

TRUCS ET TRICS A TRAC

Christine Houyel, 50, rue Montoise - Le Mans, nous a adressé un ensemble de fiches conçues par des camarades de son groupe pour aider les tit' mob'. Nous en avons réuni quelques-unes ici.

1. RÉCUPÉRATION DES DOCUMENTS RÉALISÉS DANS LA CLASSE

Lorsqu'on arrive à réaliser un document substantiel (album, journal, herbier, photos...) dans une classe, on a souvent envie de le récupérer.

Marche à suivre :

- Le laisser dans la classe tant que les enfants s'y intéressent.
- Demander à l'instituteur(trice) de le renvoyer.
- Se déplacer pour le récupérer en cas de non-réponse (...)

Pourquoi le récupérer ?

- Pour relancer le travail dans une autre classe.
- Parce que c'est souvent réalisé avec les deniers du tit' mob'.
- Pour juger de son évolution personnelle.

2. RÈGLES DE VIE

En arrivant dans la classe :

1. Commencer par une présentation entre soi et les enfants, sans l'intervention du directeur ou du titulaire de la classe si c'est possible.
2. Établir avec les enfants des règles de vie pour la durée du remplacement.
3. Instituer un rite journalier différent de celui de l'instituteur. Présenter tous les jours le programme de la journée (même si c'est astreignant). Ça évite les périodes de flottement et ça permet aux enfants de se situer dans le temps. Enfin ça amorce la vie coopérative...

3. CONSIGNES DE M. TIT' FIX'

« J'aime bien qu'on me laisse du travail à faire, même si c'est pour ne pas le faire, ça laisse des repères... » (un tit' mob' anonyme).

Il faut savoir :

- qu'en aucun cas on est obligé de

suivre les consignes du tit' fix'...

- faire comprendre au titulaire qui se montre particulièrement exigeant que nous ne sommes pas des débutants, et qu'on n'a rien à nous ordonner.

4. « AVEC M. TIT' FIX' ON FAIT PAS PAREIL... »

On a tous entendu des réflexions de ce style. C'est une constante dans la plupart des remplacements. Il faut donc :

- Ne pas accepter ces réflexions (répondre « Avec moi, ce sera comme ça, durant le temps qu'on travaillera ensemble »...).
- Se faire reconnaître tel qu'on est.
- Ne pas vouloir se substituer au tit' fix'. (Ce qui, sans rejeter le travail des autres, conduit à ne pas se nier).

5. LES LIVRES A AVOIR

Ces livres font un tabac à tous les coups. On peut se les procurer à la Marmothèque.

Pour les 3-5 ans

- *Léo*, de R. Kraus et J. Aruego. École des Loisirs. C'est l'histoire d'un jeune tigre qui met du temps à s'épanouir.

- *Moi, ma grand-mère*, de Pef. La Farandole. Dix grands-mères extraordinaires et une onzième ordinaire.

- *Max et les maximonstres*. Sendak. École des Loisirs. Max enfant terrible, devient le temps d'une réprimande le roi des maximonstres.

- *Bébé*. Manushkin. École des Loisirs. Comment inciter le bébé de Mme Bontemps à sortir du ventre de sa mère ?

- *On peut le garder ?* S. Kellog. La Farandole. Les désirs frustrés d'un petit garçon voulant élever un animal à la maison.

Pour les 5-8 ans

- *L'architecte et la bétonneuse*. J.-J. Loup. École des Loisirs. Du rêve de l'architecte à l'univers démentiel des grands ensembles.

- *Le kidnapping de la cafetière*. Saari et Galeron. Harlin Quist. La cafetière a été kidnappée dans la décharge. Ses amis se précipitent à sa recherche.

- *Les cinq frères chinois*. Huchet.

École des Loisirs. Quatre frères utilisent leur don pour faire éclater l'innocence du cinquième (à raconter).

- *Tout ça c'est des histoires*. Pommaux. École des Loisirs. Chaque jour de la semaine une situation fait imaginer une aventure à Lise et à Jeannot.

- *L'immeuble qui pêchait*. Passegand et Kratzer. La Farandole. Comment les enfants, d'abord, puis les adultes peuvent vivre autrement dans un immeuble.

Pour les 8-11 ans

- *Mais je suis un ours*. Tashlin. École des Loisirs. Après une hibernation, un ours se réveille au milieu d'une usine neuve.

- *L'arbre qui chante*. Clavel et Lutton. La Farandole. Vincenton le vieil homme mystérieux sait faire chanter les arbres morts.

- *La ville et le vagabond*. Laguionie. Léon Faure. Même à deux doigts de la catastrophe, on ne peut pas supporter de voir les billets de banque s'envoler par les fenêtres.

- *Le trésor de Nikas*. Carvon. Magnard. Une aventure extraordinaire pour retrouver Orphée et sa lyre, racontée par deux enfants.

B.D. :

- 6-8 ans : *Philémon*. Chick Bill. Yakari.
- 9-11 ans : *Yoko Tsuno*. Gaston Lagaffe.

... On peut toujours regarder la rubrique *Marmothèque* dans certains numéros de *L'Éducateur*.

... ET MAINTENANT ?

Suffit-il de collectionner les recettes pour que la mayonnaise prenne ? Et pour être un « bon » tit' mob' ? Bien sûr que non.

Parmi l'éventail proposé ici ou dans d'autres revues de l'I.C.E.M. (*Créations* notamment), le tit' mob' pourra se constituer sa trousse d'urgence.

L'important étant pour lui, lorsqu'il se trouve propulsé dans une classe pour un remplacement, d'être très vite opérationnel. Pour calmer l'angoisse... la sienne et celle des gamins. Après, on reprend son souffle, on trouve son rythme, et on construit, ensemble. Non ?

R.B.