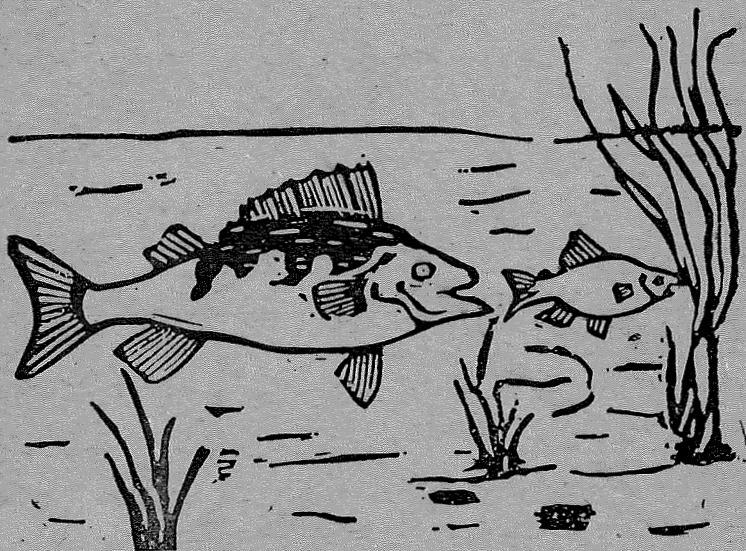


# Enfantines

*Collection de brochures écrites et illustrées par les enfants*

Textes et lino  
de l'ÉCOLE DE BOUZY-LA-FORÊT (LOIRET)

## Pike, la perche



Editions de l'École Moderne Française  
CANNES (ALPES-MARITIMES)



---

**Le gérant : FREINET**

---



**IMPRIMERIE « ÉGÉNA »  
COOPÉRATIVE OUVRIÈRE  
27, RUE JEAN-JAURÈS, 27  
CANNES (ALPES-MARITIM.)**

---

# Pike, la perche



## Naissance

Tout près d'un beau et large banc de sable, dans une grosse talle de joncs, une belle perche d'étang avait déposé ses œufs sur des tiges bien gluantes.

Et, par une belle matinée de juin, Pike, la petite perche, naquit donc. Qu'il faisait beau ! Un pur soleil perçait la brume argentée qui s'élevait au-dessus de l'eau. Heureux, les poules d'eau et les canards se promenaient en longues files indiennes.

Pike fut émerveillée ; la talle, si petite pourtant, était pour elle une forêt inextricable.

Pike regarda à l'entour toutes ses sœurs qui naissaient. Elle fut toute surprise des couleurs vives, vertes, rouges et brunes qui les agrémentaient.

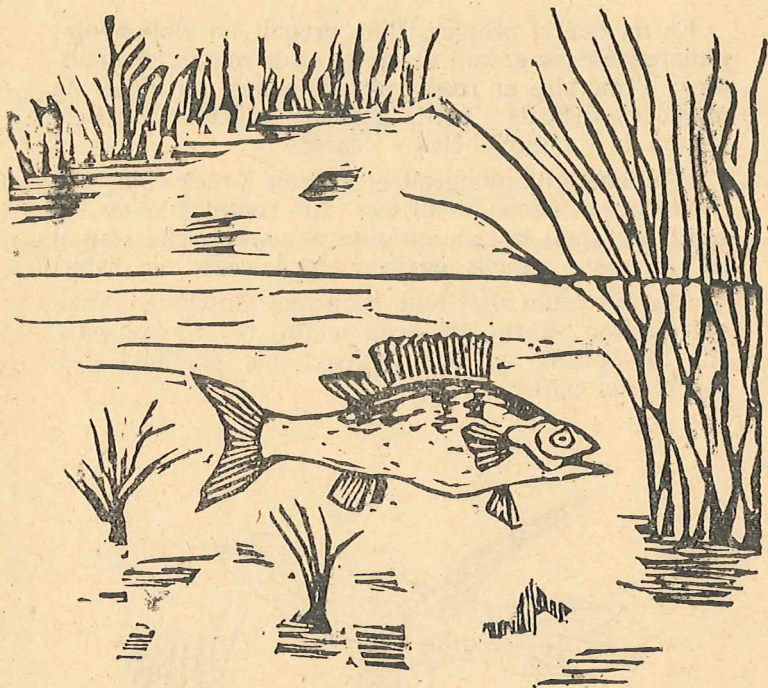
Pike visita son domaine.

