

STAGES D'ÉTÉ Sud-Ouest

Ce stage du grand Sud-Ouest a lieu tous les deux ans. En août 86 il aura lieu à Orthez (Pyrénées-Atlantiques).

Ce sera une rencontre internationale des mouvements Freinet des pays latins : Espagne, Portugal, Italie, Amérique latine, Aquitaine, Occitanie, plus les Basques et les sympathisants de tous autres lieux.

Il s'adressera à tous ceux qui s'intéressent à l'éducation : enseignants de tous degrés mais aussi pédiatres, parents, éducateurs...

Échanges autour de nos pratiques, outils, recherches, essais, bilans et réponses aux questions suivantes : dans la mutation importante que vivent nos sociétés occidentales, que faisons-nous pour adapter notre action éducative ? Que seront nos enfants demain ? Quels moyens avons-nous pour promouvoir une école efficace, moderne, vivante ? Quelle est la place des technologies modernes dans l'école d'aujourd'hui (informatique, télématique, robotique) ?

Renseignements : Andrée Maylin, École, Saint-Boes - 64300 Orthez.



Université d'été « L'image documentaire » proposée par les chantiers B.T. doc. et audiovisuel

• Lieu : lycée agricole de Gouville près d'Evreux.

• Dates : du 7 au 16 juillet 86. Cette U.E. s'articulera autour de quatre grands thèmes :

1. L'image animée : cinéma d'animation, vidéo, création, analyse de la démarche suivie, utilisation en documentation...
2. L'image sonore : deux niveaux : initiation à l'enregistrement et approfondissement.
3. L'image fixe : image-document, création (photo), articulation texte-image.
4. En science : place et rôle de l'image, représentation graphique dans une démarche de découverte en sciences expérimentales.

Le but est de préciser les possibilités et les limites de chaque support de communication.

Les stagiaires travailleront dans le groupe de leur choix. Chaque jour de 17 h 30 à 19 h des cercles pédagogiques regrouperont l'ensemble des participants autour d'un groupe de travail et de ses réalisations.

L'U.E. accueillera des intervenants extérieurs : M. Lapoix (écologie) - M. Martinand (physique) - M. Kuentz (illustration scientifique) - M. Levy (image électronique, vidéo) qui interviendront au cours d'entretiens magistraux et participeront au travail d'un groupe.

Pour vous inscrire :

• Déposez votre candidature auprès de votre MAFPEN (voir B.O. n° 9, 1986 où est donné l'exemplaire du formulaire à remplir) ; envoyez un double de cette candidature à :

M.-F. Puthod, 30, rue Ampère - 69270 Fontaines-sur-Saône.

• Si vous avez laissé passer la date limite du 30 avril cela n'a pas d'importance. Suivez la même démarche.

• Une fiche d'inscription vous sera alors adressée. Vous la retournerez au plus tard le 15 juin.

• N'oubliez pas de joindre deux enveloppes timbrées à votre nom et adresse.

Stage second degré

La Commission nationale second degré se retrouvera pour travailler au stage Sud-Ouest à Orthez (64) du 25 au 30 août 86. Les camarades du second degré désirent y travailler sont invités à nous y rejoindre.

DANS LES SECTEURS DE TRAVAIL

Mathématiques et outils, enquête lancée par ICEMATH

ICEMATH : Commission nationale mathématiques de l'I.C.E.M. lance une enquête sur les outils nécessaires à la pratique de la pédagogie Freinet en mathématiques.

Quels outils mathématiques possèdes-tu ? (C.E.L., autres éditeurs, outils créés par toi-même, par un groupe de travail, par tes élèves...)

Quels outils utilises-tu régulièrement ? Comment ? Pourquoi ? Qu'en penses-tu ?

Quels outils utilises-tu plus rarement ? A quelles occasions ? De quelle manière ? Qu'en penses-tu ?

Quels outils n'utilises-tu jamais ? Pourquoi ?

Au cas où un outil n'est pas encore publié, peux-tu le décrire en détail, s'il te plaît ?

Envoyez vos réponses à Patrick Chrétien, Le Haut du Bourg - 69870 La Mure-sur-Azergues.

100 plans de classe

100 plans de classes. C'est le titre d'un projet de document qui avance. Nous en avons déjà une bonne vingtaine. Plus que 80...

Déjà, en regardant ces plans, on trouve une foule d'idées, et surtout on se pose un tas de questions aussi fondamentales que constructives (ce qui est merveilleux car on a ainsi sous la main fondations et éléments de construction !). Pour que le chantier avance cet été, envoyez-



nous le plan de votre classe, avec si possible quelques photos de divers coins spécialisés, d'ateliers, de meubles astucieux, etc. et des commentaires (pas trop longs) avec autant que possible l'avis des principaux utilisateurs, en l'occurrence les enfants bien sûr (qui sont souvent aussi les concepteurs ou les co-concepteurs, auquel cas le témoignage sur la genèse nous intéresse encore plus).

Répondez vite à cet appel, même, et peut-être surtout, si votre classe n'a rien d'exceptionnel, si vous croyez (à tort) que ça ne vaut pas la peine d'en communiquer le plan... et même si vous n'avez pas beaucoup de temps. Essayez cependant d'indiquer les principales dimensions. Merci. Vos envois à Guy Champagne, Bégaar - 40400 Tartas.

Le chantier B.T.2

La coordination en est assurée par Jacques Brunet. A partir de juillet 1986, le relais sera pris par Paul Badin, membre du Comité de rédaction depuis 1982-1983.

Le stage B.T.2 en janvier a été l'occasion d'un travail efficace sur des projets précis.

Nous y avons étudié les résultats des sondages sur la collection. Parmi les souhaits : maintien du titre, mais agrandissement du format, permettant de mettre en valeur l'illustration et d'assouplir la mise en page.

