

Animation pluridisciplinaire au collège

A PARTIR D'UNE ANIMATION LECTURE-ÉCRITURE

THÈMES :

- le roman policier
- les souvenirs d'enfance

TRAVAIL :

- pendant les heures de cours
- pendant les heures de permanence
- pendant les heures prévues du fait d'un collège inscrit en rénovation

ÉLÈVES :

de la sixième à la troisième

PROFESSEURS :

tous concernés quelle que soit leur discipline ; apport des ressources de toutes les disciplines.

Préparation de l'animation avec des volontaires sous la forme d'une exposition au CDI, d'un inventaire des livres de bibliothèque disponibles au collège sur ces thèmes avec présentation sur des fiches-élèves, des montages sonores et des panneaux. Le thème a été choisi par les professeurs (roman policier) ; la base de ce travail est un document des CEMEA sur les constituants du roman policier. Les élèves ont donné libre cours à leur imagination pour illustrer chaque ingrédient.

— *Les indices* : panneaux avec objets collés, empreintes.

— *Le délit* : photos, commentaires, coupures de presse.

— *Le lieu* : un gros dé portant différents lieux était jeté par les visiteurs.

— *L'ambiance* : cassettes de bruitages et de musiques.

— *L'arme du crime* : couteaux, poison, corde et autres pistolets.

— *Les suspects* : portraits robots et fiches signalétiques.

— Un stock de vocabulaire policier avec collage de divers termes concernant le thème.

Une deuxième exposition sur le thème « Les souvenirs d'enfance » a été conçue et mise en œuvre sur la base de la première :

— objets ayant trait à l'enfance

— panneaux de photos-souvenirs illustrés de légendes

— interviews sur cassettes de personnes plus âgées sur l'enfance autrefois

— enregistrement de chansons d'enfance.



TOUCHER, ÉCOUTER, LIRE, ÉCRIRE

Visite de l'exposition par tout le collège, par classe ou individuellement. Cette visite permet de toucher, écouter, prendre des notes et lire les romans correspondant au thème.

Incitation à l'écriture sur les thèmes, avec concours avec des livres en prime. On offre à chacun la possibilité d'écrire une nouvelle policière ou de rédiger ses souvenirs d'enfance en les illustrant à l'aide de tous les moyens d'expression possibles et sur tous les supports possibles :

- bande dessinée ou collage
- article de presse ou dossier d'instruction
- photomontage.

Le thème de l'enfance s'est développé sur des supports très variés :

- calendrier
- fleur dont les pétales permettent d'égrener les souvenirs
- gâteau dont les tranches sont des tranches d'âge.

ÉVALUER

Activité critique : le comité de lecture est constitué d'élèves qui votent, selon des critères définis sur un panneau, pour déterminer les gagnants du concours. Il y

a eu beaucoup de plaisir collectif devant cette qualité et cette diversité dans les productions. Les professeurs ont été enthousiastes devant les initiatives prises par les élèves, devant la dynamique créée entre les diverses classes d'âge. Cette activité a permis à de nombreux élèves de se réconcilier avec la lecture.

Aline NICOLLE

