

Journaux programmes télé

LES OBJECTIFS

Rendre l'enfant capable de repérer la place d'un programme dans un journal, les jours, les chaînes, une émission à l'aide de l'image ou du titre.

De repérer les photos, parler sur les photos.

D'associer les émissions qu'il regarde à la télé et les écrits qui en rendent compte.

De faire des choix.

LES OCCASIONS

- Regarder la télé avec les enfants et en parler.
- Participer à une émission de télé.

LES AMÉNAGEMENTS

- Abonner l'école à un journal de télé.
- Apporter dans la classe tous les programmes télé que l'on trouve dans les divers journaux (journaux télé mais aussi quotidiens, hebdomadaires).

EXEMPLES D'EXPLOITATION

En maternelle

1. On demande aux enfants (parents) d'apporter des programmes récents de télévision de chez eux.

J'aime mieux leur demander leurs programmes car cela crée un lien entre les écrits utilisés dans la famille et ceux que l'on utilise en classe.

Les programmes qu'ils apportent (*Télé star*, *Télé 7 jours* sont plus riches en photos que le *Télérama* que j'apporte moi).

- On regarde ces journaux.
- On situe dans les journaux l'endroit où se trouve le programme.
- Chacun cherche alors l'image d'une émission qu'il a aimée.
- On repère où sont écrits les jours, heures, titres d'émissions.

Quand on a mis en évidence plusieurs fois ces repères, chaque enfant va alors faire sa fiche pour présenter son émission. Il découpe la photo, le titre, le jour, la chaîne.

Il colle tous ces éléments sur une feuille (chacun utilisera une feuille du même format, dans le même sens).

J'écris alors pour chaque enfant :

Le lundi à 17 h 35
Mickaël a regardé
Récré A2 sur A2

Avec toutes les fiches, on fait un album que les enfants pourront relire en classe.

2. Avec les grands, on peut trouver les différences d'un journal à un autre. Exemple.

Dans des petits groupes, on prend deux journaux différents. On essaye de trouver :

- deux images présentant la même émission,

- deux calligraphies différentes pour le jour, la chaîne, le nom de l'émission.

On les colle en symétrie en collant aussi le nom du journal d'où chacune provient.

Au CP et CE : comparaison entre des journaux télé

Observation sur la forme :

On peut affiner les repérages en comparant :

- les structures des programmes,
- la place dans le journal,
- ce qu'il y a d'autre dans le journal en question,
- le type de journal dans lequel il est inséré,
- les typographies différentes pour les jours, chaînes, titres, commentaires,
- les symboles qui signalent une émission de qualité, médiocre ou mauvaise. Signale-t-on la même émission dans deux journaux différents ?

Observation sur le contenu :

- On choisit une émission que l'on va tous regarder dans le programme de la semaine en cours.
- On regarde cette émission (soit on l'enregistre et on la passe à l'école sur magnétoscope, soit on demande aux enfants de la regarder chez eux).
- On lit le commentaire ensemble.
- On discute pour donner son avis.
- On lit les commentaires qui se trouvent dans d'autres journaux.

*Extrait de Frénésies
n° 6 (juillet-août 87)*

19.55 IL ÉTAIT UNE FOIS LA VIE

Dessin animé : Les petites plaquettes.

20.05 LA CLASSE

Emission proposée par Guy Lux et Jacques Antoine.

Présentée par Fabrice. Réalisation : Georges Barrier.

Avec : Pompon : *Le vent du large*.

20.35 THÉÂTRE : L'AVARE

Pièce de Molière dans une mise en scène de Jean-Paul Vilar.
Réalisation : Robert Valey. Durée : 2 h 00.

Avec : Jean Vilar (*Harpagon*), Jean-François Remy (*Valère*), Rosy Varte (*Frosine*), Jean-Pierre Cassel (*Cléonte*), Christiane Minazzoli (*Elise*), Jean Pierre Moulinot (*maître Jacques*).