Situation du chantier au 1^{er} mai 1986

• A l'impression à la C.E.L. : n° 186 *Quelles drôles de machines !*

n° 187 *Sexisme ?*
188 *Charlot... Chaplin*

• Mise au point pour bon à éditer :

— *Miracles et religions populaires.*

— *Luttes non violentes.*

— *Rire au théâtre.*

— *La libre pensée.*

• En classes lectrices :

— *L'Afrique noire.*

— *Peinture abstraite - Musées d'art.*

I.C.E.M.-Espéranto

La rencontre internationale aura lieu cette année en France à Challans (Vendée) du 8 au 18 juillet.

Cours spécial pour les débutants. Utilisation de la langue pour la connaissance du milieu (visites, excursions...).

S'adresser à Paul Poisson, 239, rue Victor-Hugo - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire.
Tél. : 47.54.40.62.

Centre

Il aura lieu à Saint-Germain-l'Herm (63), du 22 au 27 août inclus, avec l'intitulé suivant : Semaine coopérative de l'École moderne pédagogique Freinet. Le temps de travail sera articulé en deux grandes parties : ateliers du matin ; analyse, réflexion à partir de documents, des caractères spécifiques de la pédagogie Freinet l'après-midi.

Prix du stage : 600 F. Date limite d'inscription 15 juin. Renseignements : Christian Biziau, Lupé Saint-Jean-Saint-Maurice - 42155 Pouilly-les-Nonains.

Rhône-Alpes

Fin août. Lieu : Les Carroz (74). 50 places.

Ateliers : journal, évaluation, création, documentation, robotique, informatique.

Renseignements : Chantal Nay, 1, rue Stalingrad - 69120 Vaulx-en-Velin.

Cette liste des stages École moderne n'est pas limitative. On peut obtenir la liste complète à : Secrétariat I.C.E.M., 45, avenue Jean-Jaurès - 94250 Gentilly ou B.P. 109 - 06322 Cannes La Bocca Cedex.

Cauduro

Il a été rappelé ce qu'était Cauduro (voir *L'Éducateur*). Un plan d'aménagement est mis en place pour la saison prochaine afin de rendre, si c'est possible encore, plus agréable et fonctionnelle la maison de l'I.C.E.M. Une rencontre de « bâtisseurs » pourrait avoir lieu en juillet 86, avec initiation à la maçonnerie, plomberie et électricité.

1. *Plan chauffage* : construction de boisseaux et cheminées pour poêle ou cuisinière à bois (nous disposons de bois à volonté).

2. *Plan isolation* : isolation grande salle, cuisine et plafonnage.

3. *Plan ouvertures* : agrandir fenêtres salle basse et grande salle ; poser menuiserie et portes.

4. *Plan sanitaire* : prolonger le bâtiment sanitaire pour y ajouter deux douches et deux W.-C. ; ouverture d'une porte intérieure pour communication, pose de portes aux sanitaires existants.

Appel : Vous avez chez vous du matériel qui pourrait sans rien dire dans un coin de cave ou de grenier : poêles à bois, cuisinières, réchauds, chaises, tables, tréteaux, bancs ; des matériaux divers : portes, fenêtres, volets, briques, isolant, bois de toutes sortes, lavabos, éviers, W.-C., matériel divers pour plomberie, électricité, etc. Signalez-le à Jacques Masson, 162, route d'Uzès - 30000 Nîmes qui pourra éventuellement organiser un ramassage. Mais ne vous débarrassez pas de matériel inutilisable !!!

Correspondance scolaire

Au moment où l'année scolaire touche à sa fin, il n'est pas trop tôt pour se préparer à correspondre l'an prochain. Le bulletin du chantier I.C.E.M. « Échanges et communication » vous apporte une foule de renseignements pratiques, de témoignages et de réflexions. Il vous permet de bénéficier du travail coopératif et des services du chantier. Au sommaire du n° 8, de décembre 1985 : des fiches techniques sur la déclaration du journal scolaire, les franchises postales, les modalités de circulation au tarif « périodiques » des journaux scolaires. Ces fiches sont connues mais il n'est pas inutile d'en disposer et de les revoir de temps en temps. Des articles sur la correspondance classique dont on n'a jamais fini d'explorer les richesses, mais aussi sur la correspondance télématique, sur l'informatique et la photocopie au service du journal scolaire. *L'Éducateur* reprend souvent des textes parus dans

ce bulletin mais nous ne pouvons tout passer. Nous vous conseillons donc de vous y abonner. A signaler que le n° 9, de mars, traite plus particulièrement des voyages-échanges.

« Échanges et communication » Jean-Pierre Têtu, École de Cliponville - 76640 Fauville-en-Caux.

Et rappelons que le chantier peut vous aider à trouver un correspondant.

DANS NOS GROUPES DÉPARTEMENTAUX

Dans le Puy-de-Dôme

Un travail important d'échanges et de réflexion a démarré, animé notamment par nos amis Janou et Edmond Lèmery, sur le thème jamais épuisé des « Apprentissages en pédagogie Freinet », en liaison avec les recherches actuelles en biologie et en reprenant les travaux de Freinet, de Delbasty, de Le Bohec, ainsi que des participants actuels à ces échanges. *L'Éducateur* suivra de près ce travail. Si vous êtes intéressé, vous pouvez contacter : Sophie Gremillet, 1 bis, rue d'Effiat - 63100 Clermont-Ferrand ou Michel Maubert, rue de la Roussille - 63910 Vertaizon. (Entendre « intéressé » au sens : prêt à participer).

Haut-Rhin

Dans *Chantiers pédagogiques de l'Est*, mensuel publié par le groupe École moderne du Haut-Rhin, n° 141 de janvier 86, signalons un remarquable dossier sur le thème « Vous avez dit libre recherche », par le groupe second degré du Haut-Rhin. Commandes à Bernard Mislin, 14, rue du Rhin - 68490 Ottmarsheim.

