

DÉMARRAGE AU C.E.2

LE CONSEIL

Je voulais instaurer la démocratie dans ma classe et donner aux enfants le pouvoir de décision sur son organisation. Inspirée par la lecture assidue de « Qui c'est le conseil ? », pendant mes deux heures de trajet quotidien, je rêvais de classe structurée, de règles de vie... Je me suis, en fait, vite retrouvée confrontée à deux problèmes majeurs :

- Comment faire respecter les lois votées ?
- Comment assurer un tour de parole au cours du Conseil ?

Pour ce qui est des lois, cela a surtout été un jeu pour les enfants. Les règles qu'ils choisissaient ne correspondaient, à mon avis, à aucun besoin réel d'organisation de leur part. Je leur proposais d'élaborer des règles pour vivre en classe, ils les élaboraient, reproduisant intuitivement ce qui pour eux, était l'ordre à l'école. C'est ainsi que je me suis retrouvée garante d'une loi qui les voulait rangés à la sortie de la classe, le bras tendu, la main sur l'épaule du précédent... modèle pris sur la classe d'à côté !... Je n'ai pas osé mettre mon veto. La loi n'a pas été respectée comme beaucoup d'autres. J'ai abandonné les conseils, les lois. Je crois que ce qui a surtout manqué, c'est la dynamique d'un projet de classe dans lequel les enfants soient réellement impliqués, ce qui aurait forcément appelé à s'organiser, à gérer, pour de vrai, pour faire quelque chose. Pour ce qui est des problèmes d'organisation, les décisions étaient prises soit par moi, soit au cours de discussions moins formelles que les conseils.

L'ENTRETIEN

Il a lieu presque tous les matins et s'est structuré en cours d'année. Il concernait parfois un thème précis que j'imposais, parfois était totalement libre. Les enfants y parlaient des ateliers qu'ils voulaient faire, posaient des problèmes d'organisation, parlaient d'eux. Il était en fait très imprégné de la vie de la classe. Il remplaçait même parfois la structure conseil, lorsqu'un projet en cours (visite des correspondants, sortie...) nécessitait de s'organiser rapidement. On discutait aussi de certains conflits, dans la mesure où la discussion pouvait se dérouler sans agression ni violence.

LE TRAVAIL INDIVIDUALISÉ

Après un trimestre de fonctionnement collectif, j'ai décidé de mettre en place des moments de travail individualisé. Il y

avait chaque semaine :

- trois séquences d'une heure et demie, sur la lecture, la grammaire, les mathématiques ;
- une à deux séquences d'une heure appelées « activités personnelles », permettant aux enfants de réaliser leurs projets (bricolage et dessins pour l'essentiel). Ces activités étaient, soit la suite de propositions faites à l'entretien, soit la reprise d'activités déjà proposées et qui avaient plu.

En ce qui concerne l'organisation proprement dite, j'ai utilisé comme matériel :

en lecture :

- les fichiers A2, A3 (P.E.M.F.),
- le fichier expérimental constitué à partir des séries de la Bibliothèque enfantine (P.E.M.F.),
- fichier S.R.A.-M.D.I., niveau C.E.2 ;

en mathématiques :

- le fichier Freinet d'opérations (P.E.M.F.),
- les livrets de techniques opératoires (P.E.M.F.),
- un manuel mis en fiches (non auto-correctives) qui constituaient des brevets par rapport à différentes notions de C.E.2.

Pour gérer ce travail sur fiches, j'ai institué un plan de travail. Il n'a jamais permis aux enfants d'organiser leur travail eux-mêmes. Il a surtout servi à l'élaboration d'un bilan hebdomadaire : travail fait ou non, notions à reprendre, comportement...

L'ÉVALUATION

L'évaluation se faisait à partir d'un système de feux (rouge, orange, vert) repris dans les livrets d'école. Ce système de feux a cependant gardé pour les enfants le caractère arbitraire et répressif de la note. Seul le droit de réponse et l'évaluation personnelle de l'enfant a permis d'éviter les : **C'est pas juste, j'ai un feu rouge !** J'ai donc essayé de remplir les plans de travail en compagnie des enfants et de leur faire évaluer eux-mêmes leur travail et leur comportement. La difficulté majeure que j'ai rencontrée : l'évaluation du niveau réel des enfants dans les différents domaines et de leur progrès.

LA CORRESPONDANCE

La classe avec laquelle nous avons correspondu, était située à proximité. Les enfants, pour la plupart, n'ont guère été motivés. Les premières visites ont été très conflictuelles et ont amené le désir de se connaître. Les choses se sont peu à peu stabilisées, les visites préparées, organisées avec les enfants sont devenues plus constructives. La

correspondance écrite est cependant restée rare. Cet échange a amené la plupart des enfants à percevoir la nécessité d'une organisation collective pour éviter désordre et situations conflictuelles : lors des goûters, les correspondants mangeaient tous les gâteaux, d'où sentiment d'injustice intolérable et refus massif de les recevoir à nouveau. Finalement, nous avons organisé un mini-restaurant avec un responsable à chaque table... le goûter suivant a été nettement plus serein, bien mieux vécu par les enfants.

LE JOURNAL

Quatre numéros parus dans l'année... beaucoup d'enthousiasme, de projets pas toujours concrétisés. Il a suscité l'envie d'écrire, d'échanger. Mais, la parution a demandé beaucoup d'énergie : machine à alcool qui mangeait les stencils au bout du trentième exemplaire, photocopies tirées sur une machine récente...

EN CONCLUSION

Je pense que mes pistes de travail étaient beaucoup trop nombreuses pour une débutante. Cela m'a conduit à un sentiment pénible de frustration, d'inachevé. Il aurait été préférable de choisir une ou deux pistes de travail et de m'y tenir. Si la présentation de mon démarrage suscite des questions, je serai contente d'échanger.

Christiane DUFFAUD
48, rue C.-Desmoulins
94600 Choisy-le-Roi

PLAN DE TRAVAIL	
Semaine du	au
Travail collectif	
— mathématiques :	L.....
	Ma.....
	J.....
	V.....
	Sa.....
— français :	L.....
	Ma.....
	J.....
	V.....
	Sa.....
— éveil :	L.....
	Ma.....
	J.....
	V.....
	Sa.....
— gymnastique :

Travail individuel	
— Fiches de lecture
— Fiches de grammaire
— Fiches de mathématiques
— Activités personnelles
Participation à la vie de la classe	
— responsabilité
— rangement
— bilan
— sortie
— comportement
Signature	