PUBLICATION MENSUELLE JUILLET 1950

Enfantines

Collection de brochures écrites et illustrées par les enfants

Ecole Franco-Arabe de Dar-Chaâbane (Tunisie)

LES AVENTURES DE BOUSSADIA

EDITIONS DE L'IMPRIMERIE A L'ECOLE
CANNES (Alpes-Maritimes)
C. C. Marseille 115.03

N° 155

Editions de l'Ecole Moderne Française

C. FREINET, CANNES (Alp.-Mar.)

Chèques postaux Marseille : 115-03

COLLECTION DE BROCHURES
ENFANTINES

Abonnement d'un an .. .. 100 fr.

FASCICULES PARUS ET EN VENTE.

1. *Histoire d'un petit garçon dans la montagne.*
2. *Les deux petits rétameurs.*
3. *Récréations. (Poèmes d'enfants.)*
4. *La mine et les mineurs.*
5. *Il était une fois....*
6. *Histoire des bêtes.*
7. *La si grande fête.*
8. *Au pays de la soierie.*
9. *Au coin du feu.*
10. *François, le petit berger.*
11. *Les charbonniers.*
12. *Les aventures de 4 gars.*
13. *A travers mon enfance.*
14. *A la pointe de Trévignon.*
15. *Contes du soir.*
16. *A l'Institution Moderne.*
17. *Le journal du malade.*
18. *La mort de Toby.*
19. *Gais compagnons.*
20. *La peine des enfants.*
21. *Yves, le petit mousse.*
22. *Emigrants.*
23. *Les petits pêcheurs.*
24. *Quenouilles et fuseaux.*
25. *Le petit chat qui ne veut pas mourir.*
26. *... Malin et demi.*
27. *Métayers.*
28. *Bibi, l'oie périgourdine.*
29. *La bête aux sept têtes.*
30. *Au pays de l'antimoine.*
31. *Maria Sabatier.*
32. *Que sais-tu ?*
33. *En forêt.*
34. *L'oiseau qui fut trouvé mort*
35. *Diables.*
36. *Le Tienne.*
37. *Corbeaux.*
38. *Notre Coopérative.*
39. *Barbe-Rousse.*
40. *Chômage.*
41. *Pétoule.*
42. *Pierre-la-Chique.*
43. *Le mariage de Niko.*
44. *Histoire du Chanvre.*
45. *La farce du paysan.*
46. *La famille Loiseau-Loiseau en 1830.*
47. *La Misère (contes).*
48. *Les contrebandiers.*
49. *Un déménagement compliqué.*
50. *Arrière, les canons !*
51. *La plaine est vaste comme une mer.*
52. *Musicien de la Famine (contes).*
53. *Dans la mare du Beau Rosier.*
54. *La Fleur d'Argent.*
55. *Au Pays des Neiges.*
56. *Le Pec.*
57. *L'Ecole d'Autrefois.*
58. *Histoire de Blanchet.*
59. *Bêtes sauvages.*
60. *Les Louées.*
61. *Firmin.*
62. *La Naissance des Jours (contes).*
63. *Anes et Mulets.*
64. *Sans Asiles...*
65. *Ecoute, Pépée...*

LES AVENTURES DE BOUSSADIA

Boussadia habite à Bir-Challouf, à côté de Nabeul.

C'est un homme très grand, tout noir, avec des cheveux blancs et une barbe blanche. Ses habits sont déchirés et, sur son dos, pendent une peau de lapin et une queue de vache.

Boussadia frappe sur un tambour et danse en chantant :

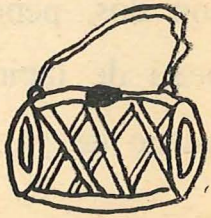
Boussadia ramasse du charbon,

Mabrouka, la fille de mon cousin,

Fera cuire mon couscous,

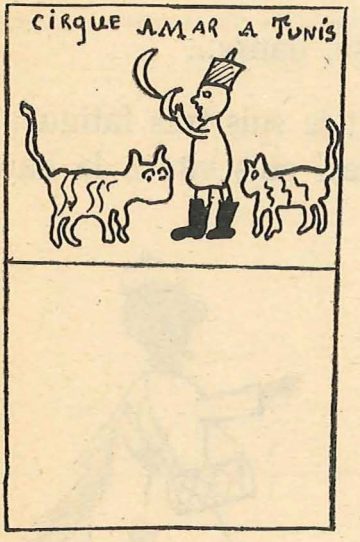
J'irai la chercher à Sousse pour me marier...