Languedoc-Roussillon

Artisans pédagogiques, bulletin bimestriel du groupe I.C.E.M. de l'Hérault, semble devoir devenir, par la méthode naturelle, le bulletin de la région Languedoc-Roussillon. Le n° 38-39 de janvier, donne des échos du travail de nos camarades de l'Aude et des Pyrénées orientales. Un supplément de dynamisme pour ce bulletin déjà si intéressant.

Abonnement : 100 F à Jean-Pierre Molina, École publique de Coulobres - 34290 Servian.

VIE INTERNATIONALE Fédération internationale des mouvements d'École moderne

Rappelons que la prochaine R.I.D.E.F. (rencontre internationale) qui se déroulera à Vejle au Danemark, cet été, aura pour thème principal « La pédagogie Freinet et les techniques nouvelles ». La multilettré de la F.I.M.E.M. informe sur cette rencontre et sa préparation dans les mouvements des divers pays participants. Pour les abonnements particuliers 85-86 à ce bulletin, adresser 40 F à Karl Mestel, Sparkasse Leverkusen BLZ 375 510 40. Le n° 5 de décembre 85 est particulièrement fourni et intéressant car il présente des expériences et réflexions sur l'informatique dans l'école, émanant des pays représentés au C.A. de la F.I.M.E.M. Pour vous informer : Monique Chichet, I.C.E.M., 45, avenue Jean-Jaurès - 94250 Gentilly.

Le mouvement Freinet : un mouvement international

Depuis la création de l'Institut coopératif de l'École moderne en France par Freinet et ses camarades en 1948, le mouvement Freinet n'a cessé de se développer en dehors de la France. Dès le début des activités de Freinet, des enseignants espagnols, italiens et belges le côtoyaient.

En 1968, la charte de l'École moderne ne faisait que constater, à ce point de vue, un état de fait : « La pédagogie Freinet est, par essence, internationale. C'est sur le principe d'équipes coopératives de travail que nous tâchons de développer notre effort à l'échelle internationale. Notre internationalisme est, pour nous, plus qu'une profession de foi, il est une nécessité de notre travail. Nous constituons, sans autre propagande que celle de nos efforts enthousiastes, une Fédération internationale des mouvements d'École moderne qui ne remplace pas les autres mouvements nationaux mais qui agit sur le plan international, pour que se développent les fraternités de travail et de destin qui sauront aider profondément et efficacement toutes les œuvres de paix. »

La F.I.M.E.M. a été créée en 1957. Son premier congrès s'est tenu dans notre pays, au cours de l'exposition universelle de Bruxelles, en 1958. Cette création avait lieu à un moment où de nombreux groupes existaient déjà et avaient établi des contacts « informels » entre eux. Depuis 1968, la fédération organise des rencontres

internationales durant l'été. Des pays aussi différents que la Yougoslavie, le Liban, la Tunisie, l'Espagne et la Pologne, entre autres, les ont accueillies. Notre pays a abrité la première à Chimay en 1968 et en 1984, celle de Leuven.

En 1983, afin de mieux coller à la réalité internationale du Mouvement, la F.I.M.E.M. s'est dotée de nouveaux statuts. Les mouvements européens sont mieux représentés au sein du Conseil d'administration. Les Mouvements d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud ont organisé en Colombie et au Brésil deux rencontres importantes en 1983 et 1985. Une bibliographie internationale de la pédagogie Freinet a été mise en place officiellement en 1985. Un de ses objectifs est d'assurer une meilleure coordination internationale entre les différents mouvements. Des commissions internationales fonctionnent : Correspondance et échanges internationaux, Éducation à la paix, Espéranto sont les principales. Une « multilettré » paraît quatre fois par an et informe les différents mouvements des activités internationales ou des projets de chaque groupe. Les deux derniers numéros ont publié des articles faisant le point sur l'informatique et la lecture. La F.I.M.E.M. est une organisation non gouvernementale reconnue par l'Unesco. Elle ne reçoit cependant aucun subside. Ses animateurs sont bénévoles. Elle ne vit que des cotisations des groupes membres. Elle est, de tradition, un mouvement de base s'adressant aux enseignants confrontés quotidiennement avec la pratique. Rien n'est plus noble que la pratique...

Henry Landroit
(Éditorial du n° 6 d'*Éducation populaire*, revue de l'École moderne belge).

AUTOUR DE NOUS PRÈS DE NOUS

Stages C.E.M.E.A.

Les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active organisent des stages de formation qui s'adressent à tous pour une initiation personnelle, et à tout enseignant, animateur, éducateur spécialisé, parent désireux de faire partager ses connaissances à des enfants, des jeunes ou des adultes. Ces stages permettent l'expérimentation et l'analyse des démarches scientifiques et pédagogiques et ne nécessitent aucune connaissance préalable.

Astronomie : Maquettes et instruments de mesure du 10 au 19 juillet 1986 à Aniane (34). Conception, fabrication, utilisation de maquettes et d'instruments de mesure permettant

de mieux comprendre des phénomènes astronomiques et de s'intéresser aux démarches historiques.

Découverte du ciel : du 18 au 26 août 1986 à Aniane (34).

• Se familiariser à l'observation du ciel.

• Comprendre des phénomènes astronomiques et météorologiques simples.

Pour tout renseignement et inscription :

C.E.M.E.A., Bureau des stages, 76, boulevard de la Villette - 75940 Paris Cedex 19.

Tél. : 16.1.42.06.38.10.

École d'été A.N.S.T.J. 2-12 juillet 1986

L'Association nationale sciences techniques jeunesse, en collaboration avec la Mission d'action culturelle des cultures et langues régionales, propose aux enseignants et aux animateurs une formation aux activités scientifiques et techniques expérimentales dans les domaines :

- des micro et mini fusées,
- de la robotique,
- de l'écologie,
- de l'énergie solaire,
- de l'astronomie.

Pendant dix jours, nous vous offrons la possibilité de vous informer sur l'une de ces activités scientifiques et de la pratiquer à votre niveau en s'appuyant sur une démarche active et expérimentale.

