

# UN CONSEIL DE COOPÉRATIVE QUI MARCHE

ou

## Du bon usage des maîtres-mots

*Genèse de la coopérative organise chaque été un stage à Aix-en-Provence. Niveau A : Démarrer - Apprentissage des techniques Freinet.*

*Niveau B : Voir plus clair - Organiser - Entendre...*

*C'est à partir des documents envoyés par les stagiaires que l'atelier B doit produire des textes publiables. En 1984, Mireille Le Foll, stagiaire B, a envoyé un compte rendu de conseil de fin d'année dans un Cours élémentaire 1<sup>re</sup> année de banlieue. C'est à partir d'autres textes que le travail s'est organisé cette année-là, mais il nous a semblé que tel qu'il est, ce compte rendu était un document intéressant.*

*Très ordonné, très organisé, plutôt sec, ce conseil n'a que peu à voir avec un moment de libre expression (d'autres lieux pour dire coexistent : Quoi de neuf ? Choix de textes, etc.) Il nous paraît caractéristique d'une phase d'hyperorganisation qui suit, dans le meilleur des cas, d'autres phases plus tumultueuses. La fonction présidentielle est assurée et les participants utilisent les maîtres-mots : gêneur, proposition, avis contraire ?, témoins ? tas de sable, etc.*

*Il faudrait être bien naïf pour voir dans ce que nous publions un exemple de « ce qu'il faut faire » : un modèle. Il s'agit, dans un contexte donné, d'une réponse à des problèmes qui se sont posés. Peu nous chaut de savoir si ce que raconte Mireille est en conformité avec les modèles imaginaires et les rêveries pédagogiques à la mode.*

**N.B. :** On trouvera d'autres comptes rendus de conseils de coopérative dans trois livres publiés chez Maspéro :

• Pochet-Oury « *Qui c'est l'Conseil ?* » (les 40 premiers conseils).

• Vasquez-Oury « *De la classe coopérative à la pédagogie institutionnelle* », p. 420 à 463 et « *Vers une pédagogie institutionnelle* » p. 84. Et aussi dans le livre de René Laffitte : « *Une journée dans une classe coopérative. Le désir retrouvé* » chez Syros.

Cf. aussi *L'Éducateur* 1980, numéros 4, 11, 15.

*Genèse de la Coopérative*

Le prochain stage Genèse Coopé aura lieu à Aix-en-Provence du 27 août au 3 septembre 1986.

Écrire à :

J.-C. COLSON, 20, chemin de Saint-Donat - 13100 Aix-en-Provence.

### COMPTE RENDU DE CONSEIL Vendredi 18 mai 1984

*Présidente et secrétaire :* Mme Le Foll.  
*Absents :* deux (Djamel - Sylvie).  
*13 h 40 :* Le conseil commence.

**Présidente :** Qui veut inscrire quelque chose à l'ordre du jour ? (La secrétaire note).

**Elisabeth :** Ceintures en comportement.

**Khaled :** Une critique.

**Chafika :** Une critique et une demande (choix de texte).

**Maria :** La boîte de la table et ceintures en comportement.

**Martine :** Ceintures en comportement.

**Thouria :** Ceintures en comportement.

**Omar :** Une critique.

**Hagère :** Une critique.

**Djedjiga :** Une critique.

**Sonia :** Changement de métier avec Maria.

**Hakim :** Une critique.

**Hamza :** Deux critiques.

**Cehila :** Une critique.

**Présidente :** A l'ordre du jour, aujourd'hui, il y aura donc :

1. Boîte de la table.

2. Demande concernant le choix de texte.

3. Changement de métier.

4. Les ceintures en comportement.

5. Les critiques.

### 1. BOÎTE DE LA TABLE (1)

**Maria :** Moi, je ne veux plus être responsable de la boîte. J'ai mis un stylo bleu à moi ce matin, quand on est rentré à midi il n'y était plus, il a disparu.

