

PUBLICATION MENSUELLE

# Enfantines

Collection de brochures écrites et illustrées par les enfants

ECOLE FREINET - VENCE (A.-M.)

## LES CRÊPES



EDITIONS DE L'IMPRIMERIE à L'ECOLE  
CANNES (Alpes-Maritimes)

G.C.P. Marseille 118.03

N° 188

Février 1952

# Enfantines

(Nouvelle Série)

BROCHURES MENSUELLES POUR ENFANTS

CANNES A.M.

le N<sup>o</sup>..... 25 fr. L'abonnement aux 10 N<sup>os</sup> 150 fr.

Dans la même collection, mais 1<sup>re</sup> série à 12 fr.

\* De 6 à 7 ans. — \*\* De 8 à 10 ans. — \*\*\* De 10 à 12 ans.

- \*\*1. Histoire d'un petit garçon dans la montagne.
- \*\*2. Les deux petits rétameurs.
- \*\*3. Récréations (poèmes d'enfants)
- \*\*4. La mine et les mineurs.
- \*\*5. Il était une fois...
- \*\*6. Histoire des bêtes.
- \*\*7. La si grande fête.
- \*\*8. Au pays de la soierie.
- \*\*9. Au coin du feu.
- \*\*10. François, le petit berger.
- \*\*11. Les charbonniers
- \*\*12. Les aventures de 4 gars.
- \*\*13. A travers mon enfance.
- \*\*14. A la pointe de Trévignon.
- \*\*15. Contes du soir.
- \*\*17. Le journal du malade.
- \*\*18. La mort de Toby.
- \*\*19. Gais compagnons.
- \*\*20. La peine des enfants.
- \*\*21. Yves, le petit mousse.
- \*\*22. Emigrants.
- \*\*23. Les petits pêcheurs.
- \*\*24. Quenouilles et fuseaux.
- \*\*25. Le petit chat qui ne veut pas mourir.
- \*\*26. ... Malin et demi.
- \*\*27. Métayers.
- \*\*28. Bibi, l'oie périgourdine.
- \*\*29. La bête aux sept têtes.
- \*\*30. Au pays de l'antimoine.
- \*\*31. Maria Sabatier.
- \*\*32. Que sais-tu ?
- \*\*33. En forêt.
- \*\*34. L'oiseau qui fut trouvé mort.
- \*\*35. Diables.
- \*\*36. Le Tienne.
- \*\*37. Corbeaux.
- \*\*38. Notre coopérative.
- \*\*39. Barbe-Rousse.
- \*\*40. Chômage.
- \*41. Pétoule.
- \*42. Pierre-la-Chique.
- \*\*43. Le mariage de Niko.
- \*\*44. Histoire du chanvre.
- \*\*45. La farce du paysan.
- \*\*46. La famille Loiseau-Loiseau en 1830.
- \*\*47. La misère (contes).
- \*\*48. Les contrebandiers.
- \*\*49. Un déménagement compliqué.
- \*\*50. Arrière, les canons !
- \*\*51. La plaine est vaste comme une mer.
- \*\*52. Musicien de la famine (contes).
- \*\*53. Dans la mare du Beau-Rosier.
- \*\*54. La Fleur d'Argent.
- \*\*55. Au Pays des Neiges.
- \*\*56. Le Pec.
- \*\*57. L'Ecole d'autrefois.
- \*\*58. Histoire de Blanchet.
- \*\*59. Bêtes sauvages.
- \*\*60. Les Louées.
- \*\*61. Firmin.
- \*\*62. La naissance des jours (contes).
- \*\*63. Anes et mulets.
- \*\*64. Sans asiles...
- \*\*65. Ecoute, Pépée...
- \*\*66. Grand-mère m'a dit...
- \*\*67. Halte à la douane !
- \*\*68. Histoires de marins.
- \*\*69. Longue queue, plume d'or.
- \*\*70. Grèves.
- \*\*71. Au bord de l'eau.
- \*\*72. Les deux perdreaux.
- \*\*73. La petite fille perdue dans la montagne.
- \*\*74. Conte d'une petite fille qui s'était cassé la jambe.
- \*\*75. Sur le Rhône.
- \*\*76. Christophe.
- \*\*77. Pâtre en Auvergne.

Ecole FREINET

# LES CRÊPES VOLANTES

Il était une fois, un pâtissier qui faisait des crêpes le jour du Mardi-Gras.