De plus, ce stage sera l'occasion de découvrir les aspects professionnels et culturels des thèmes par la rencontre avec des industriels et des chercheurs, la présence de « produits culturels » sur le lieu (malles pédagogiques, expositions, documentation, audiovisuels...) tout en travaillant, à partir des programmes scolaires, sur les contenus réinvestissables en situation scolaire.

Renseignements pratiques : Ce stage se déroule dans un établissement international situé au sein du complexe scientifique de Sophia-Antipolis (proximité de Nice).

Le coût du stage est de 2 100 F comprenant l'hébergement (150 F par jour) et la partie formation (60 F par jour).

Pour obtenir la brochure complète de présentation, adressez-vous à : A.N.S.T.J., 17, avenue Gambetta - 91130 Ris-Orangis.
Tél. : 16.1.69.06.82.20.

Jeunes années

Deux nouveaux numéros de la revue *Jeunes années*.

• Le n° 71 : s'adresse plus particulièrement à ceux qui ne

savent pas encore bien lire et à leurs parents. A côté des propositions de lecture (un conte de Cécile Gagnon : Le premier été sur la toundra ; une histoire illustrée : Le bal des légumes). Deux points forts sont présentés dans ce numéro : un grand découpage : L'arche de Noé et ses animaux, une activité de plein air : la découverte de la mare après avoir appris à fabriquer des troubleaux. Des jeux (d'observation, d'écriture), des activités (construire un sampan-bouteille) complètent ce numéro.

• Le n° 72 : s'adresse aux 6-8 ans (jusqu'au cours moyen première année). Une dominante dans ce numéro, en liaison avec l'activité (carnaval) : la costumation. On peut découvrir des costumes de toutes les époques et habiller des poupées, des garçons ou des filles. Des jeux et devinettes sur le vêtement et surtout un grand reportage sur Bali (les masques sacrés) s'inscrivent aussi dans le même thème. Un conte, un poème, des activités, des jeux sont aussi proposés dans ce numéro.

En plus du double almanach (n° 171-172), *Jeunes années Magazine* fait paraître actuellement un numéro consacré aux activités scientifiques et techniques (le troisième de la série) et un numéro spécial au titre alléchant : Cuissons gourmandes.

• Le numéro 3 Sciences et techniques est bâti autour d'un dossier « Petite robotique » qui se poursuivra dans le numéro 4. Il est proposé ici d'apprendre à fabriquer un escargot automate et un robot pisteur. Ce numéro se complète par une information sur la comète de Halley, des nouvelles scientifiques, un reportage sur l'architecture nouvelle, et quelques pages consacrées au lièvre.

• Pour le numéro spécial « Cuissons gourmandes » : Jean-Pierre Kerloc'h a rassemblé des curiosités ethnologiques sérieuses mais aussi pleines d'humour. Des présentations consacrées aux différents aliments, des propositions d'activités alternent avec ces réflexions sur les cuisines et les cultures.

• Le numéro de série (124 pages) 171-172 présente un dossier sur

le Mexique (Le Mexique d'hier et d'aujourd'hui, l'artisanat...) A cette occasion, nous avons réalisé une interview d'Haroun Tazieff à propos des tremblements de terre. Des informations sur la Coupe du monde de football, une rencontre avec Dominique Rocheteau, des réflexions sur le football féminin, complètent ce dossier. A l'occasion de la présentation de ce dossier, *Jeunes années* propose un nouveau grand jeu à ses lecteurs sur le thème du football. (Premier prix : assister à un match de Coupe d'Europe). Renseignements : F.F.C. 10-14, rue Tolain - 75020 Paris et dans tous les centres départementaux F.F.C.

APPELS ANNONCES

G'sundheit CVL : camp 1986

Dans le prolongement de nos options pédagogiques Freinet, nous avons créé il y a cinq ans « G'sundheit CVL », association sans but lucratif, ayant pour vocation d'organiser des centres de vacances dans l'esprit ci-dessous :

- prise en charge par les enfants de leurs vacances au sein d'un petit groupe cogéré par eux et par l'équipe d'encadrement à travers les outils institutionnels de la pédagogie coopérative ;
- découverte d'aliments plus naturels et initiation à leur préparation (tendance végétarienne) ;
- découverte du milieu local, naturel et humain et recherche d'une intégration harmonieuse dans ce milieu.

Les groupes sont en principe constitués de trente enfants de 7 à 16 ans encadrés par huit adultes polyvalents. Les tâches matérielles sont l'affaire de tous.

Cette année, le séjour aura lieu du 31 juillet au 18 août, sous la forme d'un camp sous tente installé à proximité de la salle polyvalente d'Evette-Salbert (90). Le couchage aura lieu sous tente, la salle polyvalente municipale étant à notre disposition pour la cuisine, les repas, les sanitaires, le rangement du matériel et des effets personnels ainsi que pour les activités d'intérieur.

Activités :

Le choix des activités se fait coopérativement lors du conseil quotidien, en fonction des demandes des enfants, des possibilités matérielles et des contraintes budgétaires. Compte tenu des richesses du site d'Evette-Salbert, région de montagne, de forêts, d'étangs et de lacs, et des infrastructures locales, il y aura possi-

bilité :

- de vivre au contact de chevaux,
- de faire des randonnées pédestres et équestres à travers le massif du ballon d'Alsace,
- de se baigner,
- de pratiquer la voile (dériveur) ou la planche à voile,
- de faire du canoë et du kayak sur plan d'eau et sur rivière.

A l'intérieur, il y aura comme à l'accoutumée un coin bibliothèque, un coin jeux, un labo-photo et un atelier informatique. Coût du séjour, inscriptions : Le séjour revient à 2 100 F (transport non compris). Une aide peut être consentie aux familles en difficulté. Pour tout renseignement complémentaire ainsi que pour toute inscription, adressez-vous à : Marcelle et François Vetter, G'sundheit CVL, 188, rue de la Hingrie - 68660 Rombach-le-Franc. Tél. : 89.58.96.60.