Oh ! Ah ! s'écriait-elle à la vue de ce monde nouveau. Ce bouquet de joncs lui semblait un palais. Elle le visita de fond en comble, heureuse d'essayer ses nageoires.

Elle fit connaissance avec ses voisines, rencontra le gros dytique qui prenait un bain de soleil à la surface de l'eau. Elle vit aussi les belles et gracieuses libellules qui venaient silencieusement se poser sur les joncs.

Elle aperçut plus loin, les sagittaires, les renoncules et les nénuphars qui fleurissaient déjà. Mais une sarcelle vint à passer. Pike prit peur et, oubliant sa visite, alla s'ébattre sur le banc de sable avec ses sœurs, heureuse de vivre.





## Pike grandit

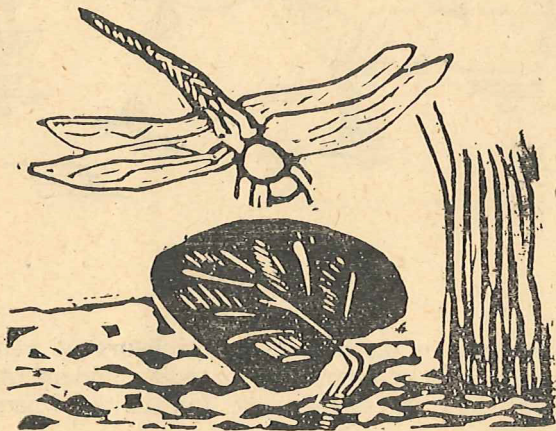
Dans ce coin paisible où les pêcheurs ne venaient pas taquiner le poisson, Pike grandit rapidement sans se préoccuper du danger que fait naître l'hameçon ou le filet.

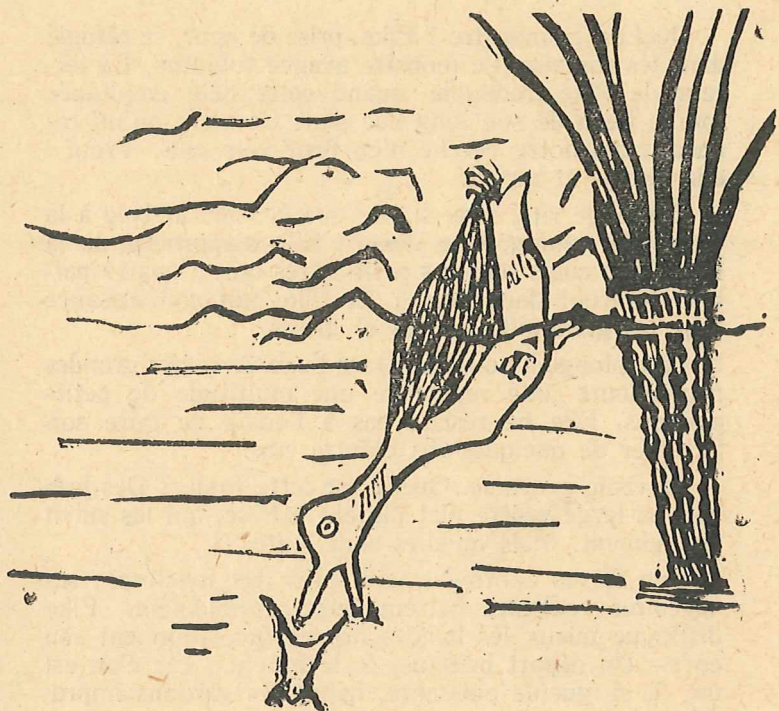
Pike était maintenant une belle petite perche, fière de ses écailles chatoyantes et de ses belles nageoires rouges.