Il était très habile pour faire les crêpes : la

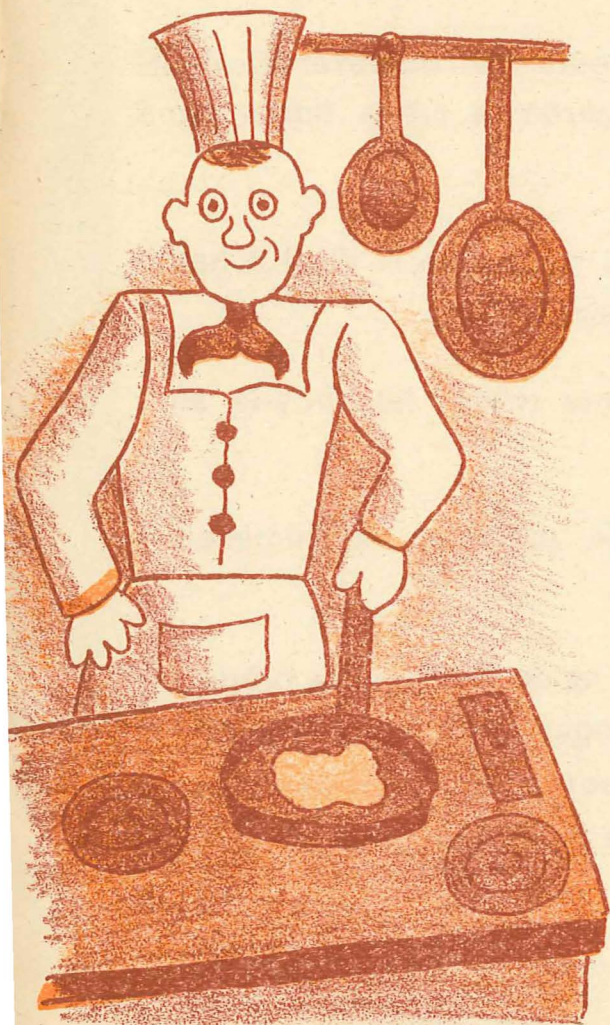
poêle huilée, il faisait couler la bonne pâte, et hop ! la crêpe volti-geait et retombait au beau milieu de la poêle d'où elle ressortait fine comme une dentelle.

Le pâtissier tout content chantait :

Crêpe, crêpe  
Jolie crêpe,

Rentre dans la bouche  
Des petits enfants...  
Et va, par le monde,  
Les rendre contents.

La crêpe chantait aussi dans la poêle. Et tout à coup, le pâtissier ouvrit des yeux étonnés.



Il voyait sa crêpe danser sur la poêle, arrondir son ventre, allonger ses jambes et ses bras. Sa figure souriait tout heureuse.

Et voilà qu'elle s'échappe au-dessus du fourneau, tourbillonne dans la cuisine et s'enfuit par la fenêtre...

Le pâtissier en resta tout bouleversé, abandonna sa poêle et regarda la crêpe flotter dans les airs.

— Qu'est-ce qui se passe ? dit-il à haute voix, les crêpes marchent donc ?

Tant pis pour une crêpe ! laissons-la aller sa ronde !

Et calmement, le pâtissier recommença à faire une crêpe.

Il coula la pâte et de nouveau la crêpe arrondit son ventre, allongea ses jambes et ses bras et sa figure se mit à sourire toute contente. Puis, celle-ci aussi s'envola de la poêle, tourna dans la cuisine et s'en fut par la porte.

Ainsi fit la troisième...

← Encore deux ! Je vais courir après elles !

Et il court à toutes jambes,  
en faisant de grands pas et en  
tendant les mains pour attraper  
les crêpes volantes.

— Attendez, coquines ! je  
vous aurai...

Elles se mettaient à rire...



Les crêpes couraient toujours ; elles suivaient les routes, volaient dans l'air, dansaient sur les fils électriques et de temps en temps, elles se retournaient pour voir si le pâtissier courait toujours après elles... Elles lui faisaient le pied de nez et lui tiraient la langue...

Après avoir bien couru, les crêpes cherchèrent à s'abriter. Enfin elles trouvèrent une petite maisonnette, toute rose avec des petites fenêtres vertes et un toit rouge ; elles étaient ravies.

L'une poussa la porte doucement et sur la pointe des pieds, elle rentra dans la cuisine.