Jean DELANNOY 1916-1986

Notre ami Jean nous a quittés au printemps.

Ceux qui l'ont connu se rappelleront toujours son esprit vigoureux, son cœur aimant, sa dynamique et chaleureuse présence. Presque toute sa carrière de professeur de lettres, il la fit au lycée de Biarritz où il fut, selon son expression « un professeur heureux ». Tout de la pédagogie l'intéressait, et il lutta précocement pour l'introduction de la culture cinématographique à l'école, lui qui avait fait sa thèse complémentaire sur les ciné-clubs, la première du genre, et qui, bien sûr, animait celui de son lycée.

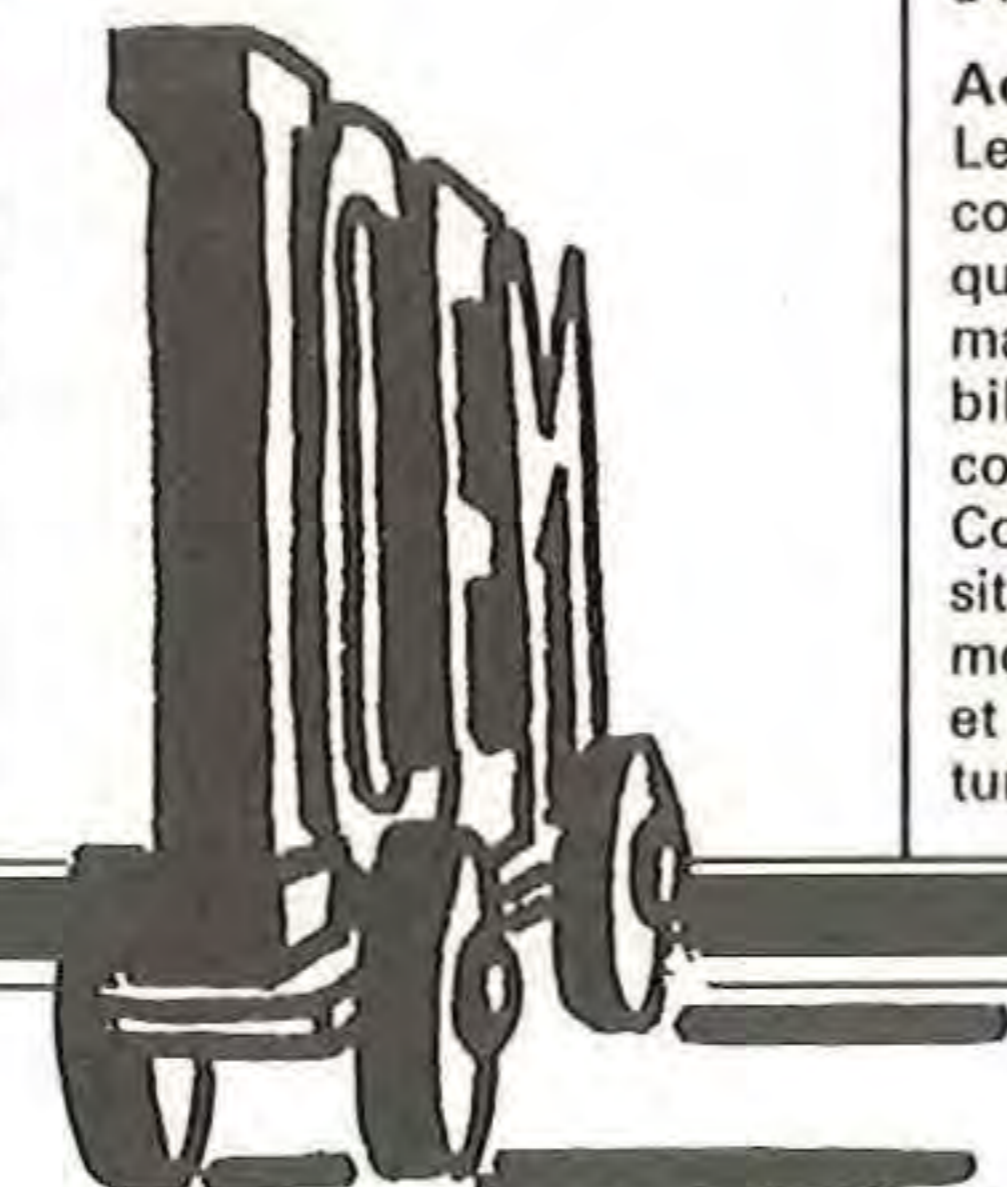
On le trouve naturellement parmi les militants de la première heure du renouveau pédagogique qui suivit la Libération, aux côtés du fondateur des *Cahiers pédagogiques*. Directeur de la revue, de 1963 à 1974, il prend sa retraite en 1976. Mais bien qu'épuisé, touché par la maladie et les deuils, il continue à œuvrer dans des domaines divers.

Ami de longue date du mouvement Freinet, il a réalisé quatre fascicules de B.T.2 sur les problèmes de la télévision pour témoigner de sa sympathie active.

Il avait « beaucoup de choses à faire aujourd'hui », a-t-il dit, le matin de sa disparition. Cette obstination à réaliser le définit tout entier.

A Gisèle, si cruellement touchée une fois encore, l'I.C.E.M. exprime son amitié, et souhaite que le petit Julien ait un jour le rayonnement de son grand-père...

Geneviève Legrand



Vient de paraître :
Un document important

« Éducation nouvelle, Méthodes actives, Pédagogie institutionnelle : des réponses qui durent... »

Il s'agit du n° 2 de « *Traces de Faïres* », la revue de « *Pratique de l'institutionnel* », éditée par Matrice-Éditions. Un numéro très ouvert, « Spécial Méthodes actives », qui rend compte de la diversité, de la réalité, et de la pertinence des pratiques innovantes en 1985.

