

Chasseurs de son sachant chasser les médias



A Saint-Simon-de-Bordes (17), un journal et des radios locales font confiance à de très jeunes journalistes.

Les élèves des classes de Christian et Monique Bertet, instituteurs à Saint-Simon-de-Bordes, ne sont pas à leur première interview enregistrée. Depuis des années, avec leur maître, ils pratiquent l'enregistrement sonore et certains de leurs travaux ont déjà été primés au concours des « Chasseurs de son » de Radio-France au cours de ces dernières années.

De là à utiliser leur petite réserve de documents sonores pour mieux les faire connaître autour d'eux, c'est le pas qu'ils ont allègrement franchi en écrivant aux radios et journaux locaux. Ils leur ont proposé une rubrique régulière dans leurs colonnes, ou sur l'antenne, sous le titre :

Les enfants donnent la parole...

Il faut tenir la route

On peut se réjouir qu'un journal local hebdomadaire ait accepté la proposition, plaçant ainsi les enfants au niveau de collaborateurs à part entière ayant un contrat précis : quinze semaines de place disponible dans les colonnes du journal (soit une page par semaine).

Parallèlement, deux radios locales, Radio Montendre Saintonge (RMS) et Radio Jonzac, ont été d'accord pour leur confier régulièrement l'antenne. Après l'enthousiasme des premières semaines, il faut tenir la route !

Suite de l'article en page 3

Et maintenant...

On nous l'a assez répété au cours des campagnes électorales :

l'éducation... grande priorité !

On a même lâché le grand mot :

« consensus » !

En fait : consensus... sur l'aveu d'un certain échec de notre éducation nationale.

Certes, on pense à des moyens supplémentaires : une loi-programme en assurerait la pérennité. Ces moyens matériels, s'ils sont nécessaires seront-ils suffisants ?

Forts de notre longue expérience « sur le terrain » nous réaffirmons que si l'école continue d'ignorer la nature profonde des êtres qui lui sont confiés, si elle continue de les considérer seulement comme des objets et non comme des sujets de leur éducation, si elle continue à ne pas admettre toutes les conséquences pédagogiques qui en découlent alors elle continuera à décevoir tous les espoirs qui se portent vers elle.

Constatant l'échec, et en découvrant peu à peu les causes, nous n'avons pas la prétention de détenir le monopole des solutions en fixant les formes de la vie scolaire. Nous savons que le dynamisme est une grande loi pédagogique ; mais nous sommes conscients d'avoir édifié coopérativement une base de départ solide sur laquelle peuvent s'appuyer des changements vrais et efficaces.

Notre nouveau ministre en tiendra-t-il compte ?

La Rédaction

SOMMAIRE

Vient de paraître	2
Pratiques pédagogiques	3 et 6/7
Pédagogie internationale	4
Recherche	5
Livres pour enfants	8
Pleins feux sur un outil	9
Pratiques de base	10
Technologies nouvelles	11
Appels - Annonces - Courrier	12

Photographies : C. Bertet : p. 1 - M. le Directeur de la SES - Collège Combe de Savoie à Albertville : p. 5 - F. Pinot : p. 6 et 7 - G. Bellot : p. 11.

Vient de paraître

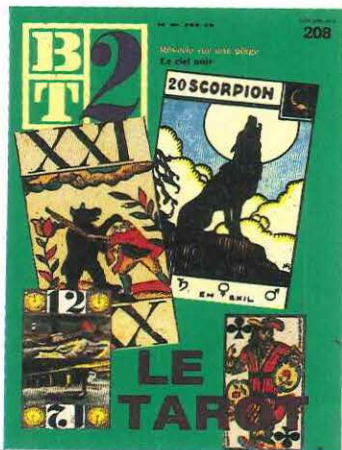


LE LIVRE



PÉRISCOPE : Série Histoire de... : Histoire du livre

De nos jours, le livre est communément utilisé dans les pays industrialisés. Les livres sont très divers par leur contenu, leur forme. Ils reflètent la culture d'un pays, les connaissances dans tous les domaines. Tout au long des pages de cet album, l'Histoire du livre invite à suivre cette longue et passionnante aventure qu'est l'évolution du livre liée aux progrès techniques mais aussi à la mentalité des hommes.



BT2 n° 208 : Le tarot

Si l'on en croit les nombreux clubs qui existent à travers le monde et l'engouement actuel qu'il suscite chez les adolescents, le tarot est bien un jeu passionnant et ce à plus d'un titre, comme le montre très bien l'auteur de ce numéro.

Amis-Coop n° 314 Juin 88

Magazine des coopérateurs scolaires édité par SCATOCCE.
Un reportage : Des réalisations qui comptent pour la ville et ses enfants.
Un dossier : Admirables abeilles.
Un récit : Dorothee la futee.
Des BD : L'exploration du Bonheur. L'écosais. Ça boume chez les poissons.
Des jeux.
Abonnements : SCATOCCE, 101 bis rue du Ranelagh - 75016 Paris.



BTJ n° 308 : Nos portraits

Spontanément, les enfants dessinent le stéréotype du portrait. Pour les aider à sortir de cette impasse, il faut développer chez eux le besoin, le plaisir de regarder la réalité et éveiller leur curiosité sur une vue globale du visage, sur les diversités des lignes, les subtilités des détails, les nuances des couleurs suivant l'éclairage. Cette BTJ peut les y aider.

BT n° 998 : Les cahiers de doléances

Mars 1789, « Les Français ont la parole ».

Cette BT s'efforce de souligner :
— l'évolution des mentalités mais aussi les résistances aux changements de chacun des trois ordres de la société ;
— la grande diversité des groupes sociaux qui revendiqueront un peu plus tard le nom de Nation ;
— l'hétérogénéité des provinces qui forment une monarchie mais pas encore un État.



J MAGAZINE n° 90

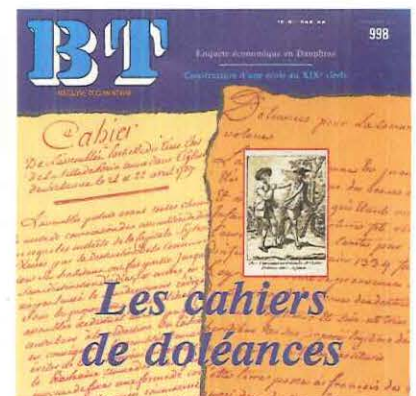
Au sommaire de ce numéro :

- Histoires : Drôle de voiture - La cocci-nelle.
- Bande dessinée : Bobo cuisinier - Les ballons.
- Je me demande : D'où vient l'eau qui sort du robinet.
- Je fabrique : La broche papillon.
- Je joue : Avec des boîtes.
- Je cuisine : Le cake au jambon.

CRÉATIONS n° 40

Au sommaire de ce numéro :

- L'École moderne en congrès à Clermont.
- Marie, la vingtième de la classe.
- Au musée des sciences naturelles.
- L'art enfantin s'accroche au musée.
- Portraits.
- La folie des crayons.
- De l'imprimerie à l'imprimante.



BT n° 999 : Les Routiers d'Auvergne

Cette BT vous propose :

- Un thème : une région française touchée par les désastres du XIV^e siècle et les mutations démographiques, économiques, politiques qu'entraînent ces crises.
- Une documentation : l'armement au XIV^e siècle.
- Une méthodologie : les sources historiques, la lecture des textes anciens.

