

Écrire dès le premier jour au C.P.

Sébastien est seul cette année au C.P., ce qui m'inquiète un peu car son attitude, l'an dernier, n'était pas très positive. Il rêvait souvent, écoutait et participait oralement, même de loin, aux activités du C.P., sans vouloir prendre le crayon et écrire.

Par rapport aux élèves que j'ai eus, je le trouve très en retard sur le plan du graphisme. Il reconnaît son prénom et ceux des copains de la classe. La fiche des prénoms de l'an dernier est encore accrochée à côté du tableau.

1

A LA CAUSETTE

Dès le premier jour, à la causette, Sébastien nous montre le dessin qu'il a fait :

« C'est un animal, et il a mangé un ventre de poulet », et tous de rire !

Les histoires de Sébastien nous font toujours rire, il est capable d'un délire verbal illimité et quand il commence à parler, l'auditoire se prépare à écouter l'intarissable Sébastien. ... Et moi, je saute sur l'occasion : « Sébastien, tu monteras ta phrase à l'imprimerie, ce sera la première de ton cahier de lecture ! »

2

SÉBASTIEN ÉCRIT

Après la causette, j'écris sur une affiche :

« L'animal a mangé un ventre de poulet ».

Et Sébastien, après moi, écrit sur son bloc à l'aide

- de la liste des prénoms,
- de cette phrase :

1. Sandrine a mangé

2. Moi j'ai mangé Céline (*je lui ai écrit : j'ai*)

3. Papa m'a mangé (*j'écris m'a*)

4. Maman mangé (*il veut écrire maman m'a mangé, je le lui écris*).

5. L'animal a mangé maman.

6. L'animal a mangé Annie.

3

L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

Je lui demande de lire ces phrases et il me dit : Ça va pas, je ne veux pas dire ça !

Il me dit et j'écris sous sa dictée : « Moi, j'ai mangé Céline et juste quand papa m'a mangé, l'animal allait manger maman. Papa a tué l'animal. »

Voilà comment un élève du C.P. peut écrire dès le premier jour. Je pourrais citer d'autres exemples, le démarrage étant différent pour chaque enfant, l'appropriation de l'écrit se faisant de façon différente et à des rythmes différents.