Un document important, donc, autant pour les « maquisards pédagogiques » qui peuvent y trouver des ouvertures pratiques et théoriques précieuses pour leur travail quotidien, que pour ceux qui, plus généralement, veulent découvrir ce que cachent les cartes postales habituelles qui prétendent représenter les techniques d'éducation moderne. Difficile, en peu de lignes, de donner une idée de la densité de ce « pavé » de 200 pages, pourtant agréable à lire, grâce à une présentation soignée. Je me contenterai de commenter brièvement le sommaire. En ouverture, un extrait de *L'Éducateur prolétarien* de 1935, texte signé de Célestin Freinet qui ouvrait, il y a 50 ans, « son » école au Pioulier près de Vence. A l'époque, on ne parlait pas de « Fondation Freinet », et l'administration priait, au contraire, cet « hurluberlu », de faire valoir ses droits à la retraite anticipée.

Un panorama général présente quelques apports du XX^e siècle qui, en 1986, constituent des éléments de solution utilisables à la crise de l'école. Ainsi, Henri et Odette Bassis, Gilbert Mangel, Thierry Czeher, Fernand Oury et Jean Le Gal, donnent une idée des travaux actuels du G.F.E.N., de la Pédagogie institutionnelle et de la pédagogie autogestionnaire Freinet. Christian Vogt fait un survol historique rapide des pratiques éducatives, et Jacques Pain analyse et situe ces tentatives de réponses à la crise de l'école : « La pédagogie contre l'échec scolaire ».

Un deuxième chapitre est consacré aux relations fluctuantes du mouvement Freinet avec le monde politique et essentiellement le P.C.F. :

— Rémy Bobichon (I.C.E.M.) propose des origines, fondements idéologiques et objectifs de la pédagogie Freinet.
— Hugues Lethierry (G.F.E.N.) analyse les conflits entre le P.C.F. et la « horde freinétiq̄ue barbare ».

Dans le troisième chapitre, le module Genèse de la coopérative, présente deux monographies inédites :

— Histoire de Claude : Fermer pour ouvrir (F. Thébeudin).

— Christine, la mort et le choix de textes (Patrice Buxeda). ... ainsi qu'un extrait du prochain livre de Catherine Pochet, Fernand Oury et Jean Oury : Miloud.

Edith Eveline raconte comment elle a survécu au sixième stage « Genèse de la coopérative » ; et pourquoi elle conseille aux autres d'y participer.

Le quatrième chapitre décrit des itinéraires de maquisards pédagogiques en maternelle (Pascal Chagnot), dans une École normale (Laurence Bertrand), et celui d'une expérience à l'échelle d'un C.E.S. (Charles Boutitie). Important, de voir comment des outils se révèlent opératoires au prix d'un effort d'adaptation, à des situations très diverses. Justement, le cinquième chapitre est une ouverture fort intéressante sur d'autres pratiques, dans d'autres lieux, et pose le problème capital pour une extension et une validation des réponses partielles : transposer.

On peut y suivre une tentative de conseil dans un stage de qualification 16-18 ans (Josette Terreaux-Mas), un voyage-échange en Martinique dans le cadre de l'Éducation surveillée (Hervé Magnin), et la mise en place d'un « module restauration » dans un I.M.P. (Bernard Pueyo).

Ce dernier texte m'a paru particulièrement important sur le plan théorique (et pratique), car il illustre bien le fait que l'organisation d'un milieu ne peut se réduire à un aménagement objectif et rationnel, sous peine d'anéantir tout espoir d'atteindre les objectifs qu'on s'était fixés.

Il montre que le plus important est l'émergence de sens accessible aux individus, des articulations diverses entre les éléments de cette organisation. La revue consacre ses quarante dernières pages à un « Quoi de neuf ? » classique sur les pratiques innovantes et à d'importantes notes de lectures.

85 F pour ces 200 pages : un rapport qualité-prix plus qu'honorable. Bref, une revue hautement fréquentable.

R. LAFFITTE
Février 86

Pour se procurer ce numéro, écrire à :

— R. Laffitte, 30, Au flanc du coteau - Maraussan - 34370 Cazouls-lès-Béziers.

— ou à : Matrice, 71, rue des Camélias - 91270 Vigneux.

Les Cahiers rationalistes n° 409 de décembre 1985

Cette revue mensuelle, éditée par l'Union rationaliste, traite des sujets les plus divers, mais particulièrement d'éducation car

la vocation de l'Union rationaliste est de combattre tous les fanatismes, les dogmatismes, les superstitions, les mythes et les diverses manifestations de l'obscurantisme. Elle veut particulièrement agir pour que soit reprise énergiquement la lutte pour la laïcité de l'École et de l'État, pour que dans l'éducation une place prépondérante soit donnée à la formation de l'esprit critique, pour que cesse le déferlement de l'irrationnel à la radio et à la télévision.

Les chemins de l'Union rationaliste et de l'École moderne sont très proches, et nombreux sont les militants communs aux deux mouvements.

J'ai retrouvé les Cahiers rationalistes par le biais d'une causerie radiodiffusée (France-Culture, le dimanche à 9 h 30, un dimanche sur deux ou trois) où Jacques Perriault répondait à des questions sur le thème « l'ordinateur et l'écolier ». Le texte de l'entretien figure intégralement dans ce n° 409, où vous pourrez lire aussi un document passionnant sur le thème : Pourquoi la révocation de l'Édit de Nantes ?

Le numéro : 17 F.

Union rationaliste, 14, rue de l'École polytechnique - 75005 Paris.