Elle vit qu'il n'y avait personne alors, elle vint appeler les autres :

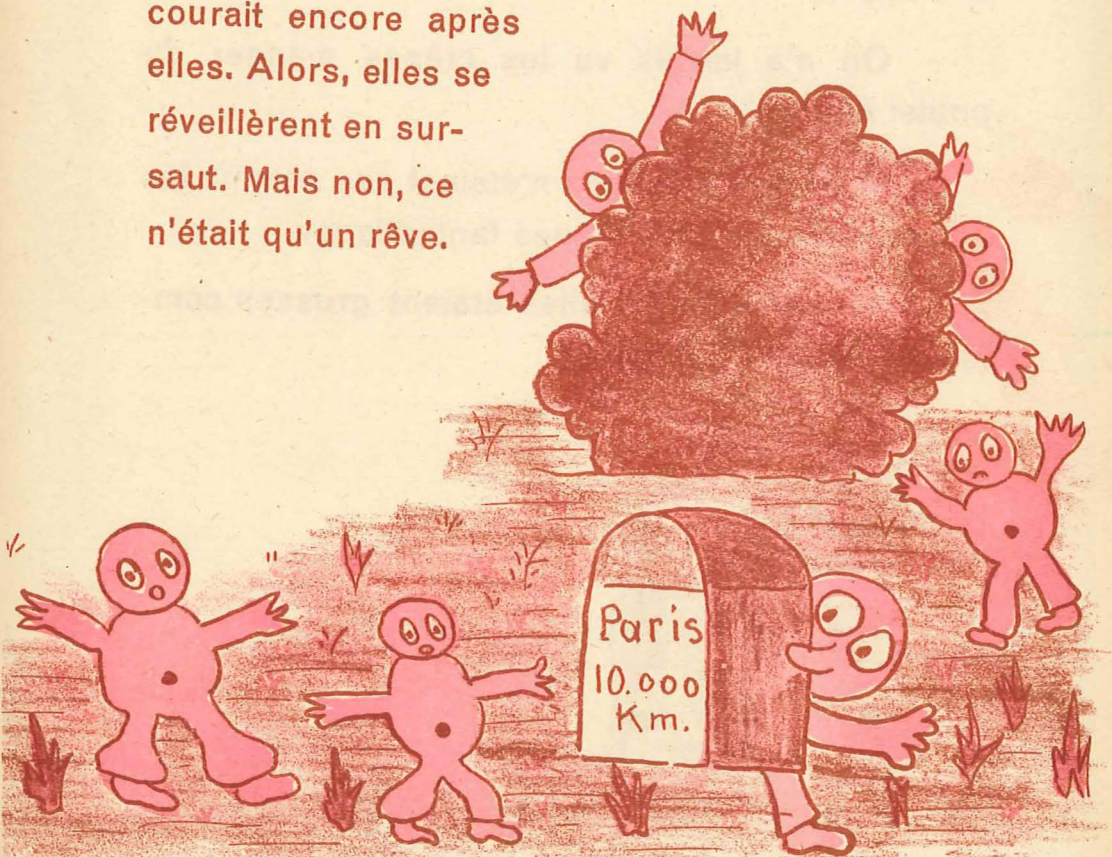
— Venez, venez ! la maison est vide !



Et les autres entrèrent. Dans la cuisine, il y avait une petite table, trois petites assiettes et trois petites chaises.

Elles passèrent dans la chambre.

Elles virent trois petits lits et s'y couchèrent car elles étaient très fatiguées de leur course; tout de suite, elles s'endormirent en souriant. Elles rêvèrent que le pâtissier courait encore après elles. Alors, elles se réveillèrent en sursaut. Mais non, ce n'était qu'un rêve.



Elles se levèrent en chantant, allèrent à la cuisine. L'une regarda dans le buffet! elle en sortit un grand pain doré.

La seconde regarda sur les étagères : elle y trouva un morceau de lard salé.