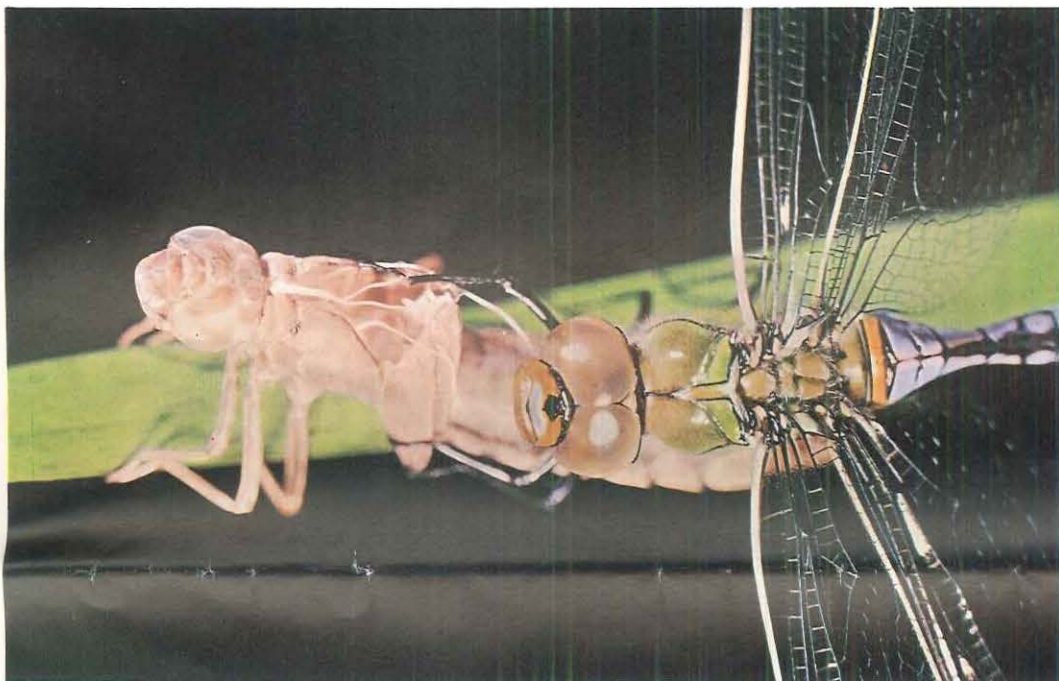
Pratiques pédagogiques

Un écosystème: notre vivarium

Comment créer en classe maternelle un milieu naturel vivant, ni cimetière, ni zoo, ni musée poussiéreux ou mouvoir pour poissons rouges décolorés, un milieu partant des apports et trouvailles des enfants, dans l'esprit de la pédagogie Freinet ?

tions se produisant par trop fortes températures dans l'eau calcaire du Jura. On y a remédié en déplaçant le vivarium dans les endroits les plus froids ou en modifiant le milieu (acidité de l'eau et du sol).

Une libellule est née un matin



Un vivarium à roulettes

Les enfants amènent souvent en classe ce qu'ils ont trouvé dans la nature avoisinante : pierres, fruits, fleurs, petits animaux, insectes... Chez les plus petits, souris, araignées, mille-pattes, « pincettes-oreilles », sauterelles, fourmis, mouches, hannetons, vers de terre sont souvent un premier contact avec la faune sauvage, mais quel contact : on joue à se faire peur avec des animaux dont c'est déjà bien si on ne les tue pas.

Les fleurs ne sont guère épargnées, elles qui ne sont souvent faites que pour être coupées et ensuite souvent abandonnées.

Avec des plaques de verre épais collées à la colle-joint transparente aux silicones, j'ai réalisé un vivarium de longueur 60 cm, largeur 30 cm, hauteur 30 cm, comprenant un milieu terrestre (terre, sable, argile, roches) et un milieu aquatique intégré (poche de plastique avec argile, sables, roches et terre), une sorte de mare entourée de plaines et de montagnes ! Le tout est posé sur un socle en bois, à roulettes, pour faciliter les déplacements.

Du fait de nos interventions et au fil des saisons et des années, le milieu a très fréquemment profondément évolué, la mare s'asséchant ou au contraire débordant jusqu'à évoquer un lac. C'est ce milieu aquatique qui nous a parfois posé problème, des fermenta-

Nous avons eu de belles forêts de prêles, de fréquentes proliférations de lentilles d'eau. Nous avons dit merci aux escargots d'eau et aux sangsues qui nettoyaient en permanence notre mare.

Une libellule est née un matin pendant que nous étions en classe. Les tritons trouvés à proximité de l'école n'ont jamais été que des hôtes de passage un peu turbulents, comme la grenouille de Nicolas !

Nous avons fauché les blés

Le milieu terrestre, ce fut encore plus facile, même en hiver. Nous avons planté de la menthe et des graines de pissenlits tétragones un an après Tchernobyl, des glands et des marrons, des haricots et du soja, des pommes de terre et du blé, des faines, différents bulbes et du lierre.

Nous avons vu pousser une forêt de chênes et de hêtres, fauché les blés qui jaunissaient sans parvenir à maturité (et fabriqué ainsi de l'humus), posé des tuteurs aux haricots et pommes de terre qui grandissaient (et fleurissaient), goûté les germes de soja et nos premières pommes de terre, bu de nombreuses tisanes de menthe. Nous avons échangé nos expériences avec des écoles correspondantes. Et dans les profondeurs du vivarium, sous les écorces bostrychées, mille-pattes et clo-

portes mènent une existence clandestine à peine troublée par les investigations souterraines des vers de terre. Ces vers de terre nous les avons maintes fois observés, et les araignées aux quatre coins du vivarium, et les escargots d'Émilie...

Ce que l'école enseigne souvent lors d'ennuyeuses leçons de sciences naturelles, chimie, géologie sans vraiment prendre en compte le vécu et l'expérience des enfants, nous l'avons passionnément exploré.

Denis GOLL
École maternelle
Les fins
25500 Morteau

Suite de la page 1 :

CHASSEURS DE SON SACHANT CHASSER LES MÉDIAS

Au-delà de la petite réserve initiale d'enregistrements, il faut faire du neuf, prendre du son, scripter, monter. Les ressources locales sont heureusement inépuisables.

Après les interviews des élus (noblesse oblige !), les jeunes journalistes s'intéressent à la mémoire collective à travers les souvenirs de personnes âgées ou de diverses personnalités. Ils les interrogent sur les transports et les activités, l'école, les enfants autrefois, les maisons, la Libération, l'éclairage, etc. Ça ne suffit pas ? Qu'à cela ne tienne, on ira interviewer les pompiers, un groupe de musiciens et même... le chef de la gare.

Les mêmes thèmes sont repris dans les émissions des radios locales, ce qui n'empêche pas les jeunes d'aborder là, avec opportunité, d'autres sujets d'actualité qu'ils jugent graves comme, par exemple, la détention de J.-P. Kauffman au Liban.

Loin de la plume sergent-major

Toutes les vertus de la réalisation d'un journal écrit ou sonore qui motive les enfants, qui leur apprend à être curieux et à acquérir une certaine rigueur se retrouvent dans ce vrai « travail » en collaboration avec des professionnels en situation.

Ayant maîtrisé tous les aspects de la chaîne de communication, de son premier maillon, la prise de son, à la diffusion écrite ou sonore, dorénavant, les enfants entendent un reportage ou une interview d'une autre oreille, et du côté de l'écrit, ils apprendront à mieux se faire comprendre tout en ayant le soin de ne pas déformer les propos de leur interlocuteur.

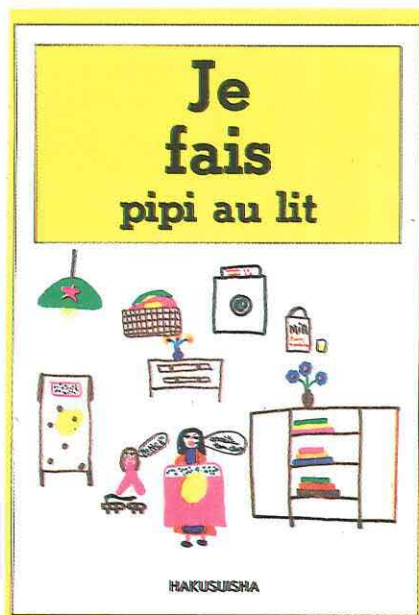
Bravo aux médias qui ont su faire confiance à ces jeunes de sept à onze ans.

C'est cette confiance plus que de longs discours, sur la plume sergent-major par exemple, qui les aidera, demain, à devenir des enfants-citoyens.

COMPTE RENDU :

LE NOUVEL ÉDUCATEUR

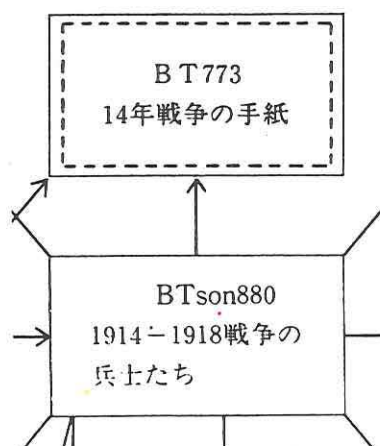
Freinet au Japon



La BTJ « Je fais pipi au lit » traduite en japonais

Dans le cadre de l'Association des études de la pédagogie Freinet au Japon, Messieurs MIYAGAYA et SATO professeurs respectivement aux universités de Kobé et de Mie, organisent chaque année, depuis cinq ans, des visites de leurs élèves, enseignants ou futurs enseignants, en France.

Cette année une délégation de trente-trois personnes a visité l'exposition Freinet de Rouen, l'école Freinet et les PEMF. M. SATO dispose d'un budget de 50 000 ¥ alloué par le ministère de l'Éducation nationale japonais pour étudier pendant deux ans le rapport entre le travail individualisé et l'expression. Dans le cadre de cette thèse, M. SATO a traduit la BTJ *Je fais pipi au lit* en japonais et a édité un recueil intitulé : *Complexes d'intérêt en pédagogie Freinet*.