Guy CHAMPAGNE

81-86 : Qu'est-ce qui a changé dans l'École ? Cahiers pédagogiques n° 241 - février 86

Les Cahiers pédagogiques n'ont pas la prétention, dans leur numéro spécial de février 86, de faire un « bilan » de la politique éducative menée de 1981 à 1986, seulement de confronter des points de vue, internes ou extérieurs à l'Éducation nationale, de donner la parole à des responsables de cette politique, mais aussi à des enseignants de base, et d'apporter un éclairage original, dont l'éditorial donne un aperçu :

« Nous serions tentés de dire : La gauche, dans l'Éducation nationale, on n'a pas vraiment essayé. Mais on y voit plus clair maintenant. La difficulté, l'ambiguïté sont bien en nous-mêmes autani qu'au gouvernement. La gauche dans l'Éducation nationale, c'est — d'abord ? — une éthique, celle de la confiance active en la personne, de la conviction de l'éducabilité des hommes, de la volonté de leur permettre de se réaliser et de se dépasser. » Dans ce numéro, des signatures prestigieuses. Celles des deux ministres de l'Éducation nationale de la période : J.-P. Chevènement parle d'une « nouvelle frontière à l'horizon de l'an 2000 » et A. Savary, interviewé par L. Martin réaffirme qu'un mi-

nistre « ne peut pas transformer les mentalités par décret ». Des responsables novateurs de la période 81-85 : Louis Legrand, André de Peretti, Claude Pair, Luc Soubré. Des personnalités comme Félix Guattari et Roland Castro (lequel note qu'il « faudrait un service public qui ait aussi la souplesse et le dynamisme du privé — remplacer le « ou » par le « et », là comme ailleurs).

Et notre grand jeu-test : Qu'est-ce qui a changé depuis 81 ? Êtes-vous fataliste, optimiste, béat, naïf, réaliste, combattif... ?

Sans oublier un éloge des pédagogues, bien dans la continuité des tables rondes organisées par les Cahiers à l'occasion de leur quarantième anniversaire à Lyon, le 18 janvier.

Si vous n'avez pas le numéro, vous pouvez le demander à notre secrétariat.

Le numéro : 20 F.

(Commander à Cahiers pédagogiques, 66, chaussée d'Antin - 75009 Paris).

Magazine littéraire n° 228 mars 86

Cette revue mensuelle est d'une qualité constante. Le dossier du mois, qui dans chaque numéro présente la biographie et divers aspects de la vie et de l'œuvre d'un écrivain, est consacré cette fois à Raymond Queneau. A ne pas manquer, donc (les numéros anciens de la revue sont disponibles ; citons le n° 111, consacré à Christiane Rochefort et bientôt épuisé, dépêchez-vous, et, parmi les plus récents, Cendrars, n° 203, Diderot, n° 204, Braudel, n° 212, un spécial Japon... mais il faudrait les citer tous !). Mais, en ces temps où l'instruction civique est à la mode, et plus sérieusement parce que rien de ce qui touche à l'Histoire, à la politique ne nous est indifférent, l'entretien avec François Furet sur le thème « Penser la Révolution » mériterait à lui seul que vous lisiez cette livraison du « Magazine ». En évoquant ici l'itinéraire de ses recherches sur la Révolution française de 1789 et, très discrètement, son itinéraire personnel d'universitaire, François Furet nous captive par l'éclairage qu'il apporte sur un événement dont nous nous apercevons que nous ne savons pas grand chose, bien qu'en croyant tout savoir. A lire absolument, comme introduction aux travaux de François Furet, auxquels on pourrait appliquer ses propres propos : « Lorsque j'étais étudiant, je pensais trop sur des livres de seconde main. Il y a beaucoup à apprendre des grands auteurs. Je crois qu'il est capital que l'on retrouve leur chemin. »

Guy CHAMPAGNE

Cinq dimanches complètement fous de **Martin Liber**

Illustrations : **Jenny Millot**, 20 x 25, cartonné, 32 pages, Éditions Syros chelem

« Vous savez que notre parc zoologique est plein d'animaux tristes. Rien ne leur ferait plus plaisir que d'être accueillis dans une famille chaque dimanche à tour de rôle »...

Et voilà, José et ses parents sont partants pour l'expérience, d'où s'ensuivent effectivement cinq dimanches complètement fous passés successivement avec Mathilde l'hippopotame, le lion, Jojo le singe, le zèbre et pour terminer Micheline l'éléphant... Imaginez un peu l'hippopotame dans la baignoire, le lion jouant à chat perché sur les toits, le singe se croyant dans un film de Tarzan, le zèbre faisant la course avec les motards et l'éléphant picolant le beaujolais du grand-père. Écrites avec des mots de tous les jours, dans un style vivant et drôle, ce sont cinq histoires plus dingues les unes que les autres. Certaines illustrations sont au trait, en noir et blanc, elles traduisent les rythmes rapides des jeux et des courses, d'autres sont en couleurs, traitées à l'encre.

Plus de texte que d'illustrations, mais une illustration à chaque page. C'est un chouette livre qui a beaucoup plu aux C.E.1.C.E.2.



Julie et les gros mots magiques de **Martin Liber**

Illustrations : **Jenny Millot**, 20 x 25, cartonné, 32 pages, Éditions Syros chelem

Chaque fois qu'une chose marchait mal, des mots comme « fesses de baleine râpées » sortaient magiquement de la bouche de Julie. La preuve qu'ils étaient magiques, c'est qu'ils calmaient magiquement sa colère...

Julie avait un secret, elle qui vivait avec sa grand-mère, avait rêvé qu'une machine merveilleuse la conduisait vers son père... A coups de gros mots magiques, elle entreprit un de ses bricolages fantastiques, et, avec l'aide de grand-mère, construi-

sit cet engin de rêve qui l'entraîna dans un périple semé d'embûches où les gros mots résolvaient souvent les difficultés, lui permettant de traverser des forêts pétrifiées ou d'échapper à l'horrible dragon. Elle finit enfin par retrouver son père. C'est par la télévision que grand-mère, inquiète, reçut ce message « Julie et son papa viennent te chercher ! Stop ! » Elle n'en revint pas et s'exclama : « Nom d'une balayette dépoilée ! »...

Même mise en page que *Cinq dimanches complètement fous*. Ce livre a du succès auprès des enfants de C.E. à cause de sa forme qui s'apparente au conte avec des personnages mythiques : arbres-soldats, géant, horrible dragon, génie de la montagne... et la fantaisie des gros mots.

