

Comment naissent les bandes dessinées collectives

En maternelle, petite section

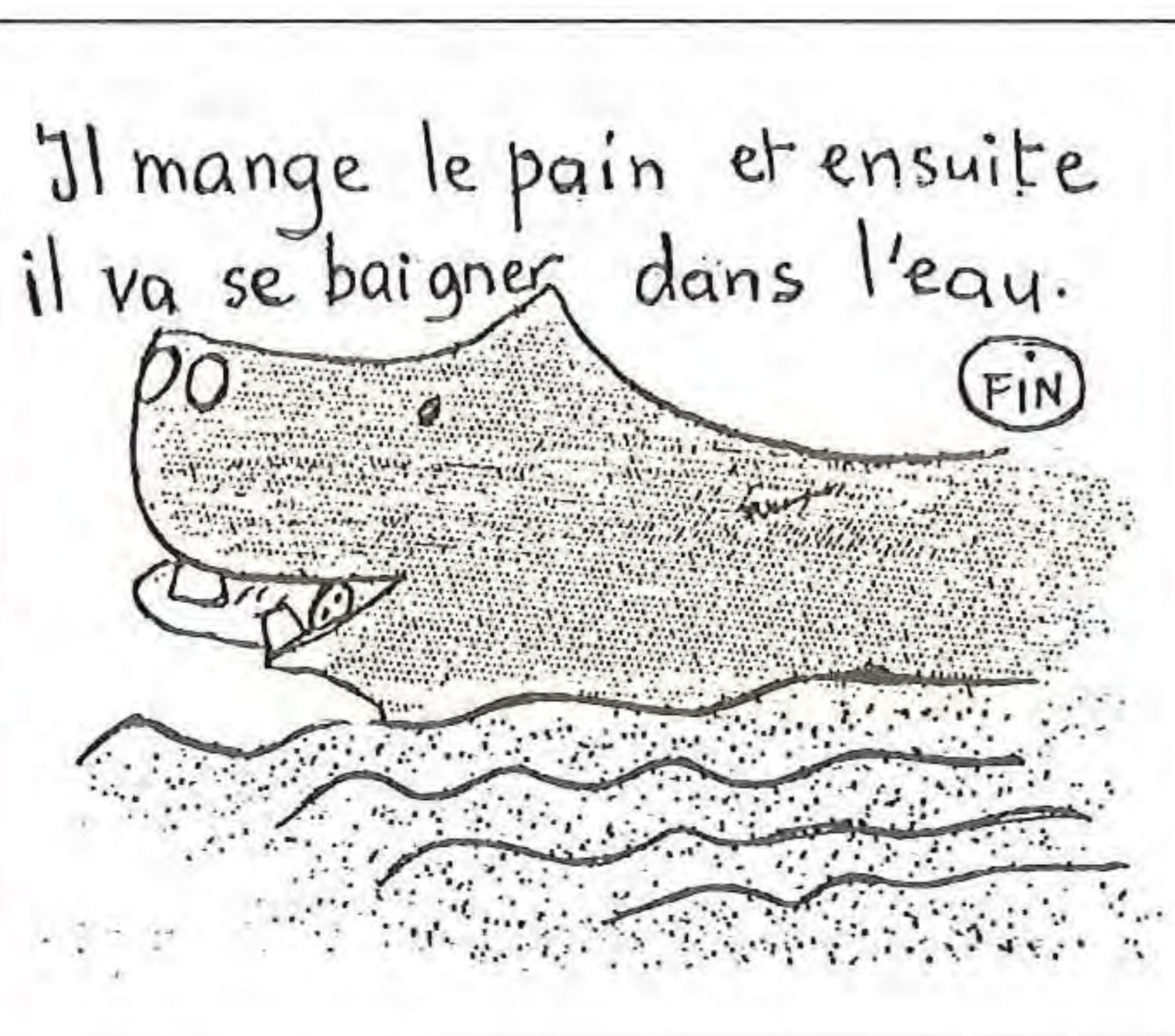