Sur son tambour, il y a un petit trou où il glisse l'argent qu'il gagne.



BOUSSADIA AU CIRQUE AMAR

Boussadia a lu sur une affiche qu'il y avait un cirque à Tunis. Sur cette affiche, il y a des lions, des tigres, un dompteur.



— Ah ! ah ! se dit Boussadia, si j'y allais ? Mais est-ce que j'ai de l'argent ?

Il compte : cent vingt francs ! Le train coûte cent cinquante francs.

— Je vais danser un peu et j'aurai vite trente francs de plus pour mon voyage.

Et Boussadia danse, danse...

— Ouf ! c'est fini ; je suis très fatigué. Je m'assieds cinq minutes, puis vite à la gare !

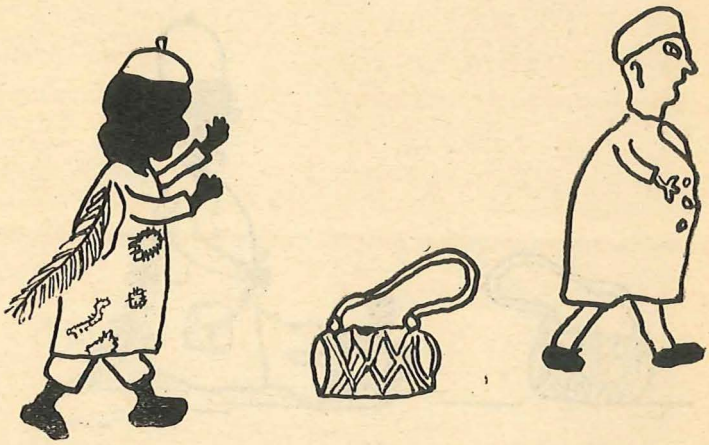
Ses yeux se sont fermés doucement, sa tête se balance un moment, puis retombe sur son épaule.

Un bédouin s'approche sans bruit, s'arrête, touche le pied du dormeur et, voyant qu'il ne sent rien, prend le tambour.

Boussadia se réveille et se lève d'un bond. Il court derrière le voleur en criant :

— Abaï ! (hélas !) mon tambour ; abaï ! je suis si pauvre ; arrête-toi, voleur, arrête-toi, maudit sarak ! (voleur !)

Par bonheur, le tambour tombe, Boussadia le ramasse. Et maintenant, vite à la gare.



Arrivé à la gare, Boussadia voit le train qui s'en va : de désespoir il frappe à grands coups sur sa tête, il jette sa chéchia, il arrache ses cheveux. Que faire ? Une idée : il se met à frapper de toutes ses forces sur le tambour ; le chef de gare l'entend, il siffle, le train s'arrête et Boussadia monte dans le train...

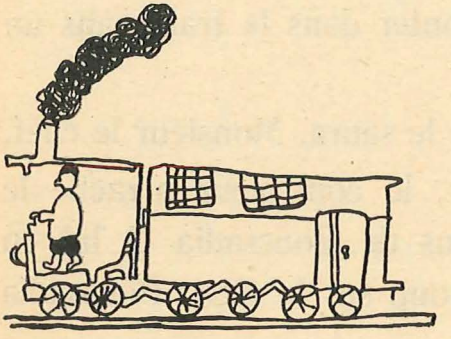
Le train va très vite, il fait du quatre-vingt-dix à l'heure. Par la fenêtre, Boussadia voit les arbres et les villages qui courent. Il se met à crier :

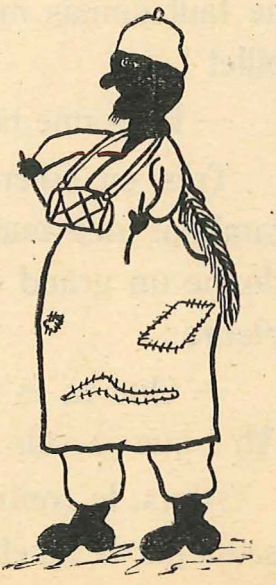
— Qu'est-ce que c'est ? J'ai peur ! Monsieur le chef, laissez-moi descendre, s'il vous plaît !...