En un lieu si propice, Pike prenait un embonpoint remarquable ,se gavant de larves et de minuscules poissons. Téméraire et rusée, elle déjeunait ou dînait de morceaux délicats : petits gardons, ablettes minuscules, ou de « petites bêtes » égarées.

D'ailleurs elle plongeait et nageait à merveille ; elle commençait même à voyager. En compagnie de ses sœurs ,quittant la talle où elles naquirent, elle visitait les premiers remous environnant le banc de sable.

Elle eut voulu aller loin, beaucoup plus loin.... mais elle hésitait. Enfin, un beau matin, n'y tenant plus, elle dit bonsoir au gros dytique, aux libellules passagères, et partit.





## Pike visite l'étang

Pike a quitté la talle.

Elle longe les rives, visite les failles, les anses, regarde les talles. Ses nageoires frappent l'eau régulièrement. Pike avance rapidement. Elle rencontre d'autres perches, mais absorbée par les merveilles de l'étang, elle nage toujours.

Quel est ce monstre ? Pike, prise de peur, se réfugie dans les roseaux. Le monstre avance toujours. La terreur de Pike redouble quand cette bête emplumée fouille l'eau de son long bec plat. Ce n'est qu'un canard, mais notre perche n'en peut voir plus. Vrouf ! elle plonge et repart.

Elle nage vite, vite, si vite que la voici arrivée à la bonde de l'étang. Que d'eau ! Elle s'approche de la rive. Mais quels sont ces petits êtres qui, à quatre pattes, avancent dans l'eau ? Et Pike fait connaissance avec les grenouilles vertes et grises.

Pike plonge à nouveau. Dans l'eau verte des grandes profondeurs, elle rencontre une multitude de petits poissons. Elle ne résiste pas à l'envie de faire son déjeuner de quelques-uns d'entre eux.

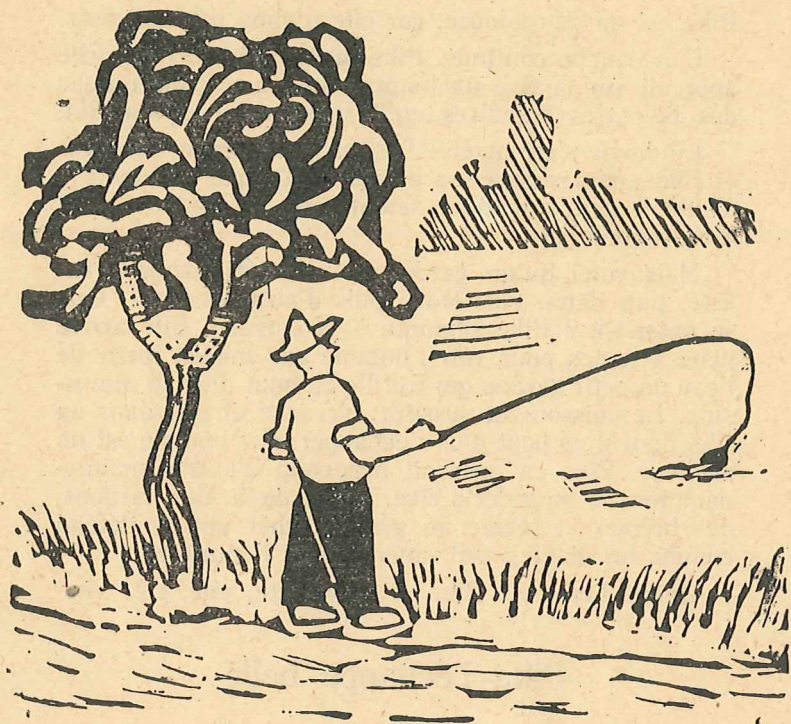
La visite continue. Quelle est cette foule ? Des brèmes au large ventre plat plurent à Pike, qui les suivit un moment. Mais qu'elles sont lentes !