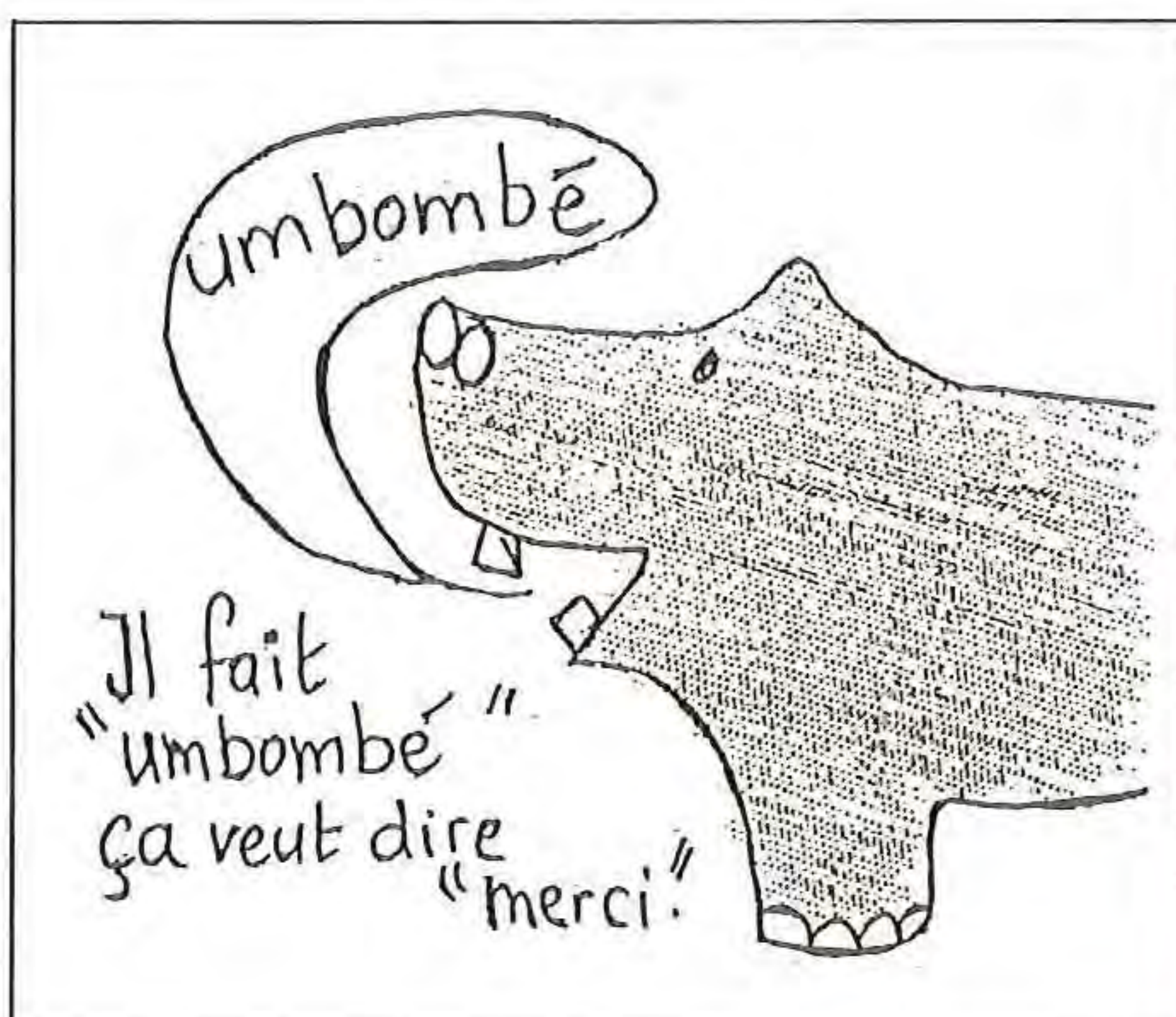
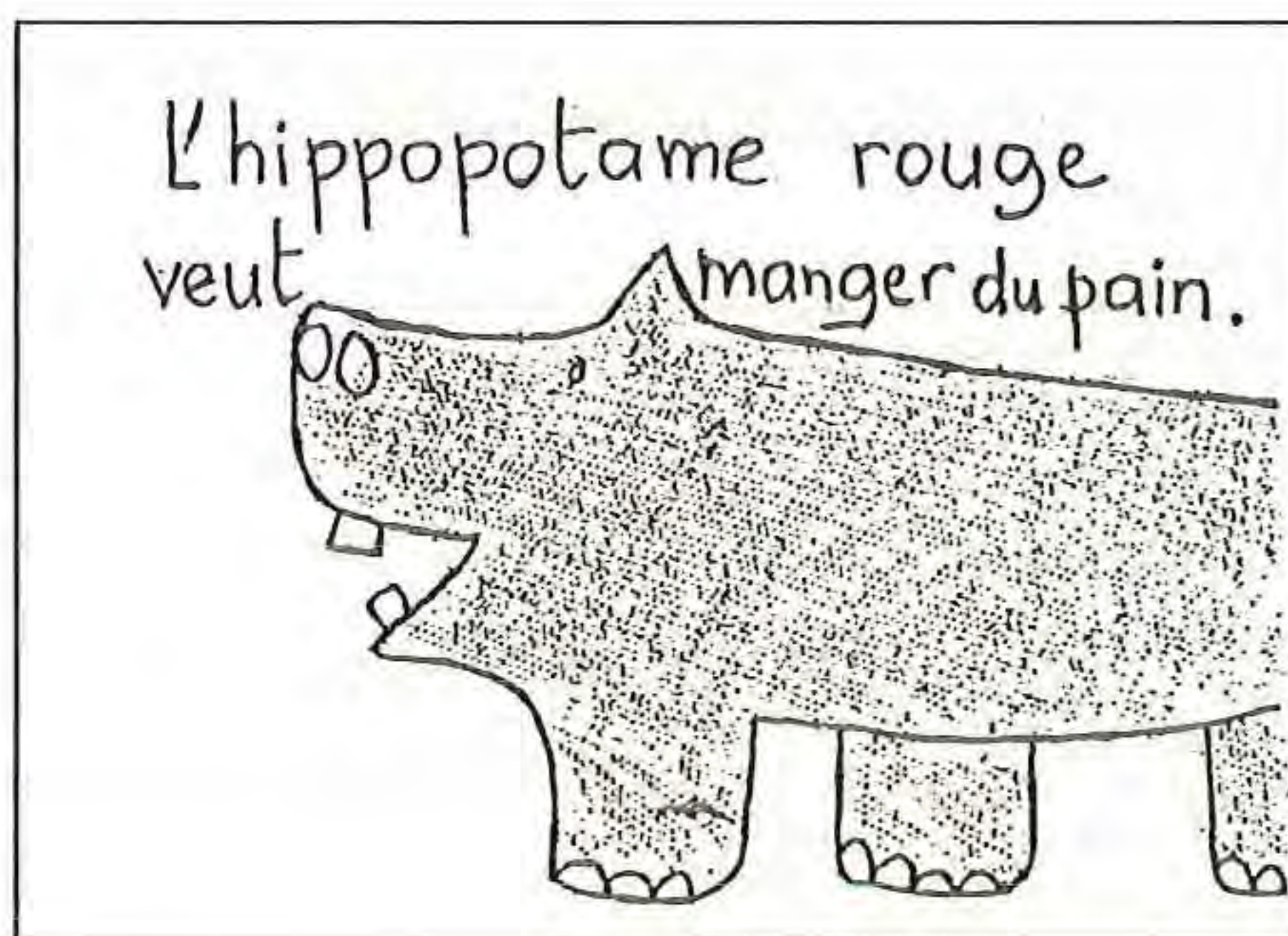
L'ORGANISATION