Extrait de « Complexes d'intérêt en pédagogie Freinet », page 56.

Il organise avec M. MIYAGAYA des stages pour les enseignants volontaires, un en été et un en hiver pour l'ensemble du Japon, une fois par mois dans la région de Kobé.

Interviewé lors de sa visite aux PEMF en mars dernier, M. SATO qui s'intéresse beaucoup à la documentation BT, nous a précisé qu'au Japon il n'est pas autorisé d'utiliser dans les classes d'autres manuels que les manuels officiels.

Afin de tenter de mieux situer les actions de l'association des études de la pédagogie Freinet au Japon, lire, ci-dessous, le compte rendu condensé par Roger UEBERSCHLAG des conclusions des conférences faites en 1986 à Paris V, Perpignan et Strasbourg II par Tsuneyo ISHIDO, professeur de la faculté d'éducation de l'université de Waseda de Tokyo et reproduit dans le bulletin n° 613 (1987) de la société Binet et Simon.

COMPTE-RENDU :
Le NOUVEL Éducateur

Pour une réforme authentique de l'éducation japonaise

Un Conseil extraordinaire de l'Éducation s'attache actuellement à définir ce que devrait être le système scolaire japonais de demain.

L'obéissance, la dépendance, la discipline ne seront plus les valeurs primordiales dans une société d'individus.

Or, le respect de l'individu suppose une sensibilité aux droits de l'homme et de l'enfant, la formation de l'esprit critique, l'abandon d'une pédagogie reposant sur la mémorisation automatique et irréfléchie.

Trois valeurs traditionnelles japonaises méritent pourtant d'être préservées :

- la maîtrise de soi (vertu des anciens samourais qui correspond à la supériorité de la volonté sur l'instinct),
- le sentiment d'unité entre le sujet et l'objet (développé par le zen dans le sens d'une harmonie avec l'univers),
- la recherche de la simplicité (esthétique de la beauté tranquille née du dépouillement des formes).

En préparation : Une BTJ *Mariko et Satoru, des enfants du Japon*, issue d'un travail de synthèse de tous les documents reçus à partir d'une correspondance entre la classe de Jacqueline Bizet à Villeton/Yvette (91) et des enseignants japonais.

L'Éducation à la paix en Palestine,

gageure ou pari possible ?

Au congrès de Clermont-Ferrand, une conférence-débat improvisée avait pu avoir lieu entre deux militants palestiniens et des enseignants du mouvement Freinet.

Les représentants de ce peuple méconnu en lutte étaient Anouar Abou Eische (il est l'auteur de Mémoires palestiniennes, Éditions Clancier Guénand) représentant de l'OLP pour la jeunesse et les sports pour l'Europe et Farid Al Sayed, président de l'Union palestinienne de lutte sportive.

Ces deux représentants de l'OLP ont donné un éclairage particulier au problème palestinien et attiré l'attention des congressistes sur les conséquences pour l'éducation des enfants :

« • Comment harmoniser l'éducation des enfants soumis à des programmes scolaires différents dans les divers pays d'accueil ou aux ordres des autorités d'occupation en Palestine ?

• Comment éduquer à la paix dans un contexte de guerre ambiante :

« Nous les éduquons dans l'amour du pays, pas dans la vengeance, dans l'espoir du retour, pas de la guerre ; la paix est un thème fondamental chez le Palestinien. »

Mais voici ce que répondent des enfants à qui on commence à parler de la non-violence et de la violence :

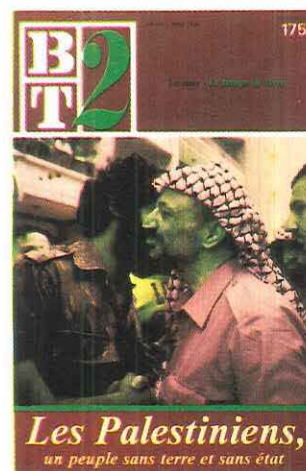
« La non-violence et la paix, qu'est-ce que ça va nous apporter ?

Est-ce que ça va empêcher les « fantômes » israéliens (bombardiers) de détruire nos maisons et de tuer nos mères ? »

Un débat franc s'est installé entre la salle et les représentants de l'OLP. Tour à tour furent évoquées l'éducation à la paix dans ce contexte de guerre ambiante, les provocations et la désinformation, les rencontres entre Palestiniens et Israéliens, le problème des implantations sionistes en Cisjordanie, la solidarité, la démocratie...

Le compte rendu intégral des interventions est disponible à l'adresse suivante :

André BAUR - 24, rue du Chardon - 57100 Thionville.



A Albertville: Avant les JO, les JE

Un besoin de théoriser

Les membres de l'Institut coopératif de l'École moderne se sont réunis à Albertville pour les Journées d'études annuelles du Mouvement. Voici un aperçu des travaux qui se sont déroulés dans les huit ateliers de la Journée pédagogique du 6 avril. Cette journée était placée sous le thème général :

« Pratiques, recherches, stratégies, formations pour la réussite »



Théorisation et réflexion furent les grands axes de ces ateliers dans lesquels, pour la plupart d'entre eux, les participants tinrent compte, lors de leurs échanges, des apports actuels de nombreux chercheurs d'origines diverses : scientifiques, médecins, psychologues, sociologues...

Leur souci fut d'examiner tous les concepts actuels développés pour éclaircir, renforcer leurs options pédagogiques, les faire évoluer vers encore plus d'efficacité et de pertinence.

Un de ces ateliers vous concerne

Atelier « Maternelle et méthode naturelle »

Projection d'un montage diapo : « Une petite sœur avec son papa soleil » réalisé par Jean ASTIER qui, influencé par les travaux de Paul LE BOHEC a adopté, vis-à-vis de la pédagogie Freinet et notamment de la méthode naturelle, une attitude volontaire.

Atelier « Les démarches d'apprentissages »

Atelier animé par Annick DEBORD.

Après la visite de l'exposition consacrée à la démarche scientifique, les participants échangèrent sur leurs conceptions de l'apprentissage :

Qu'est-ce qu'apprendre ?
Quelles stratégies pour l'apprentissage ?

Atelier « Expression libre artistique »

L'expression libre artistique, une façon de sortir les élèves de l'échec. Débat à partir d'une présentation de Janine POILLOT, professeur d'arts plastiques dans un collège de la banlieue lyonnaise, qui a créé des outils incitateurs visant à libérer la création des jeunes.

Atelier « Lecture et apprentissages »

Anne VALIN présente le projet « Lectures » d'une école, expérience réalisée en équipe

pédagogique, à l'école primaire, autour de la BCD, et la réflexion approfondie sur la lecture qu'elle a menée parallèlement.

Atelier « Équipe et apprentissages »

En quoi l'équipe pédagogique est-elle un facteur de réussite dans les apprentissages de l'enfant ?

Présentation de deux expériences : l'école primaire de Vaulx-en-Velin par Chantal NAY et au collège par Marie-France PUTHOD.

Atelier « Dysfonctionnement en classe coopérative »

Autour de Jean LE GAL s'instaurent des échanges sur la gestion des conflits et des perturbations dans une classe coopérative. La recherche de solutions à des situations perturbantes entraîne d'autres perturbations.

Comment trouver un nouvel équilibre, une nouvelle harmonie ?

Atelier « L'entretien du matin »

En quoi l'entretien, dans la classe coopérative, favorise-t-il les réussites ?

A la suite d'un compte rendu d'entretien du matin présenté par Michel FÈVRE, les participants tentent de dégager les divers facteurs de réussite que constitue cette pratique et présentent leurs expériences respectives.

Atelier « La violence dans la salle de classe »

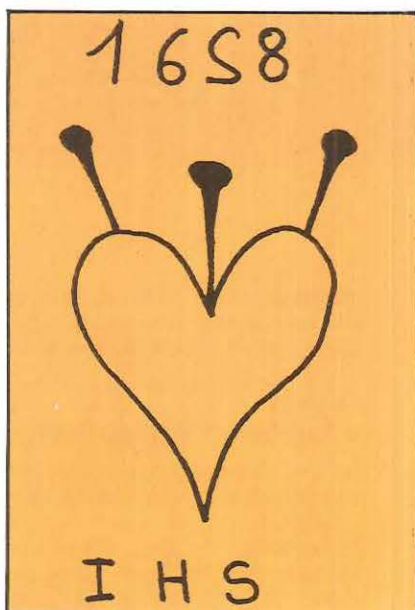
Réflexion autour d'un modèle stratégique portant sur les réactions possibles face à la violence dans la salle de classe. Trois actions sont examinées et discutées. Présentation de son travail par le circuit « Violence dans la salle de classe » centré actuellement sur l'écriture d'un livre. Responsable du circuit : Éric DEBARBIEUX.

