

Enfantines

Collection de brochures écrites et illustrées par les enfants

ECOLE MIXTE DE CHAMBERTRAND (DEUX-SÈVRES)

FLO-FLO L'ECUREUIL



EDITIONS DE L'IMPRIMERIE A L'ÉCOLE
CANNES (ALPES-MARITIMES)

N° 134

C. C. Marseille 115.03

Prix : 9 fr.

Editions de l'Ecole Moderne Française

C. FREINET, CANNES (Alp.-Mar.)

Chèques postaux Marseille : 115-03

COLLECTION DE BROCHURES ENFANTINES

Abonnement d'un an 50 fr.
Le numéro 9 fr.

FASCICULES PARUS ET EN VENTE

1. *Histoire d'un petit garçon dans la montagne.*
2. *Les deux petits rélateurs.*
3. *Récréations. (Poèmes d'enfants).*
4. *La mine et les mineurs.*
5. *Il était une fois...*
6. *Histoire de bêtes.*
7. *La si grande fête.*
8. *Au pays de la soierie.*
9. *Au coin du jeu.*
10. *François, le petit berger.*
11. *Les charbonniers.*
12. *Les aventures de 4 gars.*
13. *A travers mon enfance.*
14. *A la pointe de Trévignon.*
15. *Contes du soir.*
16. *A l'Institution Moderne.*
17. *Le journal du malade.*
18. *La mort de Toby.*
19. *Gais compagnons.*
20. *La peine des enfants.*
21. *Yves, le petit mousse.*
22. *Emigrants.*
23. *Les petits pêcheurs.*
24. *Quenouilles et fuseaux.*
25. *Le petit chat qui ne veut pas mourir.*
26. *... Malin et demi.*
27. *Métayers.*
28. *Bibi, l'oie périgourdine.*
29. *La bête aux sept têtes.*
30. *Au pays de l'antimoine.*
31. *Maria Sabatier.*
32. *Que sais-tu ?*
33. *En forêt.*
34. *L'oiseau qui fut trouvé mort.*
35. *Diables.*
36. *Le Tienne.*
37. *Corbeaux.*
38. *Notre Coopération. . .*
39. *Barbe-Rousse.*
40. *Pierre-la-Chique.*
41. *Chômage.*
42. *Pétoule.*
43. *Le mariage de Niko.*
44. *Histoire du Chanvre.*
45. *La farce du paysan.*
46. *La famille Loiseau-Loiseau en 1830.*
47. *La Misère (contes).*
48. *Les contrebandiers.*
49. *Un déménagement compliqué.*
50. *Arrière, les canons !*
51. *La plaine est vaste comme une mer.*
52. *Musicien de la Famino (contes).*
53. *Dans la mare du Bea. Rosier.*
54. *La Fleur d'Argent.*
55. *Au Pays des Neiges.*
56. *Le Pec.*
57. *L'Ecole d'Autrefois.*
58. *Histoire de Blanchet.*
59. *Bêtes sauvages.*
60. *Les Louées.*

ECOLE MIXTE DE CHAMBERTRAND (DEUX-SÈVRES) **DEVILLE**

22, Av. de Limburg
69 - Ste-FOY-les-LYON

FLO-FLO L'ÉCUREUIL



(Lino de FLORENT POPLINEAU)

Il était une fois un petit écureuil aux moustaches longues et effilées, ses courtes oreilles pointaient artistement vers le ciel bleu, ses yeux vifs et clairs pétillaient d'une malice contenue, mais, sans sa longue queue en panache, il n'eût pas été un véritable écureuil.

On l'appelait Floflo. D'abord parce que l'étendard vainqueur de sa queue FLOttait glorieusement au vent, et ensuite parce que FLOrent avait été pour beaucoup dans sa naissance...

Seulement, n'ayant pas de baguette magique, Florent

s'était contenté de le sculpter sur une plaque de lino. Et, pour comble de malheur, ne l'avait-on pas imprimé avec une encre couleur d'émeraude !

*
**

Un jour, Paulette, la plus coquette des filles, eut la malencontreuse idée de le faire mirer dans sa glace de poche. Rendez-vous compte !

Floflo s'aperçut naturellement qu'il était beau, et, mieux encore, qu'il était vert !