- Un petit groupe d'enfants volontaires pour raconter une histoire collective (environ une douzaine).
- Un adulte (au moins) pour écouter, écrire, dessiner...
- Des grandes feuilles de papier (environ 65 cm × 100 cm) si possible glacé (c'est plus joli) fixées verticalement (tableau, mur, cloisonnette).
- Une poignée de stylos-feutres de couleur (grosse mèche), sur le papier glacé les feutres indélébiles sont plus jolis.
- Un peu de temps (mais pas trop pour ne pas se lasser).

L'ÉLABORATION EN SIX ÉTAPES

- Les enfants décident du début de l'histoire (l'adulte aide à choisir parmi toutes les propositions ; pour l'instant il s'agit toujours d'animaux ayant un pouvoir un peu « magique » dans l'esprit des enfants).
- L'adulte écrit, en demandant des précisions si besoin, puis il dessine en très grand, « à la commande » (il faut un bateau, des poissons, tu as oublié le nombril...).
- Quand l'histoire est finie (ou quand le groupe n'a plus envie de continuer) elle est présentée à toute la classe.
- On peut l'afficher ainsi, mais c'est plus joli quand elle est découpée puis collée sur une bande de papier kraft brun, mise en couleur et quand certains passages sont recopiés pour mettre le texte en valeur. C'est le travail d'un adulte.
- On choisit un lieu d'affichage pour que les enfants puissent « relire » l'histoire tout à leur guise. Ils nous demandent souvent de leur relire les bandes dessinées anciennes qui sont encore affichées.
- Les bandes dessinées sont réduites au format 21 × 29 et ronéotées pour faire un petit livre (avec nos chansons et nos poésies) que les enfants emportent.

