

# Musique en maternelle - Chant libre

**1** CE QUE NOUS ENTENDONS PAR CHANT LIBRE  
C'est une histoire inventée et chantée par l'enfant. C'est un chant intentionnel, nous n'appelons pas chant libre ce que fredonnent les enfants lors des ateliers. Ce peut être simplement un mot ou un son répété comme une psalmodie.

**2** COMMENT IL ARRIVE, QUAND ET OÙ ?  
Il nous semble qu'il y a un certain climat dans la classe qui le favorise : importance de l'expression libre dans tous les domaines (dessin, peinture, constructions, jeux dramatiques, etc.) et de la valorisation de cette expression libre ; importance aussi des rapports sociaux ; respect et écoute de l'autre.  
Le chant est souvent présent dans la classe, que ce soit par des chants collectifs ou parce que nous parlons en chantant ; par exemple, pour un retour au calme.  
Lors des regroupements sur le tapis, lieu privilégié pour la

communication, nous les enregistrons quelquefois au magnétophone.

**3** DES OCCASIONS A SAISIR  
On a rencontré et parlé d'un animal, d'une poupée, d'une personne, de... ; on a un peu « vécu avec lui » ; on va terminer en lui chantant sa chanson ; celle qui est dans notre tête et qu'on va lui chanter. Ainsi, nous avons pu chanter à la grenouille, à la sauterelle, à la poupée de Corinne, etc. Parfois, ils démarrent sur une chanson de « la radio », un tube ; tant pis, on laisse faire et puis, on revient à la charge : « Et celle qui est dans ta tête, à toi ?... »  
Une histoire a été racontée par un enfant ; on pourrait maintenant essayer de la chanter, qui veut essayer ?  
Et puis, c'est en pratiquant que les occasions se multiplient, et il est des périodes à « floraison » de chants libres, d'autres plus creuses ; à nous de savoir cueillir au bon moment.