

Congrès de Reims

Nous avons, au début d'août, exposé dans quatre Congrès différents :

a) Au Congrès des Ecoles maternelles à Bordeaux où, grâce à nos actives camarades, J. Saint-Martin et G. Boursicot, l'Imprimerie à l'Ecole a suscité un très vif intérêt.

b) Salle de la Mutualité, à Paris, où se tenait le Congrès International contre le fascisme et le Congrès des Groupes de Jeunes de l'Enseignement. Nos presses, notre matériel et nos éditions y ont été longuement examinés.

c) Alziary rend compte plus loin de notre exposition au Congrès du Syndicat National.

d) A Reims enfin était organisée une des expositions les plus complètes et les plus impressionnantes que nous ayons vues jusqu'à ce jour.

Les organisateurs nous avaient heureusement réservé une grande salle attenante à la salle du Congrès. Là, grâce à la collaboration de nombreux camarades de la Marne et de l'Aisne et à l'aide des adhérents présents au Congrès était matérialisée toute l'activité de notre coopérative : deux presses à volets prêtes à fonctionner avec cases, composteurs, porte-composteur, une presse C.E.L., une presse de luxe, toutes nos éditions généreusement étalées sur les tables. Quelques enfants de 4 à 5 ans manipulent les cubes Camescasse ou jouent inlassablement avec le matériel Cazanave. Aux murs, des affiches, des tableaux, des peintures et les réalisations originales obtenues par notre camarade Mawet.

Pendant trois jours, les visiteurs n'ont pas cessé de circuler à travers le stand, faisant fonctionner les presses, recueillant de la bouche de nos adhérents les explications sollicitées. Le résultat en a été profondément encourageant.

Notre camarade Chatzki, délégué russe au Congrès de l'Enseignement, et pédagogue en renom, a été tout spécialement impressionné par notre exposition. Il a alors manifesté le désir d'acquérir toutes ces presses pour les expérimenter en U.R.S.S. A l'heure qu'il est quelques écoles expérimentales russes s'entraînent certainement à notre nouvelle technique. Nous pouvons en attendre les résultats avec confiance.

Les visiteurs de ces diverses expositions ont, en tous cas, pu se rendre compte que les coups qui nous étaient portés par la réaction étaient loin de nous abattre. Notre œuvre coopérative est aujourd'hui à ce point puissante qu'elle s'impose à tous les éducateurs qui cherchent loyalement à améliorer et à perfectionner leur enseignement.