**Hamza :** C'est pas qu'Hagère qui vole dans la classe, ça peut être toi qui vole aussi.

**Isabelle :** Mais aussi, nous, des fois, on les met dans la boîte et on ne les revoit plus.

**Hakim :** Oui, Youcef, lui, il joue avec,

et moi je les retrouve sous la table.

**Maria :** C'est pour ça, moi je ne veux plus être responsable de la boîte. Elisabeth veut bien me remplacer.

**Présidente :** Tu es d'accord Elisabeth ?  
**Elisabeth :** Oui.

**Présidente :** Donc Elisabeth, tu deviens responsable de la boîte, à ta table.

### 2. DEMANDE : CHOIX DE TEXTE

**Chafika :** Je voudrais savoir si je dois le demander au conseil pour apprendre à présider le choix de textes.

**Présidente :** Non, c'est comme pour apprendre à présider le « Quoi de neuf ».

**Lundi,** à la fin du choix de textes, tu préciseras que tu veux apprendre à présider le prochain choix de textes. Au début je serai avec toi et quand tu te sentiras prête à le faire seule, tu nous le diras aussi. A ce moment-là on votera si oui ou non tu es capable de présider le choix de textes. C'est exactement comme pour le « Quoi de neuf. »

**Chafika :** D'accord.

**Cehila :** Moi aussi, je voulais demander la même chose.

**Présidente :** Eh bien, c'est pareil pour toi.

**Chafika :** D'accord.

**Cehila :** Moi aussi, je voulais demander la même chose.

**Présidente :** Eh bien, c'est pareil pour toi.

### 3. CHANGEMENT DE MÉTIER

**Sonia :** Je voudrais changer de métier avec Maria.

**Présidente :** Vous vous êtes misés d'accord avant ?

**Sonia-Maria :** Oui.

**Présidente :** Qu'échangez-vous ?

**Sonia :** Je m'occupais des fiches de mathématiques.

**Maria :** Moi, des fiches à coller sur le cahier de correspondance (pour les parents).

**Présidente :** Aucune objection ? Donc Sonia tu t'occuperas maintenant des fiches pour le cahier de correspondance, et toi Maria des fiches de mathématiques.

**Sonia-Maria :** Oui.

**Présidente :** Qu'échangez-vous ?

**Sonia :** Je m'occupais des fiches de mathématiques.

**Maria :** Moi, des fiches à coller sur le cahier de correspondance (pour les parents).

**Présidente :** Aucune objection ? Donc Sonia tu t'occuperas maintenant des fiches pour le cahier de correspondance, et toi Maria des fiches de mathématiques.

**Sonia-Maria :** Oui.

**Présidente :** Qu'échangez-vous ?

**Sonia :** Je m'occupais des fiches de mathématiques.

**Maria :** Moi, des fiches à coller sur le cahier de correspondance (pour les parents).

**Présidente :** Aucune objection ? Donc Sonia tu t'occuperas maintenant des fiches pour le cahier de correspondance, et toi Maria des fiches de mathématiques.

(1) A chaque table de quatre enfants, j'ai distribué une boîte avec dedans le matériel nécessaire : stylos de différentes couleurs, ciseaux, gommes etc. Un responsable a été nommé pour chaque table.

**Hakim** : Moi je ne suis pas d'accord parce que, quand je suis rangé, et bien des fois, avec Martine, elle va derrière, elle s'amuse, après elle dit qu'on les dépasse.

**Ispir** : Moi non plus je ne suis pas d'accord. Je trouve qu'elle s'amuse dans les rangs, avec Maria, avec Martine. **Hamza** : Oui, c'est vrai ce qu'il dit Hakim. Souvent elle s'amuse avec Martine. Après elle va derrière, elle nous dépasse. L'autre fois, j'étais avec Ispir, il m'attendait, j'étais en train de fermer la porte, elle disait : « Oh, t'es tout seul... »

**Maria** : Non, je trouve qu'elle descend tranquillement et elle est toujours rangée. **Présidente** : On va voter. Je rappelle donc qu'Elisabeth demande la barrette : « J'apprends à circuler seule, sans histoire, hors de la classe. »

Qui est d'accord pour qu'elle l'ait ? : 13. Qui n'est pas d'accord ? : 7

C'est donc d'accord Elisabeth, tu peux te mettre la barrette.