Et, à partir de cet instant, il ne rêva que d'escalades et de forêts. Il pensa aussi aux noisettes dorées craquant sous les dents d'émail, il pensa aux glands farineux, aux fâines amères.

O les promenades dans la rosée humide du matin ! Les arbres hauts et centenaires la tête dans le ciel bleu ! Les sarabandes endiablées au clair de lune !

O l'air pur !

O la Liberté !

Un matin, on chercha vainement le lino !

On accusa Bernard le désordonné et Aimé le responsable de l'équipe, mais le lino demeura introuvable. Le maître menaça, gronda, punit, et l'écureuil ne revint pas !



(Lino de FLORENT POPLINEAU)

On le chercha partout : dans la bibliothèque, dans les casiers, dans les gibecières et jusque sous la table d'imprimerie !

On prévint l'adjoint, le maire, le garde-champêtre, les cantonniers. On alerta même l'Inspecteur !

Mais rien n'y fit !

Floflo avait répondu à l'appel de sa race, il était parti vers un plus libre destin...

**

Cependant, Floflo, après avoir marché toute la nuit, était arrivé dans un grand bois.



(Lino de AIMÉ RIFFÉ)

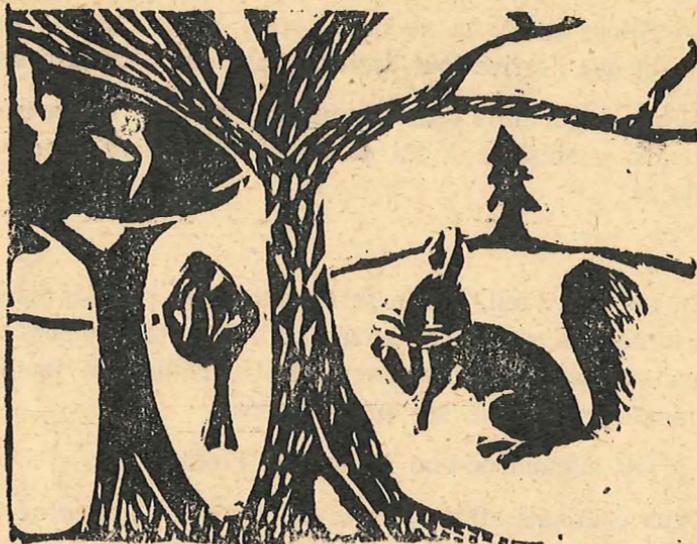
— Tiens, quel est donc cet animal ? murmura un vieux chêne rugueux en frissonnant.

— On dirait un écureuil ! dit un orme vénérable.

— Pensez-vous, interrompit un piquant châtaignier, les écureuils ne sont pas verts.

— C'est bizarre ! émit un noisetier sauvage, il sent l'homme !

Mais les écureuils n'entendent pas le langage des arbres



(Lino de AIMÉ RIFFÉ)

et Floflo bondissait de branche en branche, grignotant une noisette par-ci, un gland par-là, tant et si bien que les heures lui paraissaient courtes et qu'il oubliait la verdeur de son pelage.

*
**

Soudain, un écureuil — un vrai, celui-là ! — jaillit de la chevelure touffue d'un ormeau.

Floflo, tout surpris, en avala sa noisette d'étonnement. Un écureuil marron, vous vous rendez compte !

— Ho ! l'ami, tu as une robe bien fanée ! dit Floflo.

— Voyez moi ce freluquet qui se permet d'interpeller le Roi des écureuils ! Dis-nous plutôt quel feuillage a déteint sur toi, manant !

— Allons donc, ça ne prend pas ! Sachez que je suis Floflo et que j'arrive tout droit du pays de la Linogravure.

Alors, le Roi siffla dans une noisette creuse : trente-trois écureuils semblables à lui surgirent et vinrent entourer Floflo.

*
**

En un clin d'œil, Floflo se trouva ligoté par des lianes de viorne aux nœuds si serrés qu'il lui était impossible d'esquisser le moindre mouvement. Un bâillon de feuilles de fougères fit faire ses protestations.

— Où m'emmène-t-on ? songeait Floflo.

Deux écureuils athlétiques le balançaient de branche en branche, cependant que deux autres, par derrière, le griffaient et le mordillaient.

— Que vais-je devenir ? soupirait Floflo.

Mais il était trop tard !

Trop tard !