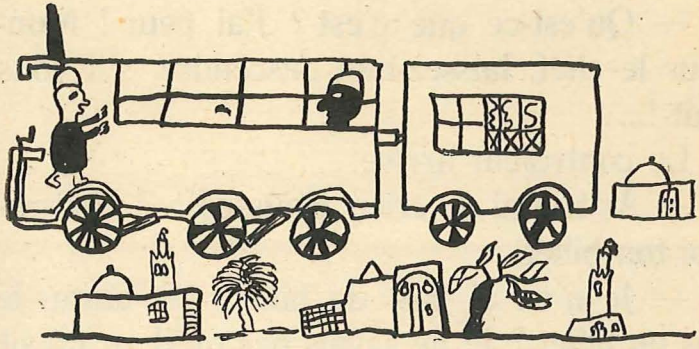
Le contrôleur arrive.

— As-tu fini de crier, Boussadia ? Montre-moi ton billet.

— Je n'en ai pas, de billet. Où aurais-je pris un billet ? Je ne savais pas qu'il en fallait un.







— Tu devrais savoir, pauvre homme, qu'il ne faut jamais monter dans le train sans un billet !

— Personne ne le saura, Monsieur le chef.

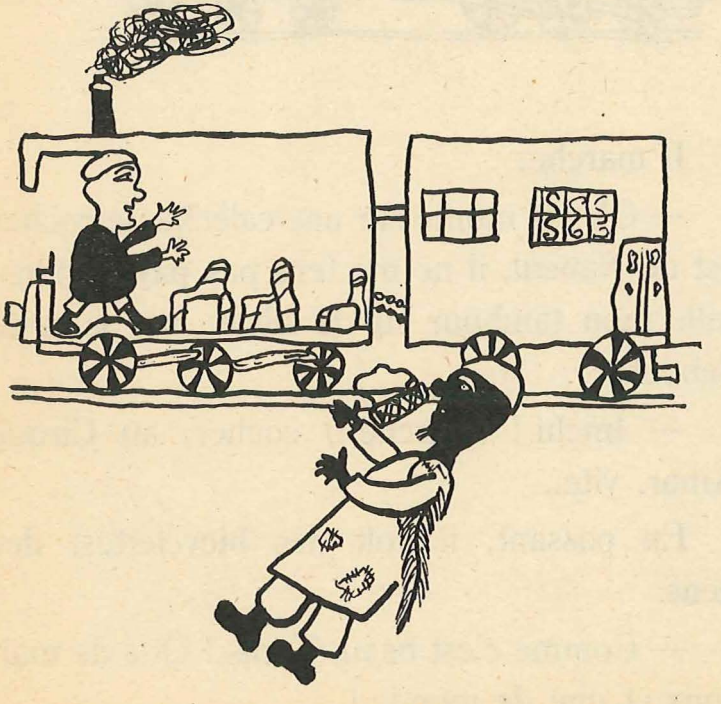
Très en colère, le contrôleur arrache le tambour des mains de Boussadia et lui en donne un grand coup sur la tête ; Boussadia pleure :

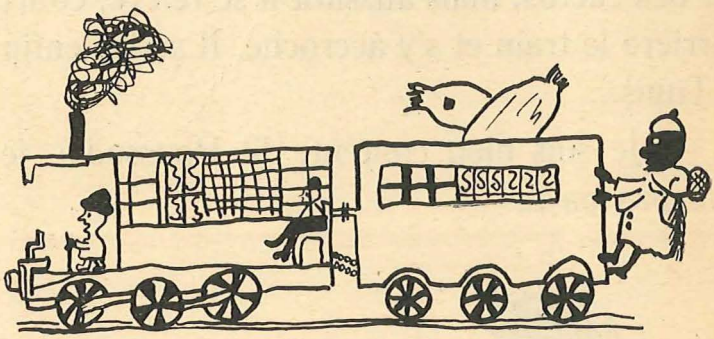
— Que tu es méchant, Monsieur le chef ! Ah ! que je suis pauvre et malheureux !