Continuer une dynamique

Vous pourrez lire dans les Actes des Journées d'études d'Albertville qui paraîtront au cours de l'année scolaire 88/89, les synthèses des travaux de ces divers ateliers. En attendant, il est encore temps d'apporter votre pierre à la réflexion qui s'est poursuivie en nous adressant vos témoignages, vos recherches, vos outils, dans les divers domaines présentés.

Une rubrique permanente du Nouvel Éducateur y sera consacrée.

Pour cela une seule adresse :
Didier MUJICA, Groupe scolaire rue Alexis Carrel - 18000 Bourges.



IHS chambre de franchise, qu'est-ce ?

Nous visitons notre village lorsqu'une maison attire notre attention. Elle est située au centre du village et donne sur la rue principale.

Elle est élevée. Le pignon, en façade, a une forme rectangulaire qui ressort et qui monte jusqu'au toit.

Nous observons des petites fenêtres. Certaines portent des barreaux. La pierre supérieure est en forme d'accolade. En la contournant, nous remarquons au-dessus d'une fenêtre, une pierre sur laquelle est gravé :

IHS chambre de franchise.

Qu'est-ce que cela peut bien signifier ? Nous décidons de chercher la réponse et à partir de ce moment-là nous devenons des détectives de l'histoire.

Réfléchissons !

De retour en classe, nous dessinons la maison et réfléchissons à ce qu'elle a pu être.

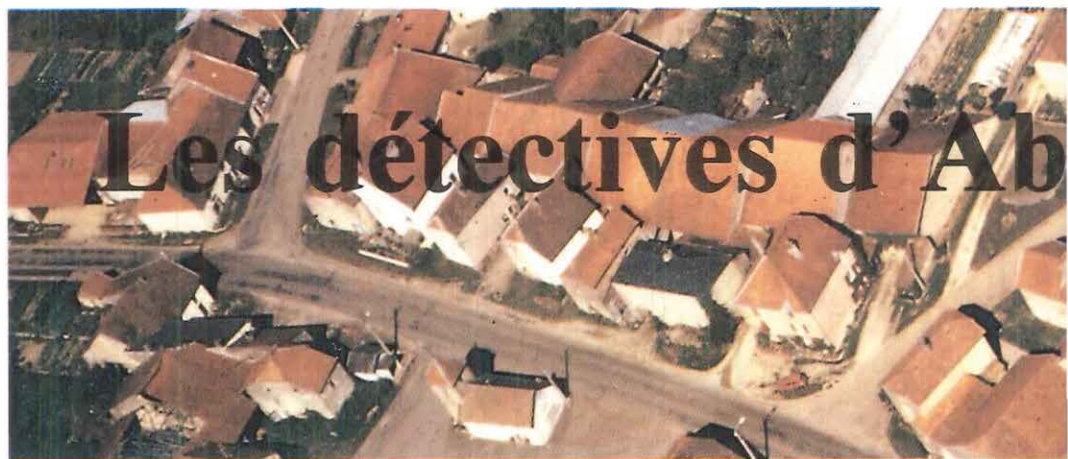
Nous pensons à :

- une chambre de torture
- une prison (à cause des barreaux)
- une église ou un monastère
- la chambre de M. Franchise (le propriétaire aurait pu faire graver son nom).

Il ne s'agit ici que de nos hypothèses. Nous ne sommes par certains de nos idées. Nous décidons de les vérifier.

Des indices qui ne nous satisfont pas

Nous interrogeons le propriétaire qui nous fournit les indications suivantes :



Une enquête difficile sur vil

- **Chambre de torture ou prison** : la justice ne fonctionnait pas de cette façon à l'époque.
- **Chambre de M. Franchise** : ce nom ne devait pas exister dans notre région au XVII^e siècle.

D'autres recherches nous renseignent sur les réponses du propriétaire :

- **Maison espagnole** : peut-être pas. On dit souvent cela quand il y a des éléments de l'époque Renaissance (fin du XVI^e siècle - début XVII^e) dans notre région. Le propriétaire pense à cela à cause de l'escalier en colimaçon et des fenêtres décorées.
- **Secte qui gardait des vieux** : sans doute faux car les noms des lieux-dits le révèlent généralement (l'hôpital du Gros Bois à côté de Besançon).
- **Décoration de la cheminée** : cœur, trois clous, IHS et bénitier signifient que les gens de la maison pratiquaient une religion.

Mais le plus intéressant...

Selon l'extrait du dictionnaire des communes de Haute-Saône, l'explication serait que les célibataires venaient y mourir. Cela ne concernait pas seulement les célibataires mais



- **Maison espagnole.**
- **La pierre a changé de place en 1946.**
- **Les célibataires venaient y mourir pour que les seigneurs ne leur prennent pas leurs biens.**
- **C'était une secte qui gardait les vieux.**

Puis, au cours de la visite de l'intérieur de la maison, nous remarquons les choses suivantes :

- **Une cheminée avec des inscriptions (voir schéma ci-dessus).**
- **Un escalier en colimaçon.**
- **Des meurtrières.**
- **Un bénitier.**

Tout ceci nous intrigue et nous intéresse encore plus. Mais ces réponses ne nous satisfont pas vraiment.

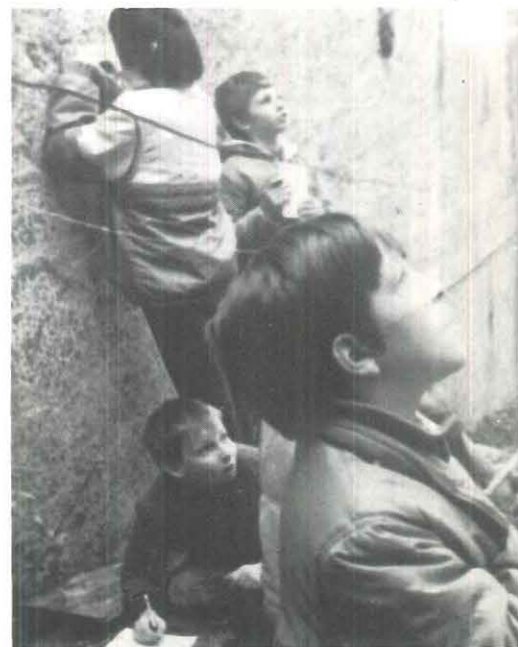
Nous cherchons dans nos documents de classe (livres, dictionnaires, encyclopédie...) mais nous ne trouvons rien !

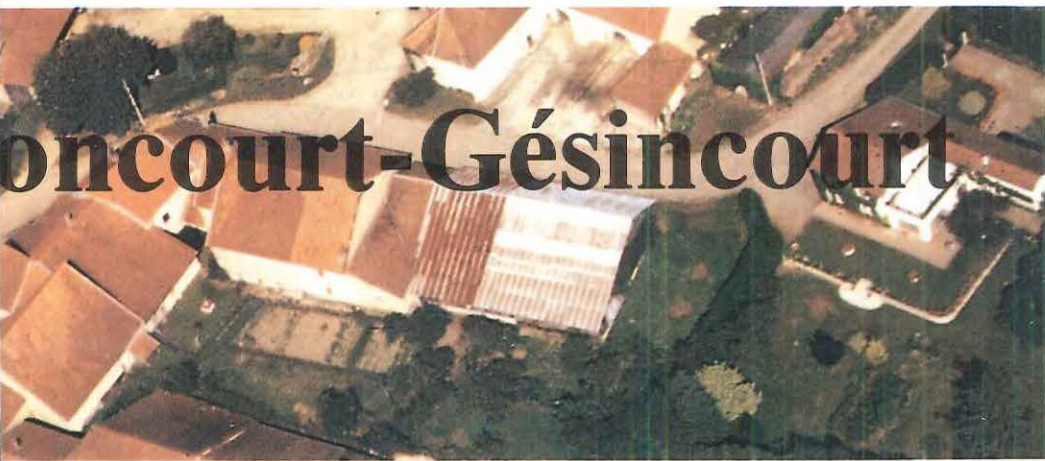
Nous décidons de nous adresser aux archives départementales et à un historien (professeur d'histoire à l'École normale que nous connaissons bien).

Des choses s'éclaircissent

Parmi les réponses reçues, certaines nous donnent des éclaircissements sur nos hypothèses :

- **IHS** : Jésus Homme Sauveur.
- **Église ou monastère** : il n'en est pas question.