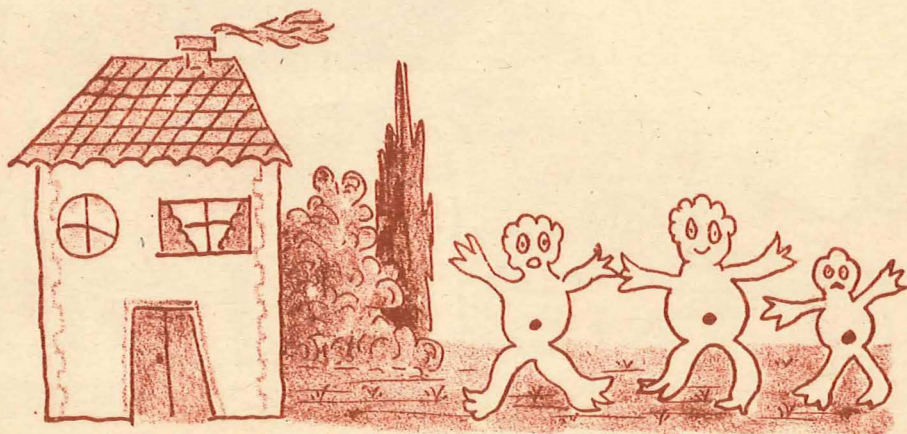
La troisième regarda dans le garde-manger: elle y trouva un poulet rôti.

Elles se mirent à table et mangèrent d'un bon appétit.

On n'a jamais vu les crêpes manger du poulet à table.

Mais ces crêpes-là n'étaient pas comme les autres. C'étaient des crêpes fantastiques.

Après ce festin, elles étaient grosses comme un melon d'Espagne.