Une forme énorme s'agite près des joncières ; ses nageoires ventrales battent imperceptiblement. Pike distingue mieux les bandes brunes qui sillonnent son corps. Un départ brusque, et le brochet, car c'en est un, de sa gueule puissante, happe les gardons imprudents.

Pike, horrifiée, se dissimule et regagne son banc de sable.







## Voici l'ouverture

18 Juin ! C'est l'ouverture !

Ploc ! Ploc ! De petites boules pleuvent à la surface de l'eau et vont s'écraser au fond de l'étang.

Pike curieuse observe les brêmes et les gardons qui viennent en foule. C'est pour eux un délicieux festin.

Pike est un peu jalouse, car elle n'aime pas ces mets.

L'avalanche continue. Pike monte à la surface. Elle aperçoit sur la rive un homme qui puise dans un sac des boulettes jaunâtres qu'il lance droit devant lui.

L'homme s'est arrêté. Il s'est assis sur un tabouret et Pike, plus rassurée, a plongé. Mais que de monde ! Toute la gent aquatique semble être là. Notre perche n'ose approcher.

Mais voici qu'un gardon est mystérieusement enlevé, puis deux, puis trois, puis d'autres encore. Que se passe-t-il ? Pike remonte à la surface. Elle arrive juste à temps pour voir l'homme aux boules sortir de l'eau un petit gardon qui frétille au bout d'un fil minuscule. Le poisson est aussitôt décroché et mis dans un filet dont il ne peut plus s'échapper. Cet homme est un pêcheur. Pike en aperçoit beaucoup d'autres maintenant tout le long de la rive. De-ci, de-là, des gardons, des brèmes et même un gros brochet qui se défend comme un diable, sont amenés vers l'épuisette !

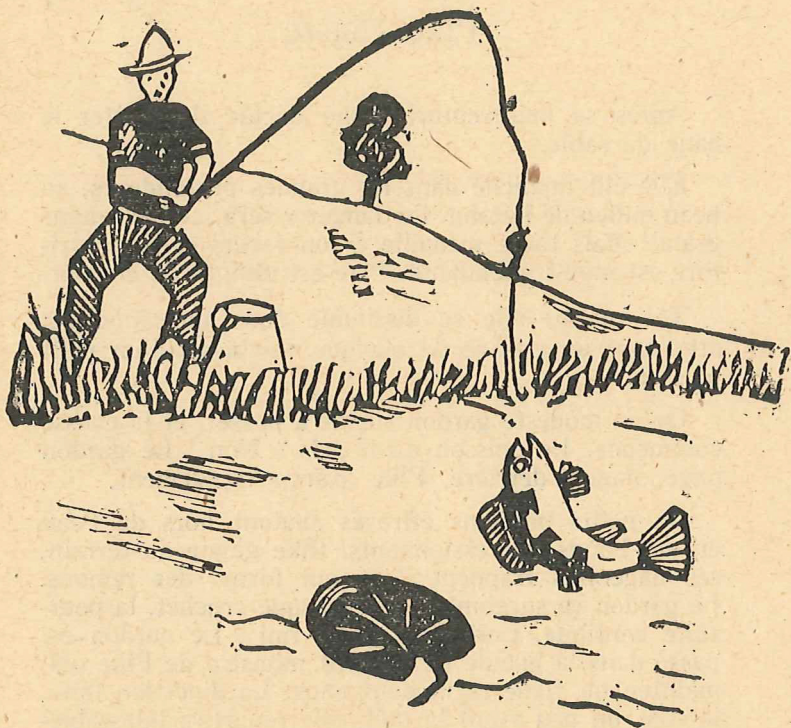
Quelle horreur ! Pike se sauve vite, vite, très vite.