Aboncourt-Gésincourt

Extrait du dictionnaire des communes :

A la façade d'une vieille maison se trouvent les mots suivants, tracés au-dessus d'une des fenêtres de l'étage : **CHAMBRE DE FRANCHISE**. La date de 1628 se lit à l'intérieur de l'habitation contre une cheminée. D'après une tradition locale, la chambre de franchise avait été créée dans l'intérêt des mainmortables du village auxquels elle donnait la faculté de soustraire leurs biens à l'échute seigneuriale. Le mainmortable qui mourait dans la chambre de franchise où il s'était fait transporter à ses derniers moments, était réputé mort franc. Le droit d'échute était suspendu et les biens sans cesser d'être frappés de la mainmorte au profit du seigneur, étaient recueillis par les légataires ou les parents du défunt.

L'histoire d'une maison du village.

tous ceux qui pouvaient choisir de mourir là (sous la protection de l'Église) pour que les seigneurs ne leur prennent pas leurs biens.

En effet, le seigneur avait le droit d'hériter des biens d'un paysan qui dépendait de lui et qui mourait sans héritier. On dit que le seigneur avait le droit d'échute et le paysan était mainmortable. Il semble donc que les biens des gens qui mouraient dans cette chambre n'allaient plus forcément au seigneur, mais aux parents du mort.

... reste encore à prouver

Nous nous apercevons que nos premières idées seraient fausses.

D'après le seul document que nous avons trouvé, il s'agirait d'une tradition locale et orale, c'est-à-dire de quelque chose qui se dit entre les habitants du secteur mais qu'on ne peut pas vérifier. Espérons que la suite de nos recherches nous le permettra.

Pouvez-vous nous aider ?

Les élèves de la classe du CM2
de l'école d'Aboncourt-Gésincourt
70500 Jussey



le nouvel EDUCATEUR Documents

Pour en savoir plus sur le document dans l'enseignement de l'histoire lire le dossier pédagogique livré avec ce numéro du Nouvel Éducateur.

Au sommaire :

- Esquisse d'une définition du document.
- La filière unique.
 - Plusieurs manuels, élargir le fonds ?
 - Constituer un fonds documentaire.

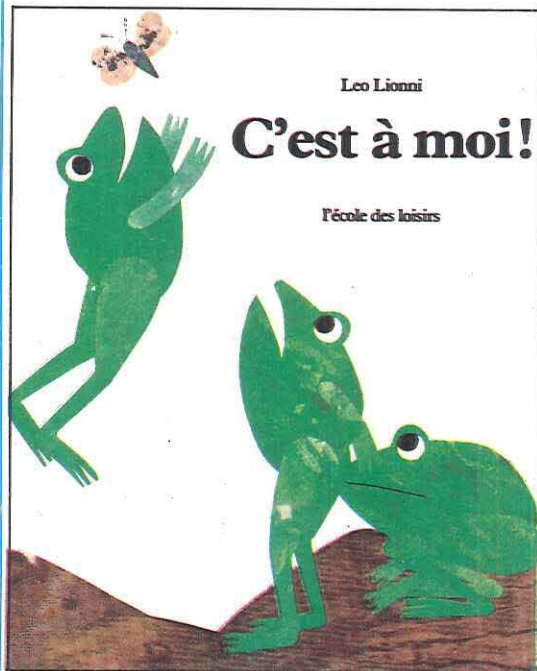
Utilisation des documents.

- Le centre documentaire.
- Questionner les documents.

Fabrication des documents.

- Lire et comprendre l'image.
- Fabrication, invention.
- Fabriquer un résultat : l'exposition.

Livres pour enfants



C'est à moi de Léo Léonni École des Loisirs

Une petite fable moderne, sur le thème de la dispute et du partage, qui devrait ravir les jeunes enfants et leur donner envie de composer des illustrations inspirées de ce livre.

Des livres dont vous êtes le héros

Le chasseur des étoiles Éditions Gallimard

Thème : Science-fiction.

Âge probable : 12-15 ans.

Le président galactique a été enlevé par des humanoïdes, les Gronvlans... Le joueur-lecteur est chargé de le délivrer.

Critique : Ensemble plutôt décevant, manque certain d'originalité dans cet ouvrage qui n'apporte rien à la collection. Histoire sans surprise et peu captivante. Le style est toujours aussi rébarbatif et les textes sont loin de permettre à l'imaginaire, principal acteur de ces jeux, de s'envoler vers le monde du rêve comme le laissait présager la couverture. Du reste les illustrations intérieures sont sans intérêt.

Les sceaux de la destruction Éditions Gallimard

Thème : Médiéval fantastique.

Âge probable : 12-15 ans.

Morgane, une sorcière, dès qu'elle possèdera le douzième sceau magique qui lui manque, aura un pouvoir de destruction totale. Le lecteur doit la tuer.

Critique : Malgré le manque d'originalité du thème, ce livre n'est pas dénué d'intérêt et fait partie des bons ouvrages de la collection. La quête s'avère longue, difficile, pleine de rebondissements et la chance y tient une place importante (peut-être trop). Il est d'ailleurs, grâce à un système astucieux

inspiré du *Sorcier de la montagne de feu* difficile, voire impossible, de tricher...

Il faudra lire chaque paragraphe attentivement, sans quoi l'échec est garanti !

Et même si le style est toujours aussi plat, on se laisse prendre par l'histoire mais aussi par des illustrations fort alléchantes... Mais ce n'est qu'un livre parmi tant d'autres !

Collection Neuf aventures à construire Éditions Casterman

Ces petits livres de 120 pages, sous une couverture cartonnée très soignée et d'un format original, donnent vraiment envie de lire : les gros titres, les chapitres courts et denses, les illustrations superbes, la magnifique page de garde, le système d'onglets pour choisir son aventure, tout est attrayant, beau et pensé !

Dans cette collection :

Odamok de Jean et Olivier Sauvy illustré par Philippe Munch

Une histoire vraiment merveilleuse : un enfant abandonné sur un radeau dans le Pacifique va être recueilli par les habitants d'une île. Adolescent, il va repartir sur une frêle embarcation à la recherche de ses vrais parents et quêter d'île en île le mystère de ses origines.

Si l'on sait que l'auteur est ingénieur des Ponts et Chaussées, aventurier, conseiller scientifique, pédago et qu'il a écrit ce très joli bouquin avec son fils, ça ne gêne rien.

Que de belles aventures en perspective avec cette collection !

Critique des deux collections ci-dessus par Samuel Hétier.

Théo et Balthazar chez l'oncle Michka de Grégoire Solotareff Éditions Hatier

Une amitié entre un enfant, Théo, et un petit rhinocéros, Balthazar. De méchants renards-chasseurs avec des lièvres plein les poches, des illustrations pleine page variées et qui évoquent bien le cadre et l'ambiance de l'histoire. Un brin d'humour. Voilà un livre idéal pour le coin-lecture des CP-CE1.

L'âge d'or de la flibuste Éditions Messidor/ La Farandole

ou le témoignage d'Alexandre Olivier Oexmelin, Normand de Honfleur, aventurier-chirurgien de la flibuste entre 1668 et 1697.

Un livre intéressant, illustré copieusement par des photos d'archives ou des dessins de Charles Barat.

A recommander aux passionnés d'histoire et éternels pirates, robinsons et chasseurs de butins, de 10 à ... ans.

Format 220 x 290. 123 pages.

Ursule et la pendule de Jeanne-Marie Dubellier Illustré par Jacqueline Mathieu

En voulant remonter sa pendule, la mémé d'Ursule trébuche et... « La voici qui bascule de l'autre côté du cadran, de l'autre côté du temps. »

Grand bouleversement dans la famille où la mémé est tout à coup plus jeune que le père, son fils.

Des illustrations très travaillées, un brin naïves, en noir et blanc et en couleur.

Format 19,5 x 21,5 - couverture cartonnée - 28 pages.

Chen du grand large de Béatrice Tanaka Éditions Messidor/ La Farandole

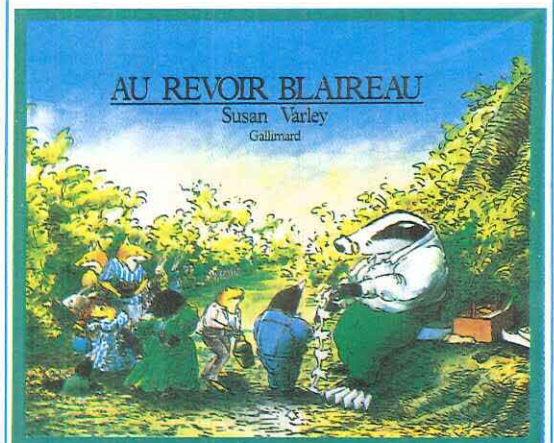
Chen, le mousse, attend le lever du soleil car pour lui, qui voyage d'est en ouest en traversant le méridien 180, le soleil sera le soleil de demain...