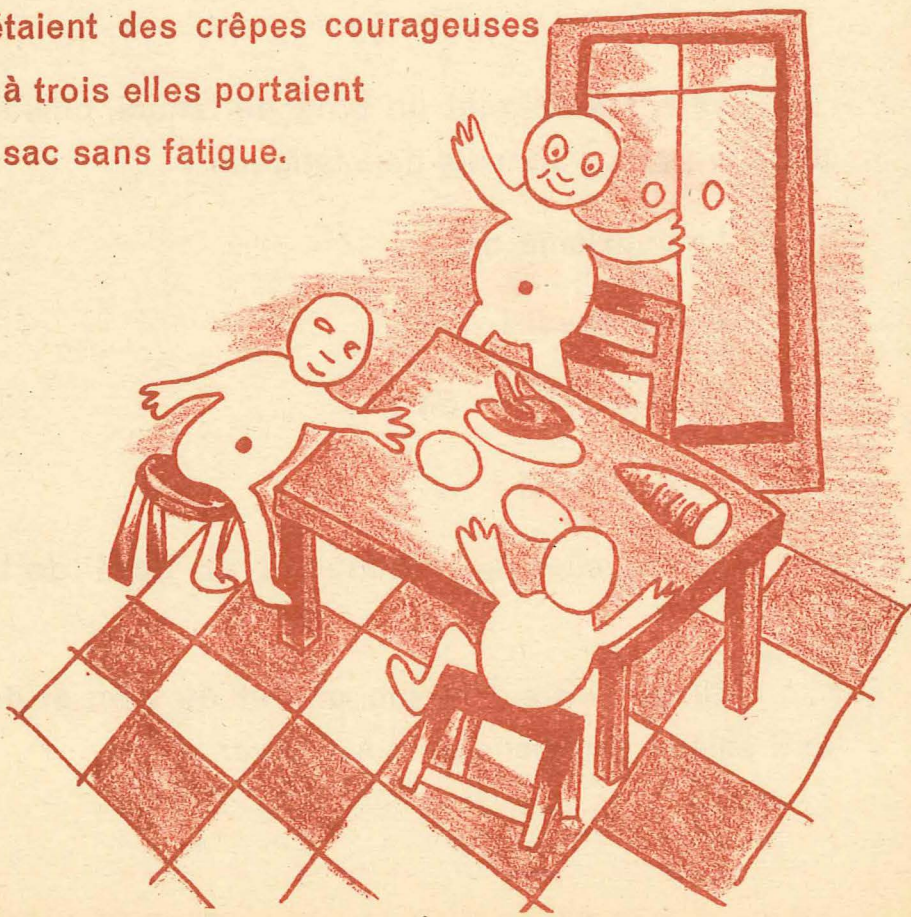


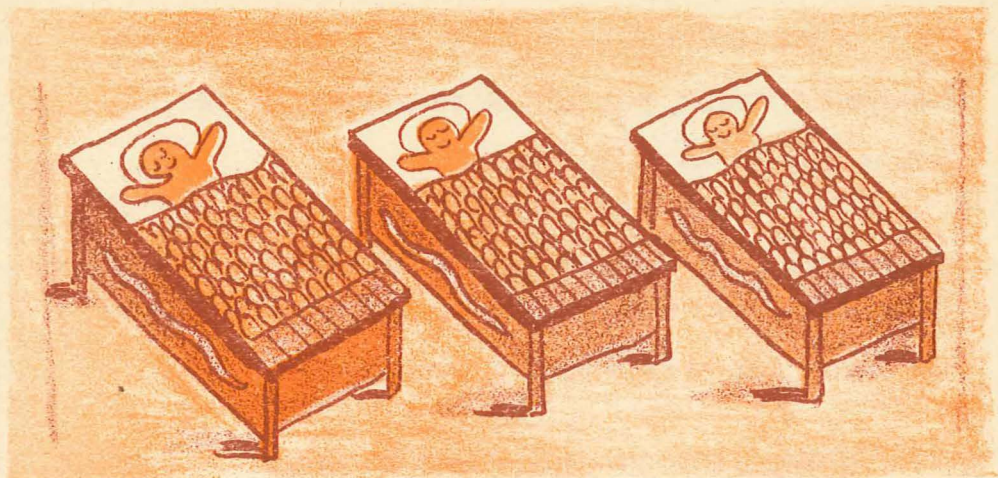


Elles pensèrent à faire le ménage ; l'une balayait ; l'autre passait la serpillière et la troisième faisait la vaisselle.

Quand elles eurent terminé, les trois crêpes prirent les vivres du buffet, les enfermèrent dans un grand sac et reprirent la route.

C'était dur de porter le sac, mais c'étaient des crêpes courageuses et à trois elles portaient le sac sans fatigue.





Elles marchèrent un bout de temps, puis la première dit : « Je suis déjà fatiguée !

La deuxième dit :

— Moi aussi !

Et la troisième dit :

— Moi aussi !

Alors, elles se reposèrent au bord de la route.

Elles ouvrirent le sac, prirent du pain et du lard salé et commencèrent à manger.

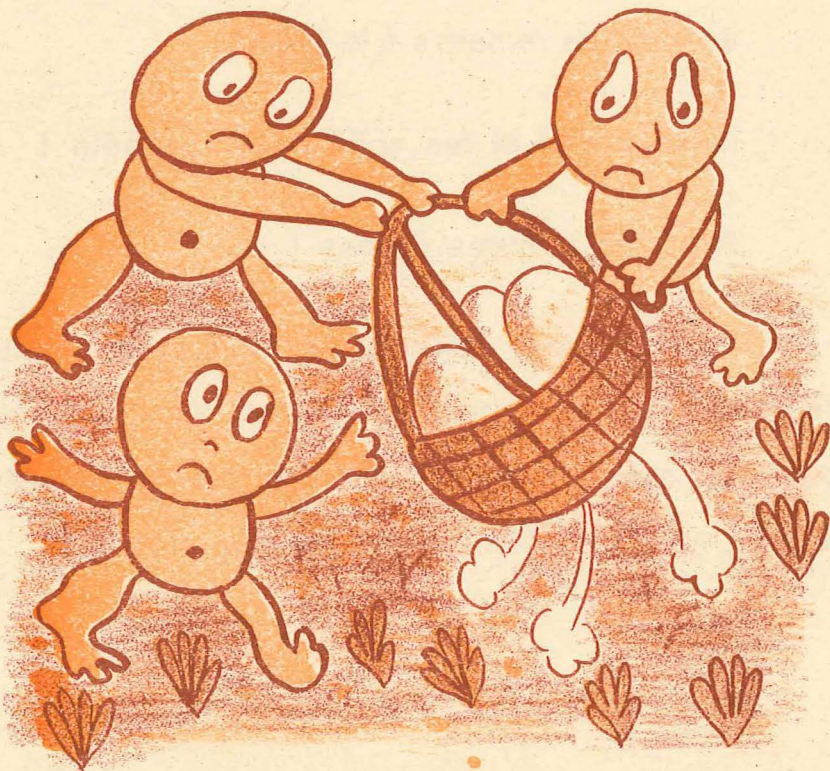
Elles disaient toutes ensemble :

— Oh! que c'est bon !

— Bien, dit la plus petite qui était aussi la plus raisonnable, il faudrait retourner à la maison du pâtissier.

— C'est une idée! dirent les autres. Allons-y!

Et les crêpes reprirent leur sac et s'en allèrent. Mais elles avaient trop mangé; alors, elles furent bien vite fatiguées. A tout moment, elles se reposaient.



