

Pour un journal d'école

1 L'ETABLISSEMENT ET SA POPULATION

Groupe scolaire Gambetta à Grasse dans les Alpes-Maritimes. 1 section enfantine; 1 classe d'initiation maternelle; 3 C.P.; 2 C.E.1.; 2 C.E.2; 2 C.M.1.; 3 C.M.2; 1 classe d'adaptation, 1 classe d'initiation C.M; 3 classes de perfectionnement + 1 G.A.P.P. complet (1 école maternelle, 5 classes).

La population est 70% non-française (Italiens, Espagnols, Algériens, Tunisiens, Marocains).

Secteur vieille ville et alentours plus recrutement hors secteur pour les classes spéciales.

- Tirage ronéo noir et blanc d'après maquettes originales à l'imprimerie Freinet, limographie et autres techniques d'illustration.

- 400 exemplaires.

- Financement : 1 500 F par la coopérative de l'école.

- Le journal doit paraître fin avril, début mai.

- Et surtout, constitution d'un comité de rédaction composé de délégués de classe (un ou deux par classe participante) et de deux enseignants.

2 NAISSANCE DU PROJET

Lors d'une concertation pédagogique organisée par et dans l'école sur le thème de l'intégration, j'ai proposé aux collègues de réaliser en commun un journal d'école afin de :

- trouver un point d'ancrage permettant un travail collectif sur l'école, embryon d'équipe pédagogique

- désenclaver les classes spéciales de leur ghetto à l'intérieur de l'école

- valoriser l'école à l'extérieur, sur le quartier où le journal sera diffusé

- permettre des rencontres d'enfants sur un autre registre que celui de la cour ou de la classe

- permettre et valoriser l'expression des enfants à l'intérieur de l'école.

S'il n'y eut pas de manifestations d'enthousiasme délirant, plusieurs collègues se déclarèrent prêts à participer, avec tout ou partie de leur classe, à ce projet. Ils me confièrent la tâche de faire une étude plus précise sur ce projet (fond, forme et fonctionnement) et de leur présenter le résultat de mes réflexions lors d'un conseil des maîtres ultérieur.

3 PREMIERE EBAUCHE

Après une « étude de marché » aussi discrète qu'approfondie auprès de mes élèves, d'imprimeurs, de collègues pris individuellement, je soumis au conseil des maîtres une première ébauche concernant les contenus, les contraintes techniques, les financements, les modalités de fonctionnement. Une dizaine de classes du C.P. au C.M. décidèrent de participer. Nous prîmes les décisions suivantes :

- Rubriques : Vie de l'école; Expression; Enquêtes; Le coin des petits; Recettes de cuisine; Jeux.

- 25 à 30 pages

4 LE COMITE DE REDACTION

Il comprend une vingtaine d'élèves et deux enseignants (une collègue et votre serviteur). Il se réunit une heure par semaine (1^{re} semaine: le lundi; 2^e semaine: le jeudi). Il est chargé de recenser les articles et illustrations, de les classer par rubrique, de veiller à leurs diversités (nature, niveau), de signaler les contraintes de tirage (limitation du nombre d'articles par rubrique, du nombre de pages par article), de fournir et répercuter dans les classes toutes les informations concernant la réalisation du journal. Ce faisant, les délégués font leur apprentissage de « journalistes/rédacteurs » sur le mode coopératif.

Pendant les réunions du comité de rédaction, les collègues enseignants prennent en charge les élèves des deux enseignants participant au comité.

5 OU EN SOMMES NOUS ?

A l'heure où vous lirez ces lignes, nous aurons vraisemblablement terminé la phase de réalisation. Aujourd'hui, 7 mars, après trois réunions du comité de rédaction, nous avons répertorié et classé les productions et nous attendons qu'elles soient complètement achevées dans leur rédaction et leur présentation.

Dans l'école, des textes libres, des B.D., des dessins, des recettes de cuisine (passées par le stade de l'épreuve), des jeux, des enquêtes ont fleuri. Il nous reste à trouver un titre et c'est le grand « remue-méninges »... Tout n'est pas parfait, ni facile. Il s'agit d'un prototype dont la configuration finale voyage encore dans les têtes des uns et des autres. Puisse cette relation succincte avoir fait un détour remarqué dans les vôtres.

Il n'y a pas de copyright.

Le plagiat est vivement conseillé.

Yves Giombini