## Pike l'échappe belle

- Tiens, Pike, toi ici ?
- Oui.
- On n'a pas l'habitude de te voir souvent dans ce coin de l'étang. Qu'y a-t-il donc d'extraordinaire ?
- Oh ! si vous saviez, bonne maman perche.
- Raconte vite.
- Ce matin un homme est venu. Il a lancé des appâts dans l'eau ; depuis, brèmes et gardons ne font que disparaître, emportés par une force mystérieuse.

— Ah ! tu ne connais pas encore la pêche. Les hommes sont cruels; ils se régalent de notre chair. Pour nous prendre, ils emploient toutes sortes de ruses, l'épervier, le filet, l'hameçon. Nous voyons tout à coup un beau ver se balancer devant nos yeux ; on se précipite, on se sent piqué et aussitôt soulevé. Le ver cachait l'hameçon et le traître nous a retenu.

— C'est drôle...



— Prends garde, Pike, méfie-toi de l'hameçon.

Pike part ; elle a faim, très faim. Elle poursuit les poissons et vlouf ! se précipite sur un gros ver rouge qui traînait là ! Clac ! Aussitôt Pike est soulevée hors de l'eau. Mais le pêcheur, un novice, a ferré trop fort. La tendre mâchoire de la perche a cédé et Pike, qui retombe à l'eau, fuit éperdument.

## Pike chasse

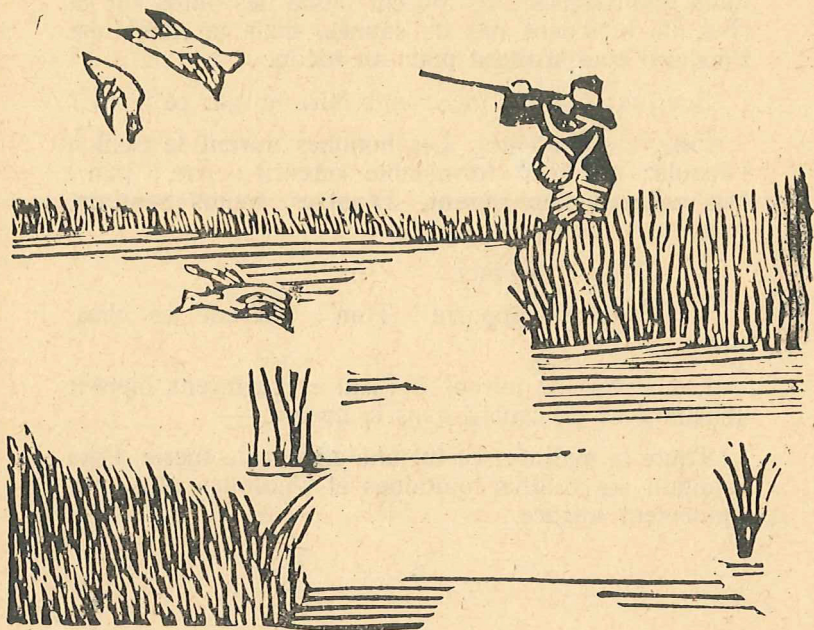
Après sa mésaventure, Pike décide de quitter le banc de sable.

Elle élit domicile dans les grandes profondeurs, au beau milieu de l'étang. Le danger y sera, certes, moins grand. Mais toute médaille a son revers et la nourriture est moins abondante. Pike est obligée de chasser.

Tôt matin, elle se dissimule dans une joncière, attendant le passage de quelque alevin ou d'un petit poisson.

Qu'un modeste gardon vienne à passer, et la chasse commence. Le poisson est-il pris ? Non ! Le gardon nage, nage ; derrière, Pike avance rapidement.

De petits poissons effrayés sautent hors de l'eau en des bonds impressionnants. Pike gagne du terrain, ses nageoires frappent l'eau qui forme des remous. Le gardon va succomber. Un brusque crochet, la poursuite continue. Cette fois, c'est fini ! Le gardon est passé dans la gueule de ce petit monstre de Pike qui, maintenant, flâne entre deux eaux. La digestion faite, le soir, un peu avant la nuit, elle repartira inlassablement en chasse.