Pour le coin-lecture des CM, un petit album qui laisse tout de même beaucoup de place aux illustrations.

16 pages - format 19,5 x 21 - couverture souple.

Martine Query

Au revoir Blaireau de Susan Varley Gallimard



Blaireau est mort, ses amis sont tristes, mais ils se souviennent de tout ce qu'ils ont fait avec lui ; et quand la neige fond leur tristesse fond aussi.

La mort et la tristesse : deux thèmes rarement abordés dans les livres pour enfants, traités ici avec beaucoup de poésie et de sensibilité.

Un livre très attachant, un texte d'une très grande qualité ; existe en version reliée et poche.

Pleins feux sur un outil

Les fichiers d'apprentissage de la lecture

**Niveau 0 :
pour les
non-lisants**

A ce niveau, maternelle et cours préparatoire, les fichiers 01, 02 et 03 ont pour objectifs :

- Mettre l'enfant en position de véritable lecture : il cherche un sens à ce qui est écrit.
- L'habituer à mémoriser des phrases, des expressions, des groupes de mots, en travaillant presque uniquement sur la mémoire immédiate.
- Amener l'enfant à améliorer sa stratégie de lecture : ne pas déchiffrer mot à mot, syllabe par syllabe, mais travailler sur :
 - hypothèse et vérification
 - prise d'indice, mots de référence
 - recherche sélective
 - analogie
 - raisonnement par élimination.

**Niveau A :
fichiers
de lecture
silencieuse**

Les fichiers A1, A2 et A3 sont des fichiers de lecture silencieuse ayant pour objectif, au cours préparatoire et élémentaire, de développer un certain nombre d'attitudes vis-à-vis du message écrit.

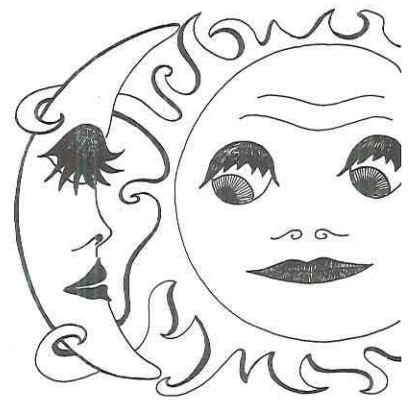
Ce ne sont pas des outils pour démarrer l'apprentissage proprement dit de la lecture. Ils peuvent cependant y contribuer largement en développant au cours même de l'apprentissage des attitudes qui aideront l'enfant dans sa démarche.

La lecture est silencieuse sans recours au déchiffrement ni à l'oralisation.

Ils mettent en œuvre divers types de lecture selon la nature du message écrit. Un des buts essentiels est l'autonomie de l'enfant face à l'écrit.

FICHER DE LECTURE A3^e série - Pédagogie FREINET 37

Le Soleil et la Lune



LE SOLEIL ET LA LUNE

Un jour, le soleil ne voulait pas se coucher. Il avait décidé que c'était le jour de sa fête et qu'il brillerait toute la nuit. Mais la lune se mit en colère.
« Qu'est-ce que je vais faire ?
— Tu n'as qu'à rester couchée !
— Ah, non ! J'ai assez dormi pour aujourd'hui !... »
Et le soleil rit en se moquant d'elle. Mais les étoiles se cachèrent.
« Soleil ! couche-toi, c'est l'heure !
— Non, c'est ma fête !
— On s'en moque, mais qu'est-ce qu'on va faire ?
— Vous n'avez qu'à rester couchées !
— Ah, non ! on a assez dormi pour aujourd'hui ! »
Alors la lune et les étoiles se levèrent en criant très fort. Mais le soleil était tellement content qu'il riait toujours. La lune et le soleil se sont disputés longtemps, mais ils ont fini par jouer à cache-cache derrière les étoiles.

TEST :

Indique ce qui est vrai

- Le soleil est fatigué, il ne veut pas se lever.
- C'est le jour de la fête du soleil. Il ne veut pas se coucher et laisser la lune faire son travail.
- Les étoiles sont restées couchées toute la nuit car le soleil ne voulait pas s'en aller.

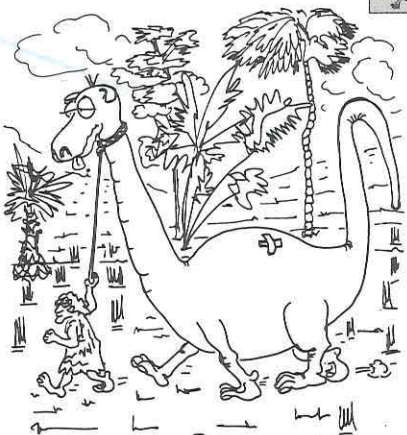
**Possibilités
d'utilisation
dans l'école,
dans la classe,
à la maison**

- Individuellement, de façon très libre.
- En groupe : les enfants qui travaillent à deux ou trois sur une fiche ont presque toujours un dialogue très instructif, avec confrontation d'hypothèses, corrections...
- Chaque fiche étant placée sous un plastique, l'enfant peut cocher les bonnes réponses et faire vérifier systématiquement par le maître.
- Si on veut laisser une trace écrite, surtout pour les plus grands, on peut demander aux élèves de se servir des signes placés devant chaque phrase et de noter ces références sur une feuille (voire même faire recopier les phrases qui conviennent).

Toutefois, une utilisation très souple du fichier, sans contrôle systématique, où l'enfant referra d'ailleurs plusieurs fois la même fiche au fil des semaines est sans doute la meilleure.

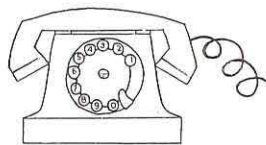
En maternelle, les fiches pourront être placées, sous plastique, dans un classeur.

FICHER DE LECTURE 0 3^e série - Pédagogie FREINET 40



Le bonhomme promène le dinosaure.

P.E.M.F.



fichiers de lecture A 3^e série

Note sur les niveaux - Les lettres désignant certains outils correspondent à un niveau de compréhension. On peut évaluer une classe selon le tableau suivant :

Cours	Niveau faible	Progression normale	Niveau fort
Maternelle G.S.		O	O
C.P.	O	O	A
C.E.1	O - A	A	A - B
C.E.2	A	A - B	B - C
C.M.1	A - B	B - C	C - D
C.M.2	A - B - C	C - D	D

PRÉSENTATION

48 fiches recto-verso sous pochette cristal.

Ces fichiers ont pour but de faciliter l'acquisition et la consolidation des mécanismes de lecture. Dans l'esprit des méthodes naturelles, on propose à l'enfant des textes vivants facilement compréhensibles. On fait appel à sa sensibilité et à son intelligence.

La correspondance

La correspondance permet d'ouvrir l'école sur la vie en même temps qu'elle répond à un besoin naturel de relations. Comment démarrer ?

La correspondance c'est l'échange entre deux milieux où se confrontent convergences et divergences, c'est le point de départ qui va aider l'enfant à s'habiter, à s'agiter, à se sensibiliser aux choses du monde, à la culture.

La correspondance peut prendre différentes formes :

- correspondance ponctuelle, occasionnelle, en général dans le but de rechercher une information,
- correspondance classe à classe,
- les circuits ou réseaux de correspondance qui peuvent avoir pour support le papier, la télématique ou la vidéo.

Correspondants proches ou éloignés ?

Pour les petits, les correspondants sont de préférence assez proches (l'arrondissement ou le département voire une autre école du même village) puis, au fur et à mesure que les enfants grandissent, les distances peuvent s'étendre, la France, l'Europe, la correspondance devient internationale.

Que communiquer à l'autre et comment ?

- Les événements, les nouvelles du jour.
- Sa propre personnalité.
- Tout ce qui fait le milieu dans lequel on vit.

Nos rythmes d'échanges

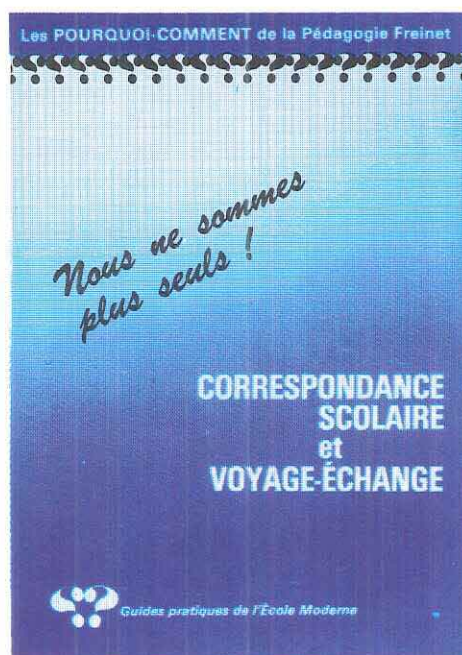
Chez les petits

En général, une fois par semaine ou tous les quinze jours.