Floflo allait vers l'inconnu...

*
**

Pendant le parcours, Floflo eut le temps d'apercevoir d'autres écureuils. Ceux-ci, qui ramassaient des glands, des noisettes, des châtaignes ou des baies sauvages, suspendaient un instant leur travail pour le regarder passer.



(Lino de FLORENT POPLINEAU)

— Qu'y a-t-il donc ?

— Quel est cet animal ?

Un étranger, sans doute...

Enfin, Floflo aperçut un arbre immense sur lequel était écrit : « ENIKGWANN », ce qui, en langage écureuil, signifie : « PRISON ».

Sur un ordre criard du Roi, le tronc s'entr'ouvrit mystérieusement et Floflo fut sauvagement poussé à l'intérieur. Le tronc se referma.

L'obscurité était totale. Pourtant, au bout de quelques instants, il se rendit compte qu'il n'était pas seul.



(Lino de AIMÉ RIFFÉ)

- Qui êtes-vous ? demanda Floflo.
 - Nous sommes des prisonniers comme toi.
 - Vous êtes donc verts vous aussi ?
- Cette question étonna un peu ses compagnons.
- Verts ? A-t-on jamais vu un écureuil vert ?
 - Dame ! fit Floflo, de quelle couleur êtes-vous donc ?
 - La couleur des châtaignes est notre couleur.
 - Comment ? C'est que je suis vert, moi !
 - Vert ? D'où sors-tu donc ?
 - Du pays de la Linogravure.

Les autres — et pour cause ! — ne le connaissaient pas, mais ils n'en dirent rien pour ne pas montrer leur ignorance.

— Qu'avez-vous donc fait, si vous n'êtes pas verts ? interrogea Floflo.

— Moi, j'ai mangé des noisettes en cachette du Roi.

— Je n'ai pas voulu lui donner les plus beaux glands.

*
**

Des jours et des nuits passèrent... De temps en temps, on leur apportait pour nourriture quelques vieux glands pourris ou quelques noisettes véreuses.



(Lino de FLORENT POPLINEAU)

Pendant, Floflo s'ennuyait à mourir.

— Il faut se débrouiller pour sortir d'ici !

— Oui, mais comment faire ?

— Rien de plus facile, il faut creuser et percer le tronc de l'arbre !

— Allons-y !

Et, ardemment, ils se mirent au travail. Ils creusèrent quatre jours et quatre nuits. A l'aube du cinquième jour, l'écorce fut atteinte et creva avec un petit bruit sec. Alors, ils agrandirent le trou et sortirent.

A eux la Liberté !

*
**

— Qu'allons-nous faire maintenant ?

— J'ai bien envie de m'en retourner sur la table d'imprimerie ! dit Floflo.

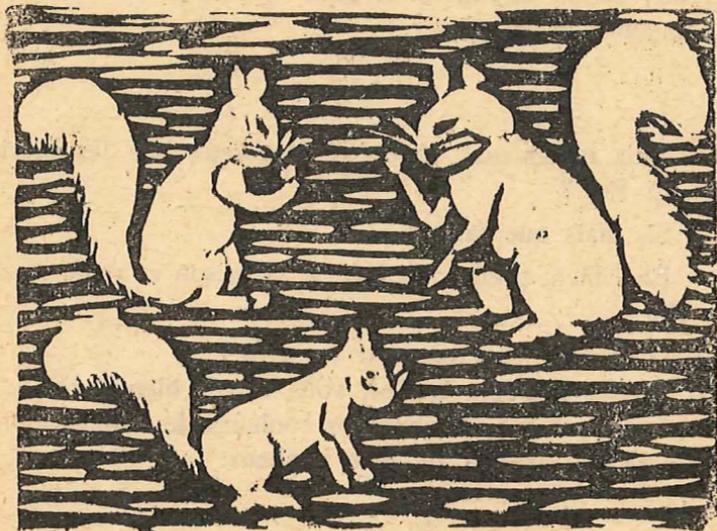
Les autres ne comprirent que le mot « retourner ».

— Nous ne pouvons pas retourner chez nous, car le Roi nous reprendrait et ce serait de nouveau la prison.

— Est-il donc si méchant, votre Roi ?

— Personne ne l'aime et chacun le craint !