**Martine** : C'est pour avoir la barrette « ceinture orange : Je fais bien mon métier ».

**Présidente** : Peux-tu rappeler ton métier ?

**Martine** : Distribuer les cahiers.

**Présidente** : Y a-t-il des avis contraires ? Martine, c'est donc accordé.

**Thouria** : Je demande la barrette « Je circule dans la classe sans bruit, ni gêne » ; c'est dans la ceinture jaune.

**Présidente** : Y a-t-il des avis contraires ?

**François** : Oui, moi je ne suis pas d'accord, quand je travaille, elle vient parler tout fort à Ispir.

**Ispir** : Oui, elle me dit toujours : « Tu me prêtes ça ? », « C'est quoi ça ? »

**Khaled** : Moi non plus je ne suis pas d'accord. Elle vient parler à Martine, elle gêne les autres à la table.

**Hamza** : C'est vrai, maîtresse, quand elle a fini son travail elle vient discuter avec Martine ; elle parle tout fort.

**Présidente** : Youcef et Ispir, gêneurs une fois. On va voter, Thouria demande donc : « Je circule dans la classe sans bruit ni gêne. »

— Qui est d'accord pour qu'elle l'ait ? : cinq.

— Qui n'est pas d'accord ? : quatorze. Thouria, c'est donc refusé.

**Maria** : C'est pour la barrette de la ceinture orange : « Je parle au conseil. »

**Présidente** : Avis contraires ? Donc tu peux la marquer.

François gêneur une fois.

On passe aux critiques.

(Si François est dit gêneur deux fois, il quitte le conseil).

## 5. CRITIQUES

**Chafika** : C'est sur Hagère. Quand j'ai des bonbons, même avec Cehila, on lui en donne. Après elle nous en redemande. Elle nous dit : « Je ne vous cause plus ». Nous, on la laisse tranquille quand elle mange des bonbons.

Elle, elle nous en demande toujours.

**Hagère** : C'est pas vrai. D'abord, elle me dit : « Je vais t'en donner » et puis elle ne m'en donne pas. Même des fois, quand j'en ai un dans la bouche, elle aussi elle m'en demande et moi je lui dis que c'est des microbes.

**Chafika** : C'est pas vrai, nous on la laisse tranquille. C'est elle qui nous demande un bonbon chaque fois.

**Présidente** : Propositions ?

**Maria** : C'est « un tas de sable », on laisse tomber.

(*Formule rituelle pour querelle de bébés*). **Khaled** : Moi, je propose que Chafika ne donne plus de bonbons à Hagère si elle lui en demande et Hagère ne donnera plus de bonbons à Chafika si elle lui en demande.

**Présidente** : Je rappelle les deux propositions... On vote :

— Qui vote pour la proposition de Maria ? : quinze.

— Qui vote pour la proposition de Khaled ? : deux.

Cehila gêneuse une fois.

**Khaled** : C'est sur Maria et Sonia. On était dans la cour, on jouait aux billes. Il y avait Youcef, Omar et moi. Elles, elles sont venues, elles nous « embêtaient ». Elles couraient après les billes.

**Maria** : C'est pas vrai, on n'a rien fait. Ils jouaient aux billes et nous on jouait. On ne les « embêtait » pas.

**Sonia** : Non maîtresse on ne les « embêtait » pas.

**Martine** : Maria et Sonia se promenaient, moi j'étais à côté de M. Baut. Il y avait Thouria aussi.

**Thouria** : C'est Sonia et Maria ; moi je n'ai rien fait.

**Présidente** : Khaled gêneur une fois. Youcef gêneur une fois.

Y a-t-il des témoins qui ont vu Maria et Sonia « embêter » Khaled, alors qu'il jouait aux billes ?

Témoins : six. Propositions ?

