

Naissance d'un album en maternelle

UN MOMENT EN CLASSE UNIQUE

En circulant dans la classe, un matin, je vois que Thierry (moyen) griffonne avec ardeur sur son carnet de croquis.

« Qu'as-tu fait ? »

— *Un soleil, et il perd ses plumes, parce qu'il s'énerve.*

— *Pourquoi ?*

— *Parce que... »*

(Le soleil est tout petit dans un coin de sa page à côté de beaucoup de dessins, bonhomme, fleurs, animaux, chaises... sans composition aucune.)

Lorsque nous changeons d'activités, une fois que chacun est à sa place, je montre le dessin de Thierry (l'angle de sa page) et je dis : « *Le soleil s'énerve, il perd ses plumes.* »

Les grands s'intéressent vite et posent des questions : « *Pourquoi ? Comment ? Quand ? répète... »*

Thierry répond, invente, crée une histoire au fur et à mesure des questions posées.

Puis je dis l'histoire toute entière :

« *La maman du soleil va faire les courses*

Elle enferme à clé le petit soleil

Le petit soleil voulait aller se promener

Alors, il s'énerve, il perd ses plumes

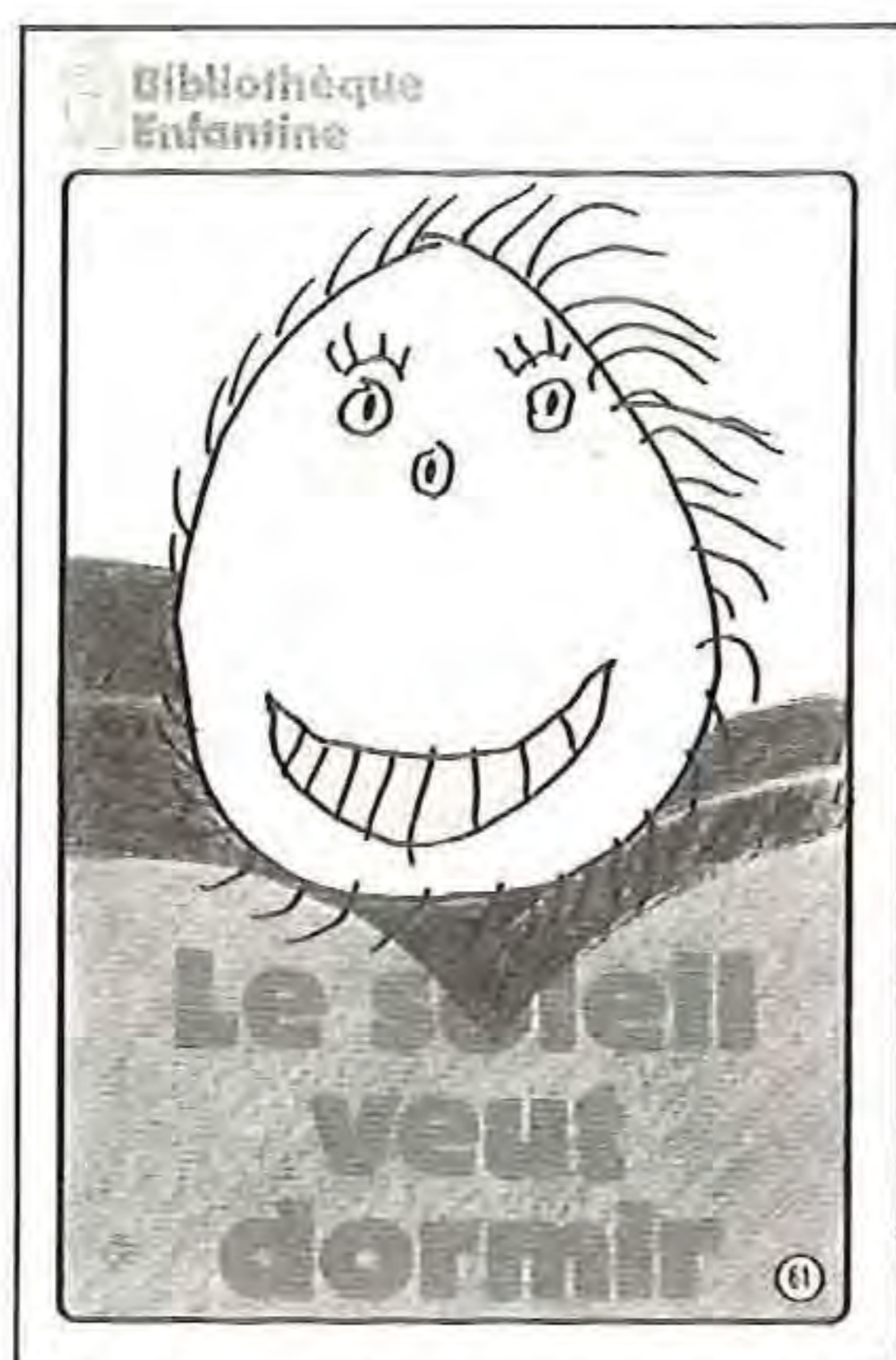
Quand sa maman reviendra, le petit soleil s'échappera