Enfin elles arrivèrent chez le pâtissier. Lui était sur la porte en train de les regarder. En les voyant il leva les bras au ciel :

— Ah ! les voilà, ces maudites crêpes ! je n'avais jamais vu des crêpes s'échapper de ma poêle. Comment cela a-t-il pu se faire ?

Peut-être n'étaient-elles pas bien cuites ?

Je vais les remettre à la friture.

Il les prend et les voilà dans la poêle !

Ah ! les pauvres crêpes !

Elles mijotent dans l'huile, elles crient, elles veulent s'échapper une deuxième fois, mais le pâtissier avec sa fourchette, les pique, les retourne, et elles doivent rester tranquilles.

Il les mit dans un plat et les  
saupoudra de sucre ; elles faisaient  
les mortes, fermaient les yeux,  
ouvraient les mains :  
adieu la vie....

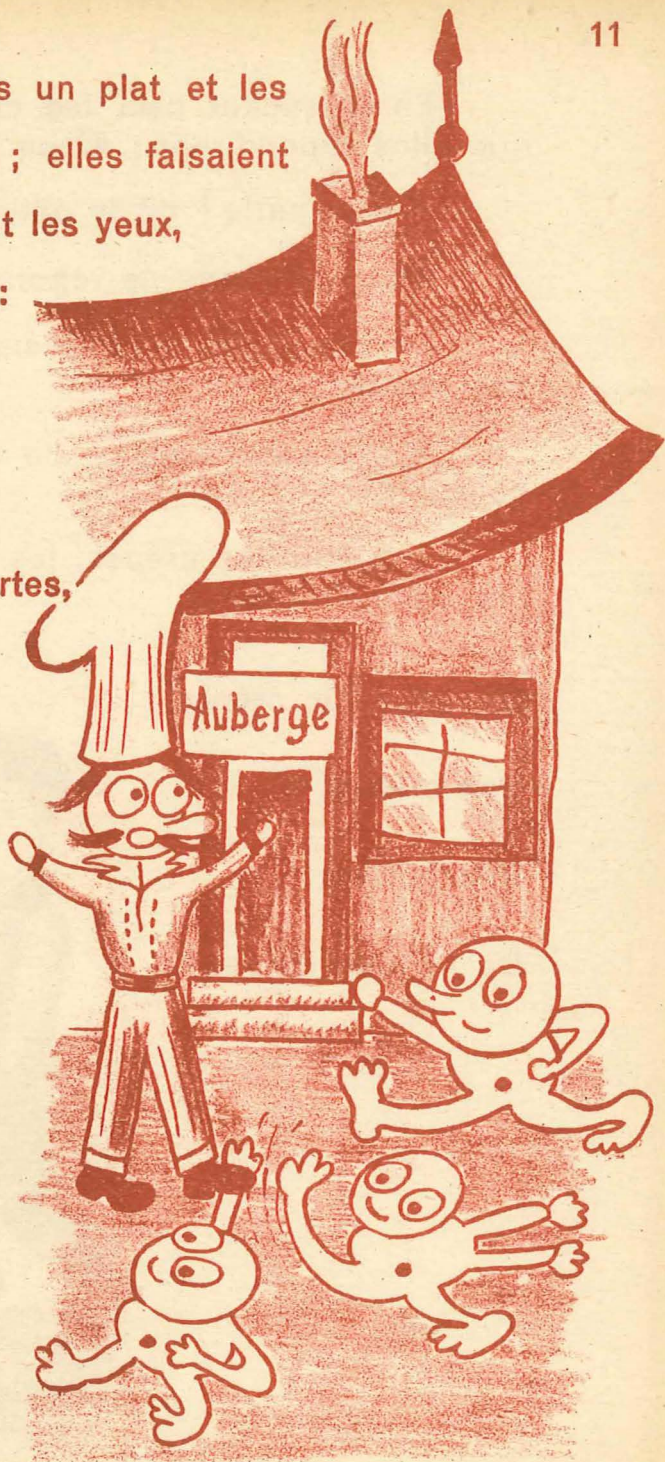
De profundis !

Mes crêpes sont mortes,

Je vais les vendre

Au marché !

De profundis !



En entendant cela les crêpes se mirent à rire. Elles répondirent : Amen !

— Qui parle ? dit le pâtissier.

Mais personne ne répondit.

— Bon ! dit le pâtissier, elles se taisent maintenant.

C'est mieux que je me débarrasse d'elles, pourtant.

Il prend ses crêpes, les met sur un plat et sort dans la rue.