Alors, le contrôleur se fâche et jette Boussadia par la fenêtre. Le pauvre homme tombe

sur des cactus, mais aussitôt il se relève, court derrière le train et s'y accroche. Il arrive enfin à Tunis...

— Je suis bien content, dit Boussadia, je n'ai pas payé.





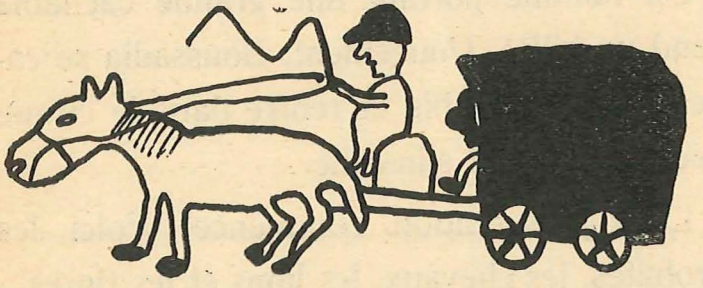
Il marche.

— Oh ! je monte sur une calèche, le cocher est de Nabeul, il ne me fera pas payer ; j'installe mon tambour sur le siège, moi je reste debout.

— Imchi ! (marche !) cocher, au Cirque Amar, vite...

En passant, il voit des bicyclettes, des gens.

— Comme c'est beau, Tunis ! Que de maisons et que de monde !



Il arrive devant le cirque, il voit les gens entrer.

— Combien le billet ?

— Deux cents francs.

— Je suis pauvre, je n'ai pas d'argent !

— Alors, reste dehors, Boussadia.

Un homme portant une grande cachabia prend un billet. Doucement, Boussadia se cache sous la cachabia et rentre dans le cirque avec l'homme. Il s'installe.

La représentation commence. Voici les acrobates, les chevaux, les lions et les tigres...

— Ah ! qu'ils sont beaux !

Monsieur Amar vient saluer. Boussadia l'appelle :

— Monsieur Amar, je veux travailler avec toi !

— Et si un tigre te mange ?

— Non, c'est mon camarade, il me connaît bien !...

— D'accord, va dans la cage.

— Je vais chanter et danser, se dit Boussadia, ces animaux seront bien contents. :

Mabrouka, cethammi taïb li chakchouka... (fait cuire le ragoût.)

Il lève la tête, remue les jambes, frappe

sur son tambour. Mais, au bout d'une minute, il sent qu'on le tire par la queue de vache, c'est un tigre !

Boussadia se met à crier, il ouvre la porte de la cage et se sauve, laissant la queue dans la gueule du tigre... Les bêtes féroces courent derrière lui. Les gens ont peur et vont

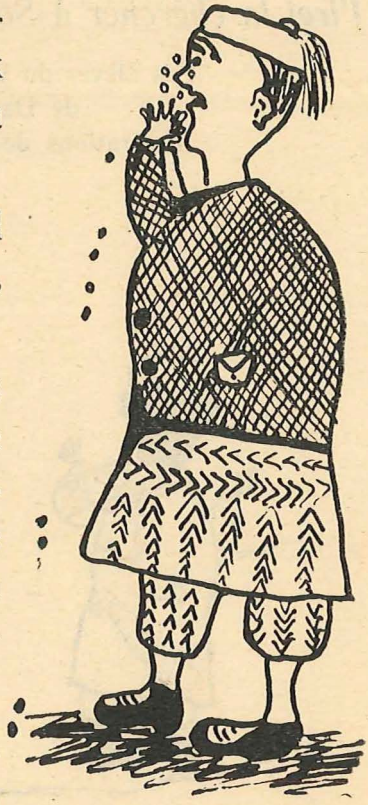
s'enfermer dans leurs maisons. C'est un vrai malheur ! Monsieur Amar pleure.

— Je vais fermer le cirque, puis je vendrai tous ces animaux au boucher qui en fera de la viande.

Et Boussadia ? Il est déjà sur la route, bien loin.