Chez les grands

Envoi de textes imprimés tous les deux jours. Tous les quinze jours, une lettre individuelle. C'est la contribution personnelle de l'enfant, diversifiée : poème, dessin, sciences, recherche mathématique, petit sketch...

Contrat : que chaque enfant ait fini sa lettre pour la date donnée.



Entre temps, selon le travail, nous envoyons aussi un colis avec les albums, une lettre collective, des dessins, des gâteries... Sans trop de choses pour ne pas alourdir, se noyer, se perdre dans la masse.

Les invariants

Lors des échanges de correspondance individuelle, chaque enfant, à l'arrivée du colis, doit avoir quelque chose venant de son correspondant.

Le rythme doit être soutenu pour que l'intérêt ne baisse pas.

Dans l'étude du milieu, abordée collectivement ou en groupe, il doit y avoir une dynamique.

Les supports seront variés au maximum : lettres, cassettes, diapos, albums, télématique, vidéo.

Veiller à ne pas envoyer trop riche mais plutôt à ce que les apports soient ciblés.

Quand on envoie de l'écrit (textes imprimés, nouvelles du jour, écrits individuels), ne pas envoyer en même temps les colis à vocation émotionnelle et affective qui prendrait le dessus sur ce que l'on aurait fait comme effort sur le plan de l'écrit.

Pratiquer la correspondance impose la mise en place d'une organisation souple de la classe dans son fonctionnement.

Extraits d'un débat enregistré par le groupe du Pas-de-Calais.

Demandez le programme !

La pédagogie Freinet ?... C'est très bien, mais... et les programmes ?

Combien de fois l'avons-nous entendue, cette petite phrase-alibi ?

Le programme... le « faire » ou le « suivre » ?

Faire le programme, c'est-à-dire essayer d'intégrer un minimum de connaissances jugées socialement nécessaire à un âge déterminé ?

S'il s'agit d'une indication statistique modulable suivant des circonstances particulières et reconnues, pourquoi pas ?

Mais nous admettons plus difficilement de suivre le programme soit de respecter un ordre officiel des acquisitions, le même pour tous, parce que cet ordre se justifierait par les lois de la raison-raisonnante !

A cette logique apparente, proposant une extension à notre domaine, les titres d'ouvrages de J. Monod et F. Jacob, nous opposons la « logique du vivant » (1).

Celle-ci montre que l'évolution des connaissances nécessaires pourrait être le fruit du « Hasard et de la Nécessité » conjugués : le hasard pour la rencontre des problèmes à résoudre, la nécessité pour l'intégration des solutions en « techniques de vie » (2).

Ce hasard devient d'autant plus probabilité que le milieu répondant où l'action est toujours possible s'enrichit, la nécessité évoluant vers les pratiques de plus en plus élaborées du tâtonnement expérimental.

Cette logique du vivant nous confirme que la valeur d'un programme ne se mesure qu'à sa seule efficacité, même s'il n'obéit pas aux lois de la froide raison.

Cette logique du vivant nous oblige à constater que chaque enfant intègre ses connaissances suivant son propre programme, que sa nature est telle qu'elle lui donne les moyens de le réaliser si sa route et son milieu répondant le lui permettent.

Alors le rôle de l'éducation consiste à « rétablir les circuits » (3) reliant l'enfant au monde, aux êtres vivants qui l'entourent et à lui-même.

Ce faisant, l'éducateur ne « fait »-il pas le programme officiel sans le suivre ?

Après tout, peut-on lui demander autre chose ?

Alors... s'écarter des programmes ?

Comme l'affirme M. Galabru d'une voix si convaincante dans une publicité quotidienne : « Bien sûr ! »

Lucides et résolu, prenons le chemin des écoliers !

Paradoxalement c'est peut-être en éducation le plus court chemin menant d'un point à un autre !

Maurice Berteloot

Pour ceux qui voudraient mettre en place dès la rentrée prochaine des échanges fructueux :

Bibliographie : Pourquoi-comment la correspondance et le voyage échange, PEMF.

Imprimés de demande de correspondants : Secrétariat ICEM, BP 39 - 06321 Cannes La Bocca Cedex ou :

Chantier « Échange et communication » : Jean-Pierre TETU, école de Cliponville - 76649 Fauville-en-Caux. Ce chantier édite un bulletin du même nom.

(1) « Logique du Vivant » de F. Jacob et « Le Hasard et la Nécessité » de J. Monod, ouvrage traitant de l'évolution. Prix Nobel 1965.

(2) Techniques de vie : connaissances intégrées aux pratiques quotidiennes. Le degré d'intégration constitue le véritable contrôle.

(3) Entretien de Freinet en présentation du film « L'École buissonnière ».

Technologies nouvelles

Classes, poètes et clips

Une expérience qui oblige à se frotter aux autres sur un projet commun.

Surmonter les divergences

Le Centre départemental de documentation pédagogique a du matériel performant et des formateurs vidéo. L'association *La poésie dans un jardin* reçoit un poète chaque semaine pour une lecture. Le groupe vaclusien de l'École moderne a une réserve de documents vidéo réalisés dans ses classes et une expérience de l'animation.

Il suffisait de mettre en relations ces trois structures différentes pour réaliser une coproduction de portraits de poètes en vidéo. C'était intéressant comme expérience,



car elle nous obligeait à nous frotter aux autres sur un projet commun.

Il fallait choisir les poètes, les découvrir, les lire, discuter des questions à leur poser, préparer le scénario de l'entretien et des prises de vues, choisir les intervenants enfants ou adultes, discuter les « rushes », préparer le montage et le réaliser. Tout cela en accord avec les différents partenaires invités par les trois associations qui, engagées, tenaient à ce que le projet aboutisse, malgré les divergences...

Les animatrices de *La poésie dans un jardin* pensaient au public cultivé qui a l'habitude de fréquenter le festival d'Avignon.

Les responsables du CDDP pensaient à la perfection technique des documents et à l'utilisation qui pourrait en être faite dans le plus grand nombre de classes.

Et nous, militants de l'Institut coopératif de

l'École moderne, nous pensions aux enfants de nos classes et à leurs découvertes de personnalités peu connues ou déjà célèbres.

Exister d'une autre façon

Deux « entretiens » ont été tournés et sont en cours de réalisation :

— rencontre avec André du Bouchet, invité d'honneur du prochain festival d'Avignon,
— rencontre avec Guillevic et des enfants. Pour l'université d'été de Limoges que le secteur audiovisuel de l'ICEM organise avec les

secteurs Sciences et documentation, pour la rentrée, nous aurons cinq portraits de poètes en vidéo, une réalisation d'une demi-heure qui sera soumise à la critique des enfants, des collègues et de tous ceux qui... ne peuvent pas vivre sans poésie comme le dit Guillevic. Mais plus que le document fini, ce qui paraît intéressant c'est la démarche, la méthode, l'ouverture que permet la vidéo. L'outil poésie sur le support vidéo permet à la pédagogie Freinet de s'ouvrir sur d'autres structures, d'autres intervenants, un autre public et la fait exister d'une autre façon, par la coproduction de documents de qualité, face aux collectivités locales et à l'administration de l'Éducation nationale.

La poésie est un prétexte et ce pourrait être, suivant les régions et les motivations, tout autre chose qui réunisse, autour d'une œuvre commune, nos camarades et d'autres personnes...

Georges Bellot, 4 mars 1988

Le foyer et l'école de Saint-Blaise sur minitel

Branchés !

Composez le 90.30.48.55... et vous êtes en direct sur minitel avec le foyer rural et l'école de Saint-Blaise. L'instigateur de ce serveur télématique unique dans le département, c'est Jean-Paul Blanc le directeur, qui a branché ses élèves sur ce problème...

Loin des robinets qui fuient déversant dans une baignoire percée leurs gouttes casse-tête, Jean-Paul Blanc a conçu le programme du service minitel avec quelques-uns de ses élèves ; ceux qui dans quelques années considéreront ce moyen de communication comme usuel, ont « marché » jusqu'à la mise en place. Il offre maintenant un double intérêt, être un lien entre les parents et leur maître et la population en général, entre les adhérents du club, le public et les responsables des programmes des différentes activités.

Ce service intéresse déjà l'inspection académique et d'autres associations, Danièle Chatelet, la présidente du foyer Saint-Blaise a apporté elle aussi sa pierre à l'édifice.