Et les écureuils se mirent à lui raconter leurs malheurs. Il leur fallait toujours travailler pour le Roi, « point de



(Lino de AIMÉ RIFFÉ)

noix quelquefois et jamais de repos, leurs femmes, leurs enfants, les soldats, les impôts, les créanciers et la corvée, leur font, de malheureux, la peinture achevée ! »...

Sur dix noisettes cueillies, neuf étaient pour le Roi et une seulement leur restait pour salaire. Un gland pour tout repas dans toute la journée. Les plus belles gouttes de rosée étaient pour le Roi et ses favoris, eux n'avaient le droit, qu'une fois par lune, de boire de l'eau sale en un arbre creux. Et, en travaillant, ils ne pouvaient pas tailler entre eux la moindre causette. Par les hivers de disette,

pour eux c'était la famine et pour le Roi la continuation de l'opulence et du plaisir.

*
**

— Mais n'êtes-vous pas plus nombreux que les serviteurs du Roi ?

— Si, mais que faire ?

— Eh ! bien, prenez les clés de la prison et renfermez-y le Roi !

— D'accord, mais où sont les clés ?

— Prenez toujours le Roi, vous verrez bien après !

Et c'est ainsi que les écureuils couleuvres de feuilles mortes décidèrent soudain de leur bonheur.

*
**

Un soir, un soir d'orage, le chêne gigantesque qui servait de prison flamba...

Avait-il été foudroyé ? Ou Floflo et ses compagnons étaient-ils les auteurs de ce formidable incendie ?

On ne le sut jamais !

Le lendemain matin, les serviteurs du Roi trouvèrent leur souverain et sa famille morts et déjà raides. Sur l'arbre verdoyant qui les abritait, la foudre avait planté son plus bel arbre d'or...

Était-ce la foudre ? Ou n'étaient-ce pas plutôt Floflo et ses compagnons ?

On ne le sut jamais non plus !...



(Lino de FLORENT POPLINEAU)

Alors, débordant de reconnaissance, les écureuils acclamèrent Floflo.

— Vive Floflo ! Vive Floflo ! Vive notre Roi !

Floflo les remercia d'un geste et dit :

— Mes amis ! N'êtes-vous donc pas assez intelligents pour vous gouverner vous-mêmes et vivre sans Roi ? A quoi vous sert de chasser un Roi pour le remplacer par un autre ? Vivez librement, joyeusement, la forêt vous appartient avant que d'être aux hommes ! Gambadez dans la rosée, voltigez de branche en branche, amassez fânes et

noisettes pour l'hiver et n'élevez jamais d'autre prison !

— Moi, je m'en retourne au pays de la Linogravure. Adieu, mes amis, adieu ! Je ne suis qu'un pauvre écureuil vert, souvenez-vous de moi, et sachez que ce n'est pas la couleur du pelage qui importe, mais le cœur qui palpite en dessous...

*
**

Un beau matin, Bernard, le désordonné, dans un vieux livre aux pages déchirées, découvrit un lino : c'était Floflo !

— Ah ! Ça ne m'étonne pas de toi, Bernard ! fit le maître.



(Lino de FLORENT POPLINEAU)



(Lino de AIMÉ RIFFÉ)

Bernard protesta :

— C'est pas moi, M'sieur, il n'y était pas hier soir !
Mais personne ne le crut.

Pourtant, chose étrange, on ne réussit jamais plus à
imprimer le lino...

Florent, qui est chasseur à ses heures, s'est bien vanté
d'avoir rencontré un écureuil vert, mais comme il plai-
sante toujours, on eut peine à le croire !

Par ailleurs, le cantonnier a, lui aussi, rapporté l'ap-
parition d'un écureuil « vert comme de l'herbe », mais,
comme il est vieux, on s'est contenté d'en rire !

D'autres racontent que, par les nuits d'orage, on voit
danser Floflo à travers les éclairs...

Lequel a raison ? Nul ne le sait ! Toujours est-il que

chaque fois qu'elle veut coiffer ses longs cheveux, Paulette, la plus coquette des filles, voit soudain son miroir s'embuer et, voilé par ce brouillard irréel, comme au travers d'un rêve étrange, FLOFLO LUI APPARAÎT...

L'histoire de « FLOFLO L'ECUREUIL »
a été achevée le 2 Mars 1948
par les élèves de l'Ecole mixte
de Champbertrand par Villiers-en-Plaine (Deux-Sèvres),
sous la conduite de leur instituteur GILBERT LAMIREAU.