Brigitte et Roger



Auditorium

POUR FAIRE UN BON AUDITORIUM

Si vous aimez bricoler.

Ingrédients :

Un animateur imperturbable, des branchés potentiels, prêts à toutes les expériences brûlantes... et...

Matériel :

Un fer à souder.

Une perceuse (mèche de 5 à 7 mm).

Soudure étain 60 %.

Matériaux :

Une boîte de montage électrique (ou équivalent) 12 × 8 × 5.

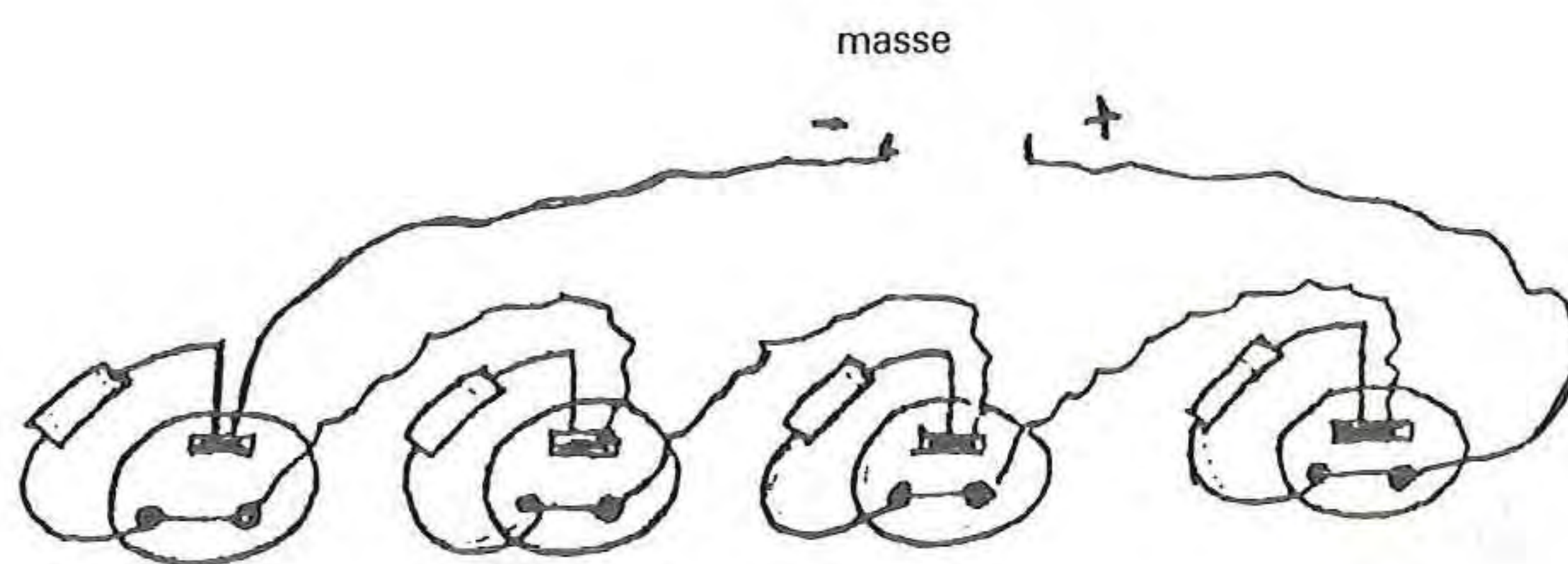
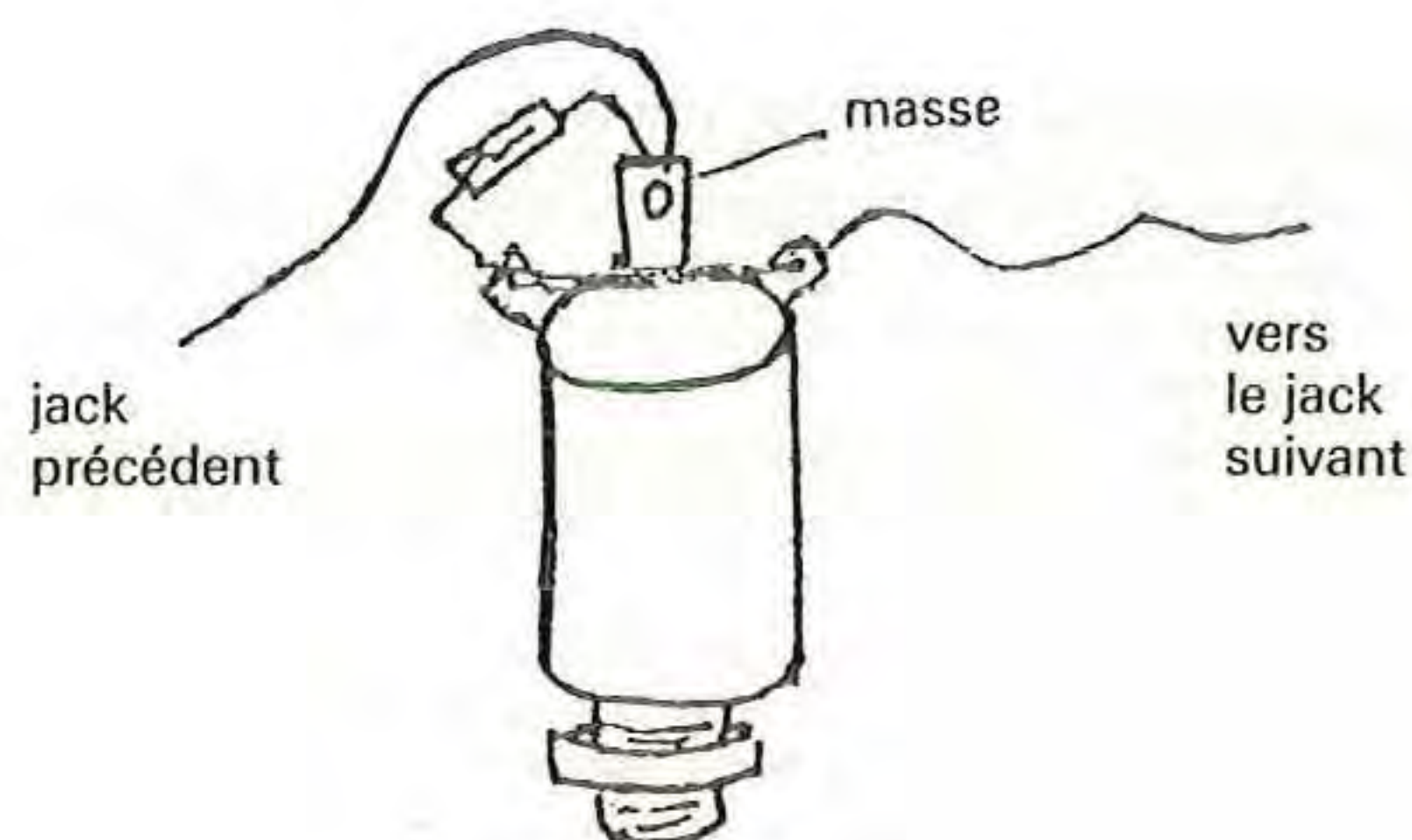
4 résistances environ 3 ohms.

4 jack femelles stéréo 3,5 mm (jack métallique cylindrique).

1 jack mâle stéréo 3,5 mm.

1 m de fil ordinaire deux brins.

4 casques stéréo ordinaires.



Préparation :

Percer 5 trous.

Essayer de comprendre le schéma.

Essayer encore... et comprendre enfin !

Souder.

Tester.

— Ça marche ! Bravo.

— Ça ne marche pas... vérifier le montage, les soudures.

Mettre en boîte.

POUR ALLER PLUS VITE

Si vous n'aimez pas bricoler.

Demandez la boîte de dérivation créée par Gilbert Paris et vendue par le secteur Audiovisuel à :

Lucien BUISSON, 15, rue des Roses - Saint-Maurice l'Exil - 38550 Le Péage-de-Roussillon.