De toute la France

Le serveur télématique permet à toutes les personnes intéressées, possédant un minitel, d'obtenir des renseignements et des informations, appel possible de toute la France. Encore au stade expérimental, il présente un catalogue de toute l'activité pédagogique : informations générales, réunions, effectifs, vacances, voyages... (Tapez INF). Les enfants présentent également leurs expériences, leurs enquêtes, leurs découvertes (Tapez REC). Ils peuvent aussi interroger le serveur télématique sur les sujets qui les intéressent ; vous pourrez alors leur répondre directement sur le minitel en tapant sur la touche « astérisque » puis sur la touche « Envoi ». Il est alors un moyen de dialogue.

Poètes, ils le sont et les élèves vous offrent en tapant TEX leurs poèmes et textes ; artistes aussi et vous verrez leurs dessins en tapant DES. Deux sources encore en choisissant le code COR et apparaîtront sur l'écran les nouvelles des correspondants et leurs informations ; en tapant NOU, ce sont les anciens élèves qui rappellent leurs bons souvenirs notamment ceux qui ont quitté Saint-Blaise.

Quelques conseils

Lorsque le serveur est en fonctionnement au sifflement, appuyez sur connexion ; si vous entendez la sonnerie habituelle, le serveur n'est pas branché. Si le numéro sonne occupé, c'est que quelqu'un le consulte et l'ordinateur ne peut répondre qu'à une seule demande à la fois. D'autre part, il faut savoir que la communication sera coupée automatiquement si vous restez plus d'une minute sur une page sans utiliser l'une des touches, cela pour éviter qu'un étourdi bloque la ligne.

Enfin, Jean-Paul Blanc, Danièle Chatelet demandent à tous de l'indulgence si tout ne fonctionne pas parfaitement, ce serveur est expérimental. D'autre part, si vous avez des améliorations à proposer, par minitel, tapez sur la touche « astérisque » ou par téléphone au 90.30.11.91 (demander J.-P. Blanc) ou en écrivant à l'école de Saint-Blaise Bollène.

Article paru dans
Vaucluse-Matin du 21.10.87

Appels Annonces Courrier

COURRIER DES LECTEURS

L'école... maison d'intolérance ?

Il y a des jours où les nouvelles font mal. Où l'on se sent impuissants, écœurés par l'incommensurable nullité de quelques-uns qui nous gouvernent. Certes à l'heure où paraîtront ces lignes, certains seront passés aux poubelles de l'histoire. Il n'empêche, celui-là était ministre de l'Éducation nationale qui décida que Patrick Hutin, jeune instituteur atteint du sida, méritait l'opprobre, l'exclusion, sous les formes insidieuses de la non-titularisation.

Pourtant les parents de ses élèves — et cela montre leur haut degré de conscience — avaient manifesté leur satisfaction, leur soutien actif à Patrick Hutin. La non-titularisation est pari sur l'incompréhension, la peur, le rejet par les parents d'autres enfants en d'autres écoles. Elle est pari sur la haine et sur l'imbécillité.

Et c'est d'une école où l'exemple vient de si hautes sphères que l'on attend la mise en œuvre d'une politique d'intégration des enfants en difficultés physiologiques, psychologiques, sociologiques ou affectives ! C'est cette école qui se fixe pour tâche une information rationnelle sur les maladies sexuellement transmissibles.

L'école deviendra-t-elle une maison d'intolérance ?

Éric Debarbieux

L'ICEM sur minitel

Sur 36-14. Faites le code ACTI puis, à la page du sommaire, tapez ICEM. Vous obtiendrez des renseignements sur les structures de l'ICEM. Vous pourrez dialoguer avec les chantiers J Magazine, BTJ et BT2.

Comité de rédaction :

Monique Ribis et Jacques Querry

ADRESSES :

Monique Ribis : ICEM - BP 39 - 06321 Cannes La Bocca Cedex.

Jacques Querry : 10, rue de la Combe - Faverois - 90100 Delle.

L'Institut coopératif de l'École moderne (ICEM) : L'Institut coopératif de l'École moderne, fondé par Célestin Freinet, rassemble des enseignants, praticiens et chercheurs, dans des actions de formation continue, de recherche pédagogique, de production d'outils et de documents. C'est au sein de ses membres qu'est constitué le comité de rédaction du *Nouvel Éducateur*.

COMITÉ DIRECTEUR : Éric DEBARBIEUX, Jean LE GAL, André MATHIEU, Patrick ROBO, Marie-Claire TRAVERSE, Jean VILLE-ROT.

PRÉSIDENT : André MATHIEU, 62, boulevard Van Iseghem - 44000 Nantes.

Chantiers de travail de l'ICEM : Pour entrer en contact avec tout chantier de travail de l'ICEM ou avec les délégations départementales, écrire à : Monique RIBIS - ICEM - BP 39 - 06321 Cannes La Bocca Cedex

APPELS - ANNONCES

Pratiques de formation

Annonces de stages ICEM Pédagogie Freinet

Département 69 : du 29-8 au 2-9, initiation à la pédagogie Freinet et approfondissement.

Département 33 : du 30-8 au 3-9, l'enfant et ses besoins, la réussite, la pédagogie institutionnelle, comment démarrer ? (tous niveaux).

Département 38 : du 29-8 au 1-9, travail en ateliers correspondances (tous niveaux).

Département 76 : novembre 88 (Toussaint), initiation à la pédagogie Freinet.

Région Sud-Ouest : du 27 au 31-8, les pratiques de la pédagogie Freinet.

Région Pays de Loire et Normandie : du 29-8 au 2-9 : perfectionnement et approfondissement.

Secteur Français : du 27 au 31-8, pratiques de classe, production d'outils, communications théoriques et débats, mise en situation d'écriture, perfectionnement et approfondissement.

Secteur Expression artistique : du 25 au 31-8, histoire de l'art (XIX^e à nos jours). Graphisme et couleurs. Comment utiliser le réel et l'imaginaire. Pratiques (tous niveaux).

Module Genèse de la coopérative : du 5 au 12-7 et du 24 au 31-8, A 1 techniques Freinet - A 2 perfectionnement et pédagogie coopérative - A 3 techniques et institutions (tous niveaux).

Commission Espéranto : du 5 au 15-7, étude et utilisation de la langue (tous niveaux).

Commission AIS : du 28-8 au 2-9, pratiques, recherches, stratégies, formation pour la réussite (tous niveaux).

Secteur Manutec : du 28-8 au 3-9, programme selon accords participants et personnes ressources (tous niveaux).

Chantier J Magazine : fin août 88, production de J Magazine.

Commission Second degré : novembre 88 (Toussaint) (tous niveaux).

Pour tous renseignements, s'adresser à Patrick ROBO, 24, rue Voltaire, 34500 Béziers.

Morte l'imprimerie ?

Sûrement pas !

Communiqué du groupe de l'Yonne :

Des enseignants, des bibliothécaires, des libraires, un responsable de musée nous écrivent pour commander du matériel d'imprimerie ou de la documentation.

L'une de ces lettres conclut :

« Ce qui est unique, dans l'imprimerie, c'est que les enfants comprennent ce qui se passe, contrairement aux techniques modernes de reproduction. Les curieux sont satisfaits. C'est le « légo-technique » à côté de la super voiture télécommandée. » Pour tout renseignement, s'adresser au groupe départemental 89 : École de Verlin - 89330 Saint-Julien-du-Sault.

ABONNEMENT 88-89

le nouvel ÉDUCATEUR

Si vous êtes abonné, sur 87-88, à l'une des revues quelconques des revues PEMF, n'utilisez pas ce bulletin pour vous réabonner. Attendez de recevoir le bulletin spécial de réabonnement.

ADRESSE DE LIVRAISON

En capitales.
Une seule lettre par case.
Laisser une case entre
deux mots.

Nom _____
Adresse _____
Commune _____
Code postal _____ Centre distributeur _____
Pays _____

s'abonne à :

	Qté	Code	TARIF (1)		Montant
			France	Etranger	
Le Nouvel ÉDUCATEUR avec dossiers		0911	196 F	260 FF	
Le Nouvel ÉDUCATEUR avec suppléments POURQUOI ? COMMENT ?		1011	293 F	368 FF	

(1) Tarif valable jusqu'au 31 mai 1989

TOTAL

RÈGLEMENT : doit être joint, excepté dans le cas de facturation à un libraire, un établissement, une mairie ou un organisme public.

Date : _____

MONTANT

- par chèque bancaire libellé à PEMF
 par CCP sans indication de numéro de compte

Signature : _____

PEMF - BP 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX

Noter ici les coordonnées de la personne à qui vous souhaitez que nous envoyions un numéro gratuit :

NOM : _____

ADRESSE : _____