## Voici l'hiver

Aux premiers froids, Pike descendit dans les grands fonds.

L'hiver s'annonçait rude. Des morceaux de glace apparaissaient à la surface de l'étang. Pike, frileuse, se cachait, se blottissait dans les grandes touffes. Seuls, quelques rares rayons de soleil l'incitaient à sortir.

C'est ainsi qu'un jour, elle aperçut des hommes... toujours les hommes ! Ils avaient laissé des autos sur la rive. Ils n'avaient pas de cannes, mais un fusil que Pike prit tout d'abord pour un bâton.

Que pouvaient-ils bien venir faire ici par ce froid ?

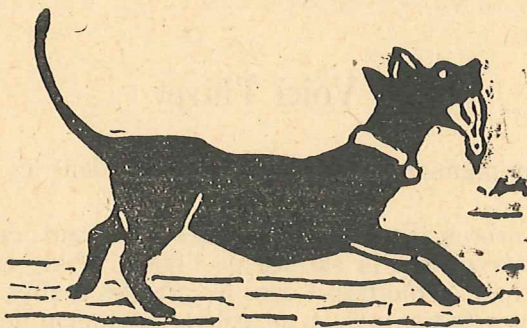
Pike le sut bientôt. Les hommes mirent le fusil à l'épaule; un bruit formidable retentit : pan ! pan ! Des canards s'envolèrent. D'autres, moins heureux, tombèrent dans l'eau glacée.

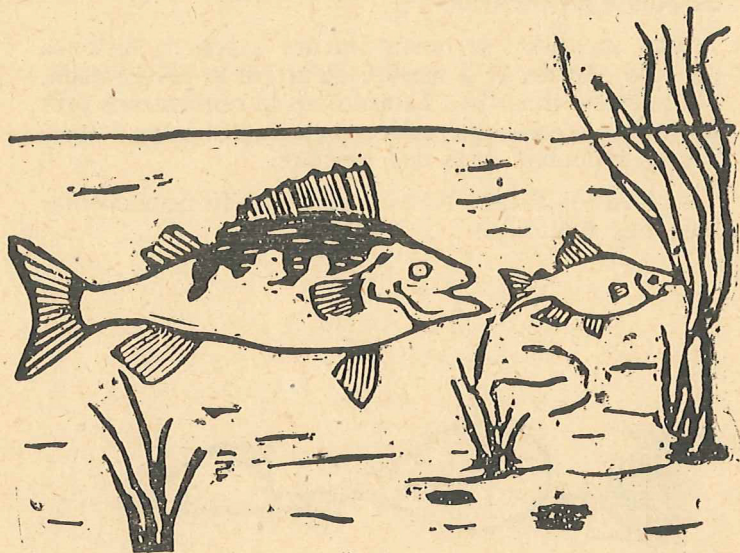
— Apporte, Friquet !

— Apporte ! apporte ! Tom ! crièrent les chasseurs.

Les chiens se mirent à l'eau et revinrent bientôt chacun avec un canard dans la gueule. —

Toute la matinée, ce fut une effroyable tuerie. Pike rejoignit ses touffes lointaines et s'enfonça plus profondément encore.





## Pike, la belle perche

Les beaux jours, le soleil, sont revenus avec le printemps. L'eau est plus chaude et Pike commence à voyager.

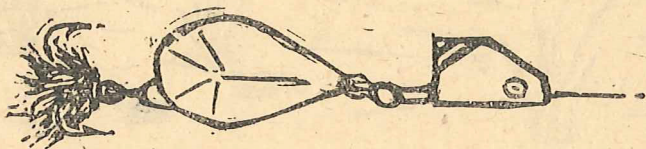
C'est maintenant une belle perche d'une livre au moins. Elle est un bien joli poisson au corps parsemé de vert et de brun, strié transversalement de larges bandes noires qui se perdent en dégradé sur les flancs.