— Je ne veux pas rester une minute de plus à Tunis. Je retourne à Bir Challouf et je n'irai jamais plus loin que Dar Chaâbane. Finies les promenades !

Et seul sur la grande route, Boussadia danse et chante :



Boussadia ramasse du charbon,
Mabrouka, la fille de mon cousin,
Fera cuire mon couscous,
J'irai la chercher à Sousse pour me marier...

Les élèves du C.E. 1 de l'Ecole franco-arabe
de Dar-Chaâbane (Tunisie).
Illustrations de Ben Hamida-Habib (11 ans).

Suite des fascicules parus

66. *Grand-mère m'a dit...*
67. *Halte à la douane !*
68. *Histoires de marins.*
69. *Longue queue, plume d'or.*
70 *Grèves.*
71. *Au bord de l'eau.*
72. *Les Deux Perdreaux.*
73 *La petite fille perdue dans la montagne.*
74. *Conte d'une petite fille qui s'était cassé la jambe.*
75. *Sur le Rhône.*
76. *Christophe.*
77. *Pâtre en Auvergne.*
78 *Les Hurdes.*
79. *Nouvelles aventures de Coco*
80. *Au bord du lac.*
81. *Histoire de Porsogne.*
82. *Six petits enfants allaient chercher des figues...*
83. *En gardant.*
84. *Barbichon, le lièvre malin.*
85. *Saute-Rocher, le petit chamois de la montagne.*
86. *Petit réfugié d'Espagne.*
87 *Nomades.*
88. *Vacher du Lozère.*
89. *Les Enfants de Coco.*
90. *Ils jouaient...*
91. *Fatma raconte.*
92. *Les Montagnettes.*
93. *Joie du monde.*
94. *Crimes.*
95. *Diouf Sambou, enfant du Sénégal.*
96. *La Mer.*
97. *Houilles ou la découverte de la houille.*
98. *Le Ramadan.*
99. *Biquette.*
100. *Tim et Grain d'Orge.*
101. *Ame d'enfant.*
102. *Les aventures de cinq Marcassins.*
103. *Lettres du Sénégal.*
104. *Merlin-Merlot.*
105. *Les têtards des Bérudières.*
106. *L'Exode.*
107. *Goupil le Renard.*
108. *L'occupation.*
109. *Conte de la Forêt.*
110. *Des bombes sur la France.*
111. *La fontaine qui ne voulait plus couler.*
112. *Chantons le Mai.*
113. *Rosée du matin.*
114. *En faisant rouler sa noix.*
115. *Purs mensonges.*
116. *Pike la Perche.*
117. *Déportés.*
118. *La Mésange Bleutée.*
119. *Le Maquis Enfantin.*
120. *L'Escargot Jaune et Gris.*
121. *Premier Avril.*
122. *Au temps des Bergers.*
123. *Vercors.*
124. *Marie-Fraise des Bois.*
125. *Les Triolets.*
126. *Bour, le petit âne lunatique.*
127. *Ah ! le petit lapin.*
128. *Le pauvre Benjamin.*
129. *La nuit de Noël.*
130. *Marquise.*
131. *La Pocera.*
132. *Au temps où les fleurs parlaient.*
133. *Romain.*
134. *Floffio l'Ecureuil.*
135. *Saisons* (poèmes).
136. *Kriska le pêcheur.*
137. *Long-Museau.*
138. *Roy Louys Unziesme.*
139. *Saïd le Berger.*
140. *L'imprudente petite tulipe.*
141. *Pataud.*
142. *Jean-Marie Pen-Coal.*
143. *Sans famille.*
144. *Histoire vraie de la petite fille.*
145. *Le Pauvre.*
146. *Berg et Thal.*
147. *Les dix Cochonnets.*
148. *La vengeance de Jehan.*
149. 4 bêtes dans le bois.
150. Le Miroir d'eau.

LA COLLECTION COMPLÈTE : remise : 5 %

Le gérant : FREINET

IMPRIMERIE « ÆGITNA »
COOPÉRATIVE OUVRIÈRE
27, RUE JEAN-JAURÈS, 27
CANNES (ALPES-MARITIMES)