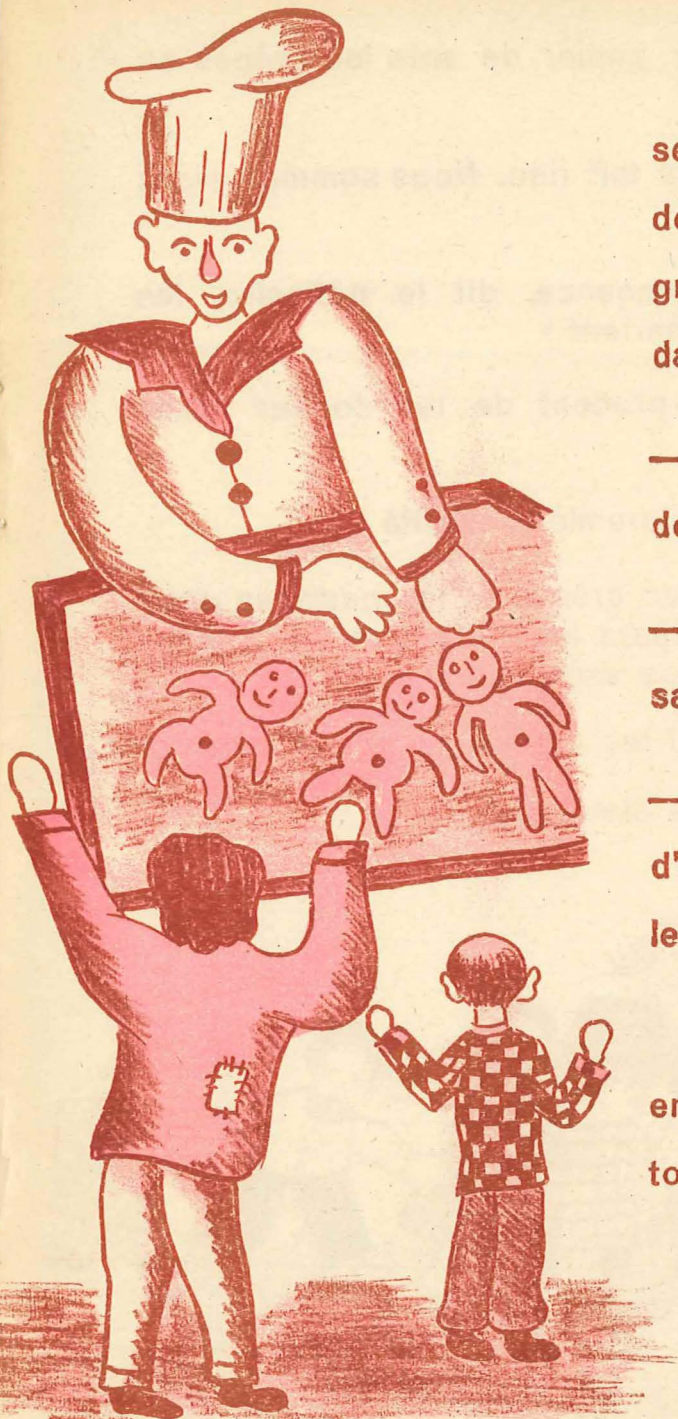
Qui veut des crêpes ?

Des crêpes,

Des crêpes,

De bonnes crêpes ?





Tous les enfants  
se pressaient autour  
de lui, ouvraient de  
grands yeux, ten-  
daient leurs mains.

— Moi, moi, je veux  
des crêpes !

— Pour un franc, di-  
sait le pâtissier.

— Nous n'avons pas  
d'argent, Monsieur  
le pâtissier.

Alors les petits  
enfants devenaient  
tout tristes.

Et sous leur papier de soie les crêpes se mirent à dire :

— Oh! ça ne fait rien. Nous sommes assez riches.

— Ça recommence, dit le pâtissier, les voilà encore qui parlent !

C'est plus prudent de les donner même pour rien.

Ce sera ma première charité !

Et il sortit les crêpes et les partagea entre les enfants : il sépara les jambes, arracha la tête, partagea le gros ventre rond...

Cette fois-ci les crêpes ne disaient rien :

Elles étaient bien mortes.





Les enfants mordaient de bon appétit dans les crêpes dorées. Elles étaient sucrées, fondantes dans la bouche. La dernière bouchée arrivait. Les petits devenaient tristes.

Le pâtissier les regardait, rassuré de voir mourir ses crêpes.



