

ÉDITORIAL

Congrès ICEM de Clermont-Ferrand : une grande réussite

Il y a 60 ans, se tenait le premier congrès de l'Imprimerie à l'école et naissait la Cinémathèque de l'enseignement laïc. C'était en 1927.

Il y a 40 ans, en 1947, naissait l'Institut coopératif de l'École moderne en même temps que Raymond Dufour créait la commission Radio.

Il y a 30 ans, en 1957, naissait la FIMEM ou Fédération internationale des mouvements d'École moderne.

Il y a 20 ans, disparaissait Célestin Freinet mais la mort du fondateur de notre mouvement ne l'a pas arrêté.

Le Congrès 1987 qui s'est tenu, cet été, à Clermont-Ferrand, en est un témoignage vivant, comme l'est aussi, en cette même date, le premier anniversaire de la création des Publications de l'École moderne française (PEMF).

Tous ces anniversaires montrent, à la fois, l'enracinement historique et expérimental du mouvement Freinet : le cinéma à l'école dès 1927, la radio dès 1947, plus de 50 ans d'édition adaptée aux enfants et avec leur concours, au lieu d'adapter les enfants aux manuels scolaires, voilà une modernité sérieusement enracinée !

Cet enracinement n'est pas vieillissement.

Le Congrès 1987 a réaffirmé une pédagogie s'actualisant : les technologies nouvelles, bien sûr, avec l'avance prise par la correspondance scolaire en réseaux télématiques ou par la vidéo, mais, tout autant, l'évolution de l'expression artistique, témoin d'une jeunesse dont « l'art » n'a rien d'enfantin, ou encore, les stratégies face à la violence à l'école qui montrent que le mouvement Freinet sait s'emparer des vrais problèmes.

Tout cela témoigne d'un mouvement vivant, en prise avec le réel et non avec les écueils et les fuites des pédagogies imaginaires.

*Pour le Comité directeur de l'ICEM :
Éric DEARBIEUX*