Ses nageoires, d'un beau rouge, ajoutent encore une note agréable.

Ses beaux reflets d'émeraude ont dû charmer l'œil de plus d'un pêcheur.

Elle va, vient, se tenant encore à peu de distance du fond. Au fur et à mesure qu'arrive la belle saison, Pike devient plus vive. Tantôt nous la rencontrons près de la bonde chassant activement, tantôt nous l'apercevons immobile dans une joncière.

Gare à toi, Pike ! Tu es si belle que tu peux éveiller bien des tentations.







## La fin de Pike

Avec la fin de Juin, l'ouverture arriva.

Pike toujours chassant, retourna par mégarde sur les rives de l'étang. Au loin, entre les herbes, elle aperçut un ver, un beau ver rouge qui se recroquevillait.

Sans hésitation, Pike s'élançait et le gobe. Clac ! Elle ressent aussitôt une vive douleur, veut se sauver, mais cette fois c'est un malin pêcheur qui la tient. Notre perche ne veut pas mourir et, comme la chèvre de Monsieur Seguin, elle se défend de tout son cœur. Elle essaie de gagner une joncière voisine, n'y réussit

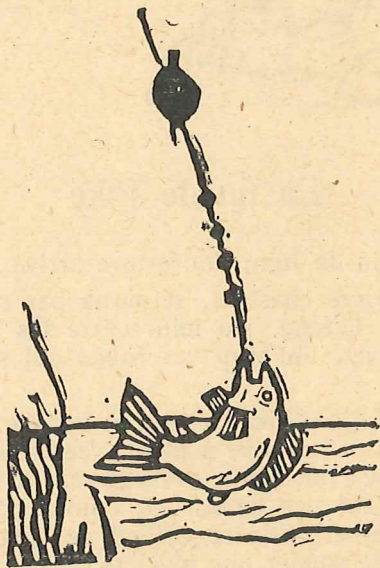
pas, va, vient, plonge, remonte ; le fil ne cède pas, le pêcheur tient bon. Pike, exténuée, se laisse doucement amener vers l'épuisette.

— Venez voir ! crie le pêcheur.

Et tous ses voisins d'accourir pour admirer la pauvre Pike. Elle passa de main en main et fut mise dans un filet à demi-morte. Elle se sentait transportée, puis allongée sur une table, où l'admirait toute la famille du pêcheur.

Pike rendit l'âme. Le lendemain on pouvait la voir au milieu d'un vaste plat, ruiselante de beurre, ornée d'un odorant persil. Sa chair ferme et fine faisait venir l'eau à la bouche des convives.

On l'admirait encore ! Maigre consolation !