Et tout à coup, une fois encore, les crêpes se mirent à parler :

— Quel régal, hein, les enfants ?

En entendant cela, le pâtissier épouvanté, prit ses jambes à son cou et s'enfuit en courant !

Peut-être bien qu'il court encore...

OPHELIA PERINI  
Ecole Freinet.  
Vence (a.-m.)



Dans la même collection (suite)

- \*\*78. Les Hurdes.
- \*\*79. Nouvelles aventures de Coco.
- \*\*80. Au bord du lac.
- \*\*81. Histoire de Porsogne.
- \*\*82. Six petits enfants allaient chercher des figues...
  - \*\*83. En gardant.
  - \*\*84. Barbichon, le lièvre malin.
- \*\*85. Saute-Rocher, le petit-chamois de la montagne.
- \*\*86. Petit réfugié d'Espagne.
- \*\*87. Nomades.
- \*\*88. Vacher du Lozère.
- \*\*89. Les enfants de Coco.
- \*\*90. Ils jouaient...
- \*\*91. Fatma raconte...
- \*\*92. Les montagnettes.
- \*\*93. Joie du monde.
- \*\*94. Crimes.
- \*\*95. Diouf Sambou, enfant du Sénégal.
- \*\*96. La mer.
- \*\*97. Houilles ou la découverte de la houille.
- \*\*98. Le Ramadan.
- \*\*99. Biquette.
- \*\*100. Tim et Grain d'Orge.
- \*\*101. Ame d'enfant.
- \*\*102. Les aventures de cinq mar-cassins.
- \*\*103. Lettres du Sénégal.
- \*\*104. Merlin-Merlot.
- \*\*105. Les têtards des Bérudières.
- \*\*106. L'exode.
- \*\*107. Goupil le renard.
- \*\*108. L'occupation.
- \*\*109. Conte de la forêt.
- \*\*110. Des bombes sur la France.
- \*\*111. La fontaine qui ne voulait plus couler...
  - \*\*112. Chantons le Mai.
  - \*\*113. Rosée du matin.
  - \*\*114. En faisant rouler sa noix.
  - \*\*115. Purs mensonges.
  - \*\*116. Pike la perche.
  - \*\*117. Déportés.
  - \*\*118. La mésange bleutée.
- \*\*119. Le maquis enfantin.
- \*\*120. L'escargot jaune et Gris.
- \*\*121. Premier avril.
- \*\*122. Au temps des bergers.
- \*\*123. Vercors.
- \*\*124. Marie-Fraise des Bois.
- \*\*125. Les Triolets.
- \*\*126. Bour, le petit âne lunatique.
- \*\*127. Ah ! le beau lapin.
- \*\*128. Le pauvre Benjamin.
- \*\*129. La nuit de Noël.
- \*\*130. Marquise.
- \*\*131. La Pocera.
- \*\*132. Au temps où les fleurs parlaient.
  - \*\*133. Romain.
  - \*\*134. Flo-Flo l'écureuil.
- \*\*135. Saisons (poèmes).
- \*\*136. Kriska le pêcheur.
- \*\*137. Long-Museau.
- \*\*138. Roy Louys Unziesme.
- \*\*139. Saïd le berger.
- \*\*140. L'imprudente petite tulipe.
- \*\*141. Pataud.
- \*\*142. Jean-Marie Pen-Coat.
- \*\*143. Sans famille.
- \*\*144. Histoire vraie de la petite fille.
- \*\*145. Le pauvre.
- \*\*146. Berg et Thal.
- \*\*147. Les dix cochonnets.
- \*\*148. La vengeance de Jehan.
- \*\*149. Quatre bêtes dans le bois.
- \*\*150. Le miroir d'eau.
- \*\*151. La ferme abandonnée.
- \*\*152. La frousse.
- \*\*153. Le lièvre au bois dormant.
- \*\*154. Le petit garçon tout nu.
- \*\*155. Les aventures de Boussadia.
- \*\*156. Cri-Cri et les soustractions.
- \*\*157. A la Riberolle.
- \*\*158. Les métiers perdus.
- \*\*159. Le petit loir.
- \*\*160. Au gré du vent.
- \*\*161-162. Singes et singeries.
- \*\*163. Nos souris blanches.
- \*\*164. Vie de réfugié.
- \*\*165. Cochonnet se marie.



---

---

*Le gérant C. Freinet*

---

**Imprimerie C. E. L.  
Place Henri Bergia  
— CANNES A.M. —**

---

---