

Pratique du journal

Le journal scolaire a toujours été dans ma classe une motivation essentielle pour l'écriture. Selon les moyens matériels à notre disposition, selon les années, selon les modes, il a pris des aspects divers.

Le tirage s'est fait au limographe, en partie à l'imprimerie, au duplicateur à alcool, au duplicateur à encre (grâce à un graveur de stencils électroniques). Maintenant, suivant d'autres camarades, nous sommes passés au photocopieur.

Cet outil qui, par ailleurs, devient indispensable dans une classe, dès qu'on y a goûté, permet une pratique renouvelée et particulièrement intéressante du journal.

Voici, à titre d'exemple, comment cela se passe en ce moment dans ma classe.

LES 26

24 juin 86 1,50 F N°8

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ journal de la première classe ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ECOLE LEON PEIGNE 89 000 AUXERRE

LES NOUVELLES

...DE LA CLASSE

Mardi dernier, en atelier sculpture en papier Géraldine, les deux Estelle, Laetitia et Sabrina ont construit un bateau.

Géraldine a eu l'idée de préparer une pièce de théâtre avec. Elles ont inventé: "la sirène et les pirates". La pièce a été jouée devant toute l'école. Elles ont eu beaucoup de succès.

...Le lundi 16 JUIN, nous avons tenu une réunion de coopérative avec la classe de M. Biron. Nous avons présenté le fonctionnement de nos réunions de coopérative, de nos ateliers et nous nous sommes posés des questions.

Nous avons décidé de faire atelier ensemble le mardi 17. L'année prochaine nous essaierons de travailler une fois par semaine ensemble.

...Arnaud Thubet a reçu le jeu d'échecs qu'il a gagné en remportant le tournoi de l'école.



Au musée Picasso.

LE CHIEN ET LA TULIPE

Il était une fois un chien qui adorait les tulipes. Il les aimait tellement que sa maison était en tulipes.

Mais un jour, la pluie arriva. Elle resta pendant un mois, les tulipes se noyaient, heureusement le soleil arriva.

Il tua la pluie, mais les tulipes ne pouvaient plus respirer avec toute l'eau qu'elles avaient eu.

Alors le chien pleura pendant une semaine. Puis un matin, il alla dans son jardin tuer les tulipes car elles souffraient beaucoup. Il vit qu'elles avaient fleuri.

Alors il ne pleura plus jamais.

LAURENT ET DAVID

CHOIX DES TEXTES

Dès qu'un enfant a écrit quatre textes, il les présente et en propose un au groupe. Après accord de la majorité, ce texte passe dans le journal. Si c'est nécessaire, il est revu par l'auteur, un groupe ou éventuellement toute la classe. Ce moyen permet de solliciter l'écriture (il faut avoir quatre ou un multiple de quatre textes). On a aussi de cette façon, pour chaque enfant son meilleur texte du moment.

FRAPPE

Le texte choisi est tapé à la machine par moi ou par l'auteur en colonnes de 8 cm de large.

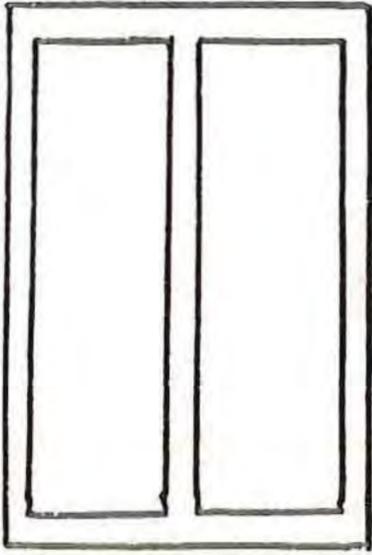
Voir fac-similé ci-contre.

MISE EN PAGE

Nous réalisons une maquette sur feuilles 21 x 29,7. Il en faut quatre pour un journal. Un cadre de mise en page permet de tracer rapidement les colonnes au crayon.

On joue ensuite de la colle et des ciseaux pour répartir textes et illustrations.

La première page comporte le titre et les nouvelles de l'école et de la classe. Dans les autres, on trouve textes, reportages, BD, enquêtes, poèmes, enfin tout ce qui peut être dans un journal.



Carton évidé servant de cadre de mise en page.



Grâce au labo-photo de l'école nous pouvons illustrer de temps en temps nos articles par des photos.

Cette phase de mise en page est un véritable travail esthétique, proche de celui des professionnels. Au début, j'en suis l'artisan mais les enfants y prennent peu à peu une part de plus en plus grande.

TIRAGE

Nous arrivons à la partie technique qui nécessite l'emploi d'un photocopieur permettant la réduction de documents.

N'ayant pas à l'école ce matériel, j'utilise celui de l'OCCE ou du CDDP.

A partir de nos quatre pages de maquette, nous allons obtenir un journal de format B4 (26 x 26 environ) plié en deux. Nous retrouverons nos quatre pages mais chacune réduite au format 26 x 18.

Voici comment j'opère. Les pages 1 et 4 sont placées côte à côte sur la vitre du photocopieur. J'affiche la réduction à 82 % et le tirage sur format B4. Ce tirage effectué, il reste à photocopier au verso les pages 2 et 3. Le même travail pourrait se faire sur format final 21 x 29,7, mais là il faut tra-

vailer avec une réduction de 50 % ou 65 % selon les possibilités du photocopieur.

Je suis pour l'instant très satisfait de cette pratique du journal. La présentation en est bien meilleure. La simplicité de fabrication permet des tirages rapprochés. Ainsi, un texte choisi paraît au plus tard dans les quinze jours qui suivent.

Cette formule est ouverte à d'autres innovations. Ainsi, depuis que notre nano-réseau est installé nous travaillons avec un logiciel de traitement de textes et une imprimante.

Daniel CARRÉ