**Suite des fascicules parus  
et en vente au prix uniforme de 5 fr.**

- |   |   |
|---|---|
| 59. Bêtes sauvages.   | 91. Fatma raconte.                              |
| 60. Les Louées.   | 92. Les Montagnettes.                           |
| 61. Firmin.   | 93. Joie du monde.                              |
| 62. La Naissance des Jours<br>(contes).                     | 94. Crimes.                                     |
| 63. Anes et Mulets.   | 95. Diouf Sambou, enfant du<br>Sénégal.         |
| 64. Sans Asiles...  | 96. La Mer.                                     |
| 65. Écoute, Pépée...  | 97. Houilles ou la découverte<br>de la houille. |
| 66. Grand'mère m'a dit...                                   | 98. Le Ramadan.                                 |
| 67. Hali, à la douane !...                                  | 99. Biquette.                                   |
| 68. Histoires de Marins.                                    | 100. Tim et Grain d'Orge.                       |
| 69. Longue queue, plume d'or.                               | 101. Ame d'enfant.                              |
| 70. Grèves.   | 102. Les aventures de cinq Mar-<br>cassins.     |
| 71. Au bord de l'eau.                                       | 103. Lettres du Sénégal.                        |
| 72. Les Deux Perdreaux.                                     | 104. Merlin-Merlot.                             |
| 73. La petite fille perdue dans<br>la montagne.             | 105. Les têtards des Bérudières.                |
| 74. Conte d'une petite fille qui<br>s'était cassé la jambe. | 106. L'Exode.                                   |
| 75. Sur le Rhône.   | 107. Goupil le Renard.                          |
| 76. Christophe.   | 108. L'occupation.                              |
| 77. Pâte en Auvergne.                                       | 109. Conte de la Forêt.                         |
| 78. Les Hurdes.   | 110. Des bombes sur la France.                  |
| 79. Nouvelles aventures de Coco.                            | 111. La fontaine qui ne voulait<br>plus couler. |
| 80. Au bord du lac.   | 112. Chantons le Mai.                           |
| 81. Histoire de Porsogne.                                   | 113. Rosée du matin.                            |
| 82. Six petits enfants allaient<br>chercher des figes...    | 114. En faisant rouler sa noix.                 |
| 83. En gardant.   | 115. Purs mensonges.                            |
| 84. Barbichon, le lièvre malin.                             |   |
| 85. Saute-Rocher, le petit cha-<br>mois de la montagne.     | La collection complète.. 460 fr.                |
| 86. Petit réfugié d'Espagne.                                |   |
| 87. Nomades.  |   |
| 88. Vacher du Lozère.                                       |   |
| 89. Les Enfants de Coco.                                    |   |
| 90. Ils jouaient...   |   |



# Editions de l'Ecole Moderne Française

C. FREINET, CANNES (Alp.-Mar.)

Chèques postaux Marseille : 115-03

## COLLECTION DE BROCHURES ENFANTINES

Abonnement d'un an . . . . . 40 fr.

Le numéro . . . . . 5 fr.

### FASCICULES PARUS ET EN VENTE

1. *Histoire d'un petit garçon dans la montagne.*
2. *Les deux petits rétameurs.*
3. *Récréations. (Poèmes d'enfants).*
4. *La mine et les mineurs.*
5. *Il était une fois...*
6. *Histoire de bêtes.*
7. *La si grande fête.*
8. *Au pays de la soierie.*
9. *Au coin du feu.*
10. *François, le petit berger.*
11. *Les charbonniers.*
12. *Les aventures de 4 gars.*
13. *A travers mon enfance.*
14. *A la pointe de Trévignon.*
15. *Contes du soir.*
16. *A l'Institution Moderne.*
17. *Le journal du malade.*
18. *La mort de Toby.*
19. *Gais compagnons.*
20. *La peine des enfants.*
21. *Yves, le petit mousse.*
22. *Emigrants.*
23. *Les petits pêcheurs.*
24. *Quenouilles et fuseaux.*
25. *Le petit chat qui ne veut pas mourir.*
26. *... Malin et demi.*
27. *Métayers.*
28. *Bibi, l'oie périgourdine.*
29. *La bête aux sept têtes.*
30. *Au pays de l'antimoine.*
31. *Maria Sabatier.*
32. *Que sais-tu ?*
33. *En forêt.*
34. *L'oiseau qui fut trouvé mort.*
35. *Diables.*
36. *Le Tienne.*
37. *Corbeaux.*
38. *Notre Coopérative.*
39. *Barbe-Rousse.*
40. *Chômage.*
41. *Pétoule.*
42. *Pierre-la-Chique.*
43. *Le mariage de Niko.*
44. *Histoire du Chanvre.*
45. *La farce du paysan.*
46. *La famille Loiseau-Loiseau en 1830*
47. *La Misère (contes).*
48. *Les contrebandiers.*
49. *Un déménagement compliqué.*
50. *Arrière, les canons !*
51. *La plaine est vaste comme une mer...*
52. *Musicien de la Famine (contes).*
53. *Dans la mare du Beau Rosier.*
54. *La Fleur d'Argent.*
55. *Au Pays des Neiges.*
56. *Le Pec.*
57. *L'Ecole d'Autrefois.*
58. *Histoire de Blanchet.*