tu dors.
 Columbia D.F. 687 : Cendrillon.

II

DICTION ET LITTÉRATURE

- Pathé 93.017 : L'Avare, monologue d'Harpaçon (Molière) ; Les femmes savantes, acte II, scène 7 (Molière), dit par de Féraudy.
 Odéon 171.084 : Les animaux malades de la peste (La Fontaine) ; Le coche et la mouche - Conseil tenu par les rats (La Fontaine), dit par Georges Berr.
 Pathé X 4.053 : Le chêne et le roseau (La Fontaine) ; Le Héron (La Fontaine), dit par Sylvain.

- Odeon 166.182 : La cigale et la fourmi, 2 interprétations (La Fontaine) ; Le lion amoureux (La Fontaine), dit par Georges Berr.
- Pathé X 4.051 : La laitière et le pot au lait (La Fontaine) ; Le loup et les brebis (La Fontaine), dit par Sylvain.
- Odeon 166.185 : Le loup et le chien (La Fontaine) ; Sonnet pour Hélène - Ode à Casandre (Ronsard), dit par Georges Berr.
- Odeon 171.112 : L'épave (François Coppée), dit par Roger Monteaux.
- Pathé W 705 : Après la bataille (V. Hugo), dit par Dorival ; L'enfant grec (V. Hugo), dit par Alexandre.
- Odeon 171.082 : Le lac (Lamartine) ; Les Elfes (Leconte de Lisle), dit par Roger Monteaux.
- Odeon 166.198 : Le vase brisé - Le long du quai (Sully Prudhomme) ; Le pélican (Musset), dit par Henry Marx.
- Odeon 171.047 : La chasse Verhaeren ; Chanteleur (Rostand), dit par Roger Monteaux.
- Odeon 171.091 : Le Gid, stances, récit de la Bataille (Cornille), dit par Roger Monteaux.
- Columbia D. F. 8 : Le savetier et le financier (La Fontaine) ; Le singe qui montre la lanterne magique (Florian), dit par Brunot.
- Odeon 166.290 : L'autruche et la petite maîtresse (Franc-Nohain) ; Le canard et les poussins (Franc-Nohain) ; L'escargot et l'escarpolette (Franc-Nohain), dit par Roger Monteaux.
- Odeon 171.090 : L'Aiglon (acte I, scène 13 Edmond Rostand) ; Cyrano de Bergerac (acte III, scène 7 (Edmond Rostand), dit par Roger Monteaux et Mlle Clervanne.
- Odeon 238.312 : Le médecin malgré lui (acte II, scène 1) : la consultation, dit par : Lafon, Croué, Mlle Nizan.

III

HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

- Columbia D. F. 82 : Ça ira et Carmagnole couplets par le baryton Cambon, chœurs de l'école de chant choral.
- Ersa 212.205 : Le ventru (Béranger), chanson satyrique contre Louis xviii ; La Parisienne (C. Delavigne) - Les Trois Glorieuses, chanté par Marcel Clément.
- Ersa 113.114 : La semaine sanglante, par Léon Osmin (Maxime Vuillaume) ; Aux martyrs de la semaine sanglante (Osmin) par Francey.
- Ersa 107.108 : La dernière journée de Jaurès (Pierre Renaudel) ; Chant funèbre pour le tribun tombé (Pottecher) par Firmin Gémier.
- Ersa 139.106 : L'appel des morts (Johannsen Ernst) dit par Victor Méric ; La Marseillaise de la paix (Lamartine), dit par Madeleine Rolland.
- Columbia D.F. 198 : La défense du fort de Vaux (colonel Raynal) ; Sambre-et-Meuse (Musique de la garde républicaine).
- Columbia D. 19.274 : L'Armistice de la grande guerre (Scapini), dit par Alexandre ; La Madelon (Musique de la Garde républicaine).

- Hebertot EY 4003 : Dernière lettre de Marie-Antoinette ; Testament de Louis xvi, par Georges Colin.
- Hébertot EY - 4004 : Le procès de Louis xvi, l'interrogatoire, la plaidoirie, par Georges Colin.
- Odeon 166.296 et 166.297 : Le vrai procès de Jeanne d'Arc, par Mme Ludmilla et Pitoëff.
- Columbia D. 19.117 : La chanson de la Loire (P. Dupont) ; Ma vallée (G. Libert), région lyonnaise.
- Odeon 238.822 : Dans les jardins d'une pagode chinoise (Kettelbey). — Disque d'atmosphère particulièrement expressif.
- Parlophone 80.400 : Le p'tit Quinquin ; La petite Lilloise (région du Nord).
- Parlophone 80.559 : Guernikako arbola (hymne basque) ; Nere Etxes (chanson basque).
- Odeon 166.062 : Cansoun de la Coupo ; Magali (Provence).
- Odeon 238.822 : Gavotté de Pont-Aven ; Bal à deux de Pont-Aven (Bretagne).
- Parlophone 22.588 : La Grand'o (valse) ; La Cantalouse (bourrée), (Auvergne).

QUELQUES DISQUES RECREATIFS
ET COMIQUES

- Columbia D. F. X 64 : Le cirque Bilboquet : la parade, programme varié.
- Odeon 165.849 : La chasse au lion ; La fable à Toto, par Bach et Henry Laverne.
- Odeon 238.800 : Toto au jardin des plantes ; Tout va bien, par Bach et Henry Laverne.
- Odeon 111.952 : L'Angélus de la mer ; La Java des Fratellini, par les clowns Fratellini.

Commandez
une GELINE C.E.L.

GELINE C. E. L.

APPAREILS

| | | |
|------------------------|------|-------|
| N° 1. - Format 15 × 21 | | 35 » |
| N° 2. - Format 18 × 26 | | 50 » |
| N° 3. - Format 23 × 29 | | 70 » |
| N° 4. - Format 26 × 36 | | 85 » |
| N° 5. - Format 36 × 46 | | 125 » |

Toutes dimensions spéciales sur commande.

REMISE 20 % ; PORT A NOTRE CHARGE

Bibliothèque de Travail

| | | |
|--------------------------------|-------|------|
| 1. Chariots et Carrosses | | 2 50 |
| 2. Diligences et Malles-Postes | | 2 50 |
| 3. Derniers Progrès | | 2 50 |
| 4. Dans les Alpes | | 2 50 |