

PHONOS

PÉDAGOGIE DU DISQUE

Avant de se répandre en palabres sur le disque à l'école, il y a d'abord des questions matérielles à résoudre. Les machines parlantes sont chères, nos écoles sont pauvres et une collection de bons disques est une petite fortune pour nos malheureuses coopératives scolaires. Etablir des machines parlantes parfaites à un prix raisonnable, sans bénéfice, tel a été notre premier but, il est atteint. Et notre Discothèque circulante apporte pour quelques francs de quoi alimenter sainement ces machines.

Malheureusement, tout n'est pas parfait, vous pouvez aujourd'hui certes, faire goûter à vos élèves nos meilleurs auteurs musicaux, les plus célèbres artistes ; vous aider du disque pour « illustrer » une leçon d'histoire ou de géographie, pour apprendre un chant à votre classe ; mais vous sentirez bientôt que le disque peut avoir une tout autre valeur pédagogique. L'étude des disques prétendus scolaires (sauf quelques rares exceptions) nous permet d'affirmer « manque d'adaptation complète au milieu et au niveau de nos classes ».

Ou bien ces disques sont trop enfantins, et conviennent quelquefois aux « maternelles » ; ou trop élevés et bons pour les élèves de plus de 14 ans. Les premiers comme les seconds peuvent nous être utiles, mais ils ne répondent pas aux désirs de la masse des élèves de nos classes, de 6 à 13 ans.

Pourquoi ? Parce que peu de nos écoles populaires sont munies de machines parlantes, tandis que les E.P.S., les lycées, collèges, écoles normales, jardins d'enfants, disposent le plus souvent de quelque budget et sont donc mieux outillés ; parce qu'aussi ces disques sont édités sous la direction d'hommes qui sont des marchands avant d'être des éducateurs, et, pour résumer tout cela, parce que la

question scolaire est étroitement liée à la question sociale : dans notre société capitaliste le disque édité est seulement le disque qui se vendra.

Nous devons éditer des disques : quelque ardue qu'apparaisse notre tâche.

Nous aurons contre nous le silence (plus terrible que la critique) de la presse pédagogique officielle, les prix des grosses firmes, des difficultés financières premières, des difficultés matérielles d'édition et d'enregistrement. Nous examinerons ensemble et en détail, tous ces obstacles, et nous sommes certains qu'avec le concours de tous nous pourrons les surmonter.

Mais ceci est de l'avenir ; il est bien proche certes, mais ne nous illusionnons pas. Pendant longtemps encore nous utiliserons des disques qui ne sont pas destinés en propre à nos classes.

Y. et A. PAGÈS,
Saint-Nazaire (Pyr.-Or.)

Phonos et Disques

Voici notre catalogue et nos nouveaux prix pour l'année scolaire 1933-34, si toutefois nous ne subissons aucune augmentation de prix de la part des fournisseurs :

Phono C.E.L. de luxe	440 »
Phono C.E.L. ordinaire	250 »
Ensemble T.S.F. et pick-up ..	1.500 »
Poste de T.S.F. seul	950 »
Tête de pick-up et volume contrôle	275 »
Pick-up tourne-disque électr.	625 »

Tous ces prix s'entendent franco de port et d'emballage.

Remise supplémentaire de 5 % pour les paiements comptant.

Paiements par mensualités sur demande : 1/4 à la commande, le solde en 4 mensualités, sans augmentation de prix.

Tous disques de grandes marques : 10 % sur prix imposés, franco de port et emballage à partir de 200 francs.

Bichon C.E.L. : 7 fr. ; aiguilles, les 200 : 4 fr. (sourdines, moyennes, fortes) ; malette porte-disques : 50 fr.

Pour la description de tous ces appareils ou articles, voir *L'Éducateur Prolétarien*, numéros 9 et 10.

Occasions exceptionnelles

(à saisir immédiatement)

Appareils garantis en parfait état, fin de série de l'an passé :

- 1 phono électrique 600 »**
2 phonos-meubles (meub. 1 m. × 0,40 × 0,35) en bois verni, moteur mécanique, classeurs étagères à disques, l'un **500 »**

S'adresser à PAGÈS, à St-Nazaire (Pyrénées-Orientales).

DISCOTHEQUE (Service)

A partir d'octobre le service de la discothèque sera assuré par St-Paul.

Pour tout ce qui concerne ce service, s'adresser à FREINET, St-Paul (Alpes-Mar.).

Fiche à remplir

(à adresser à Freinet)

Noms et prénoms
Adresse
Gare
Département
<i>(écrire lisiblement, en capitales si nécessaire)</i>	
NOMBRE TOTAL DE DISQUES PAR MOIS :	
Musique et adultes
Diction et littérature
Histoire et géographie
Chants scolaires
Rythme ou date des envois
Envois en gare ou à domicile