**Hakim** : Moi, je propose que Sonia et Maria payent une amende. Et même Martine et Thouria.

**Martine** : Mais nous, maîtresse, on n'a rien fait. On était avec Thouria à côté de M. Baut.

**Présidente** : Khaled s'est plaint de Sonia et Maria. Y a-t-il une autre proposition ?

**Elisabeth** : Moi je dis que c'est « un tas de sable ».

**Khaled** : Moi je propose qu'on leur dise de ne pas nous embêter et nous non plus, on n'ira pas les embêter. Qu'elles nous laissent jouer tranquillement.

**Présidente** : Pas d'autres propositions ? Alors on vote (rappel des trois propositions).

— Qui vote pour la proposition d'Hakim ? : un.

— Qui vote pour la proposition d'Elisabeth ? : dix-huit.

— Qui vote pour la proposition de Khaled ? : un.

C'est donc la proposition d'Elisabeth qui est retenue : c'est « un tas de sable ».

**Hagère** : Hamza, il me pique toujours avec son crayon. Il le taille et après il me fait comme ça.

**Hamza** : C'est pas vrai ce qu'elle dit. Quand je travaille elle me gêne. Des fois, elle me bouscule et après, moi, je la

bouscule. C'est tout.

**Présidente** : Mais quand tu la bouscules, est-ce que tu la piques aussi avec le crayon ?

**Hamza** : Non, je la pousse c'est tout. **Hagère** : Si c'est vrai ! Il me pique toujours dans le bras.

**Maria** : Mais moi aussi maîtresse, il me pique Hamza avec son crayon. Quand je travaille, il passe et il me pique, à ma table.

**Hamza** : Ouais, mais une fois tu m'as poussé. Hein Hakim, tu m'as même dit : « Vas-y pousse-la ! » et moi j'ai dit : « Non, c'est une fille, je ne veux pas la toucher. Je voulais pas la frapper. »

**Présidente** : Hamza pour le moment on parle d'un crayon avec lequel tu piquerais Hagère, et même Maria.

**Ispir** : Mais oui, moi je le vois Hamza. Il m'appelle, il taille son crayon, il me fait comme ça (geste) et après il rigole et il la pique.

**Présidente** : Propositions ?

**Maria** : On n'a qu'à donner un avertissement à Hamza et si Hagère se plaint encore de lui, on verra quoi faire à ce moment-là.

**Youcef** : On laisse tomber, c'est des histoires de bébé.

**Hagère** : Moi je propose qu'on me change de place. Je veux être seule. Il n'arrête pas de m'embêter. On n'a qu'à le mettre à côté de Djamel et moi je reste là.

**Hamza** : Non, moi je ne suis pas d'accord. Moi je veux rester à ma place. Hagère, elle, elle peut aller à côté de Djamel.

**Présidente** : Rappel des propositions de Maria, Youcef, Hagère.

— Qui vote pour la proposition de Maria ? : ...

— Qui vote pour la proposition de Youcef ? : trois.

— Qui vote pour la proposition d'Hagère ? : quinze.

Donc, Hamza et Hagère vous serez séparés. Hagère tu viendras devant, à côté de Djamel. Hamza restera à sa place.

C'est l'heure, il faut arrêter là le conseil. Oui, je sais, certains n'ont pas eu la parole pour leur critique. Il faut pourtant arrêter. Aussi je propose qu'au prochain conseil, ceux qui n'ont pas eu la parole, l'aient en priorité au début, c'est-à-dire : Omar, Djedjiga, Hakim, Hamza et Cehila.

**Hamza** : gêneur sept fois.

**Youcef** : gêneur deux fois.

Très vite maintenant je rappelle les décisions qui ont été prises :

— Elisabeth désormais sera responsable de la boîte de matériel à sa table, à la place de Maria.

— Sonia s'occupera des fiches à coller dans le cahier de correspondance.

**Hagère** : gêneuse une fois.

**Cehila** : gêneuse deux fois.

— Maria s'occupera des fiches de mathématiques.

— Elisabeth peut apprendre à circuler seule hors de la classe.

— Hagère devra changer de place et venir s'installer à côté de Djamel.

14 h 30 : Le conseil est terminé.

Mireille LE FOLL