La girafe, le pélican et moi de **Roald Dahl**,

Illustrations : **Quentin Blake**, 23 x 32, cartonné, 32 pages, Éditions Gallimard.

Plus de texte que d'illustrations, mais une illustration couleur sur chaque page.

Billy convoitait une maison à vendre à l'enseigne « Aux gourmandises de... » et quelle ne fut pas sa surprise de voir un beau matin cette maison habitée, et par qui s'il vous plaît ? Par le « Gang des laveurs de carreaux sans échelle ». Il s'agit d'une girafe au cou extensible, de Pélly, le pélican au bec coulisant, et d'un singe squelettique. Billy devient le directeur commercial de l'équipe et les voilà embauchés par le duc de Hamshire, l'homme le plus riche d'Angleterre. Surprise du duc devant l'équipe ! Nos amis, non contents de laver les carreaux de l'immense résidence, interviennent au secours du duc menacé par un malfaiteur... C'est une histoire amusante racontée avec la verve et l'humour de Roald Dahl. Une situation drôle qui a beaucoup plu aux enfants, c'est le moment où le voleur armé est enfermé dans le bec du pélican et secoué par celui-ci, pour le neutraliser.

Les illustrations sont réalisées à l'encre.

Le grand livre vert de **Robert Gaves, Maurice Sandak**

Traduit par **Marie-Raymond Farré**, 19 x 29, cartonné, 60 pages, Éditions Gallimard

Le grand livre vert rangé dans le grenier renferme des formules magiques extraordinaires qui permettent à Jack de jouer un tour à son oncle et sa tante. Le petit garçon devient vieil homme qui joue aux cartes et dépossède l'oncle et la tante de tous leurs biens. Il faut dire que le couple n'était pas forcé

de s'entêter au jeu, offrant ainsi à Jack une occasion de leur donner une leçon.

Tout se termine bien puisque le vieil homme disparaît, que Jack réapparaît persuadant les adultes qu'ils ont rêvé.

Beaucoup plus d'illustrations que de texte. Dessins en noir et blanc très précis.



Une vieille histoire...

Le sanglier et l'homme de **Monique Davot**

21 x 29, cartonné, 48 pages, Illustrations : **François Davot**, Éditions Epigones

C'est un livre qui se lit à deux niveaux. Niveau bande dessinée qui occupe les trois quarts de la page. Bande dessinée pleine d'humour et de drôlerie qui raconte les rapports entre l'animal et l'homme depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours ; c'est en couleurs. Le quart inférieur de la page est réservé à des informations plus scientifiques sur l'évolution de l'animal, ses habitudes alimentaires, ses parasites, ses ennemis, etc. Cette information comporte une partie écrite et un dessin. C'est un livre qui a intéressé les C.E.2 qui ont d'abord lu la B.D. avant de s'intéresser à la partie inférieure. A la fin, un lexique explique les mots difficiles ou particuliers concernant l'animal.

Dans la même série et traité de la même façon, par les mêmes auteurs, Le chien et l'homme.

Rencontrer l'Histoire : Les grands voyageurs de **René Ponthus et François Tickey**

Illustrations : **François Vincent**, 22 x 29, cartonné, 62 pages, Éditions Epigones

Les deux premières pages sont réservées à la chronologie. En haut, les grands voyageurs : de Ulysse à Armstrong ; en bas, des événements historiques marquant les différentes époques.

Chaque grande expédition est racontée précisément ; pour quoi un tel voyage, les moyens mis en œuvre pour ces longs

déplacements, la façon dont ils se sont déroulés d'après les documents qui en témoignent, les sites archéologiques retrouvés, et les conséquences de ces voyages.

Chaque chapitre est complété de dessins en noir et blanc et en couleurs, de cartes, d'une biographie du voyageur.

Onze voyages : Les voyages d'Ulysse, Leif Erikson et l'Amérique, Marco Polo en Chine, Ibn Battûta et les terres de l'Islam, Magellan, Jacques Cartier et le Canada, Bougainville dans le Pacifique, Darwin en Amérique du Sud, Livingstone, Stanley et le continent noir, Charcot dans l'Antarctique, Armstrong dans l'espace. Un glossaire, à la fin, explique les difficultés de vocabulaire. C'est un livre documentaire qui peut se lire par simple curiosité ou par envie de voyager en restant dans son fauteuil.

J'en ai marre de ma sœur de **Susie Morgenstein**

21,5 x 24,5, cartonné, 28 pages, Éditions Messidor/La Farandole

La page de gauche est réservée à ce que pense la grande sœur de sa cadette et la page de droite aux impressions de la petite par rapport à l'aînée. Chaque page est illustrée et la typographie est différente pour chacune des filles. Jalousie, envie, amitié, agressivité, indifférence, complicité, tous les sentiments qui les réunissent ou les séparent. C'est un album bien accueilli par les enfants à partir de 8 ans qui se retrouvent dans la peau de la grande ou de la petite sœur, et qui connaissent ce type de relations. Cela permet d'en discuter.

Drôle de corbeau de **Selçuk Demirel**

24 x 22, cartonné, 32 pages, Éditions Messidor/La Farandole.

C'est un corbeau dont les facéties sont drôles ou bizarres. A force de faire le malin, Super Crôa s'est enfoncé une épine dans le pied. Il confie son épine à une vieille dame. Lorsqu'il revient, la lampe de la dame a brûlé l'épine. Alors, il prend la lampe qu'il confie à une autre vieille dame qui la casse... et ainsi de suite. La fin de l'histoire ? De rapt en rapt, il enlève une mariée qui tombe amoureuse d'un berger joueur de flûte, alors Crôa laisse la dame à ses amours et part avec la flûte... Les différents échanges n'ont pas vraiment de liens entre eux, mais on se laisse porter par ces fantaisies inattendues de Super Crôa.

C'est un album dans lequel chaque page présente une illustration en couleurs dans un cadre ovale et quelques lignes de texte en dessous.