Suite des fascicules parus

- | | |
|---|---|
| <p>61. Firmin.
 62. <i>La Naissance des Jours</i>
 (contes).
 63. <i>Anes et Mulets.</i>
 64. <i>Sans Asiles...</i>
 65. <i>Ecoute, Pépée...</i>
 66. <i>Grand'mère m'a dit...</i>
 67. <i>Halte à la douane !...</i>
 68. <i>Histoires de marins.</i>
 69. <i>Longue queue, plume d'or.</i>
 70. <i>Grèves.</i>
 71. <i>Au bord de l'eau.</i>
 72. <i>Les Deux Perdreaux.</i>
 73. <i>La petite fille perdue dans
 la montagne.</i>
 74. <i>Conte d'une petite fille qui
 s'était cassé la jambe.</i>
 75. <i>Sur le Rhône.</i>
 76. <i>Christophe.</i>
 77. <i>Pâtre en Auvergne.</i>
 78. <i>Les Hurdes.</i>
 79. <i>Nouvelles aventures de Coco.</i>
 80. <i>Au bord du lac.</i>
 81. <i>Histoire de Persegne.</i>
 82. <i>Six petits enfants allaient
 chercher des figues...</i>
 83. <i>En gardant.</i>
 84. <i>Barbichon, le lièvre maigrin.</i>
 85. <i>Saute-Rocher, le petit cha-
 mois de la montagne.</i>
 86. <i>Petit réfugié d'Espagne.</i>
 87. <i>Nomades.</i>
 88. <i>Vacher du Lozère.</i>
 89. <i>Les Enfants de Coco.</i>
 90. <i>Ils jouaient...</i>
 91. <i>Fatma raconte.</i>
 92. <i>Les Montagneites.</i>
 93. <i>Joie du monde.</i>
 94. <i>Crimes.</i>
 95. <i>Diouf Sambou, enfant du
 Sénégal.</i>
 96. <i>La Mer.</i>
 97. <i>Houilles ou la découverte
 de la houille.</i>
 98. <i>Le Ramadan.</i>
 99. <i>Biquette.</i>
 100. <i>Tim et Grain d'Orge.</i></p> | <p>101. <i>Ame d'enfant.</i>
 102. <i>Les aventures de cinq Mar-
 cassins.</i>
 103. <i>Lettres du Sénégal.</i>
 104. <i>Merlin-Merlot.</i>
 105. <i>Les têtards des Bérudières.</i>
 106. <i>L'Exode.</i>
 107. <i>Goupil le Renard.</i>
 108. <i>L'occupation.</i>
 109. <i>Conte de la Forêt.</i>
 110. <i>Des bombes sur la France.</i>
 111. <i>La fontaine qui ne voulait
 plus couler.</i>
 112. <i>Chantons le Mai.</i>
 113. <i>Rosée du matin.</i>
 114. <i>En faisant rouler sa noix.</i>
 115. <i>Purs mençoignes.</i>
 116. <i>Pike la Perche.</i>
 117. <i>Déportés.</i>
 118. <i>La Mésange Bleuetée.</i>
 119. <i>Le Maquits Enfantin.</i>
 120. <i>L'Escargot Jaune et Grts.</i>
 121. <i>Premier Avril.</i>
 122. <i>Au temps des Bergers.</i>
 123. <i>Verroors.</i>
 124. <i>Marie-Fraise des Bois.</i>
 125. <i>Les Triolets.</i>
 126. <i>Bour, le petit âne lunatique.</i>
 127. <i>Ah ! le petit lapin.</i>
 128. <i>Le pauvre Benjamin.</i>
 129. <i>La nuit de Noël.</i>
 130. <i>Marquise.</i>
 131. <i>La Pocera.</i>
 132. <i>Au temps où les fleurs vo-
 laient.</i>
 133. <i>Romain.</i>
 134. <i>Floflo l'Ecureuil.</i></p> |
|---|---|

La collection complète :
remise 5 %





Le gérant : FREINET



IMPRIMERIE « ÆGITHA »
COOPÉRATIVE OUVRIÈRE
27, RUE JEAN-JAURÈS, 27
CANNES (ALPES-MARITIM.)