il ira se cacher dans l'herbe. »

La belle histoire ! Si nous faisons un album.

Chacun, grands, moyens, prend une feuille et les stylos et dessine ce qui lui plaît le plus. Les petits n'ont pas paru intéressés.

Le soir, je reprends les feuilles : beaucoup de soleils, et une maman soleil avec un sac à provisions. Je découpe les soleils, j'écris l'histoire, je colle les dessins. Voilà l'album, non terminé... il me reste beaucoup de soleils inutilisés.



LE LENDEMAIN

Le lendemain, au moment conversation, je montre l'album, relis l'histoire, montre les soleils restants.

« Qu'en faire ? »

— *Les coller sur une feuille. »*

J'écris le texte, colle une ronde de soleils, les petits sont maintenant intéressés :

« *Moi aussi, je sais dessiner des soleils ! »*

Ils se mettent au travail. Une nouvelle page avec texte au centre se compose, c'est la page des petits (un soleil des petits sera mis dans l'album). On décide d'écrire l'histoire sur le journal. Thierry, aidé par deux grands ira à l'imprimerie composer ses lignes.

Dans l'après-midi, il me fera un gros soleil qu'on reproduira au texticroche au-dessus du texte imprimé.

L'après-midi, aux ateliers de peinture, encres de Chine, alu, craies, drawing-gum, de nombreux soleils vont naître, ils compléteront l'album (couverture et dernière page).

Ainsi, à partir de l'idée d'un enfant de moyenne section, chacun a pu, selon ses capacités, participer aux activités qui se présentaient. La réalisation des petits était aussi jolie que celle des grands et des moyens.

Michèle GIRAUDEAU

CONSEILS PRATIQUES

L'album peut avoir différents formats, un nombre de pages très varié et des thèmes très variés. Les techniques d'illustrations sont celles de la classe. Il s'y ajoute aujourd'hui la photographie.

Ils peuvent être de simples recueils de dessins ou peintures sur un thème, ou l'illustration d'une technique graphique, un recueil de photos. Ils racontent souvent une histoire vécue ou imaginée. Ils sont collectifs ou individuels. Ils peuvent distraire ou informer.

La photocopie et la photocopie réductrice nous permettent de reproduire leurs illustrations, au moins en partie...

Ne jetez donc pas vos albums de l'année scolaire qui finit de s'écouler.

Ne soyez pas modestes quant au travail de vos petits élèves.

J'allais oublier aussi l'expression sous forme de bandes dessinées et, bien entendu, les poésies.

Si vous êtes intéressés pour participer à cette rubrique... écrivez ou téléphonez à :

Chantal GUICHAOUA - 35, rue Tartifume - 44210 Pornic.
Tél. : 40.82.53.92.

En rangeant vos classes, pensez à mettre albums et autres recueils de côté, signalez-vous au besoin... je vous contacterai.

NDLR. — *N'oubliez pas que... tous vos travaux peuvent intéresser vivement l'équipe de J magazine... envoyez-les à Martine QUERRY - 10, rue de la Combe - Faveriois - 90100 Delle.*