

Dans un L.E.P., la
« période de rencontres »

ACCUEIL ORIENTATION

*Intégrer l'orientation dans une pratique enseignante. Un travail commun de conseillers d'orientation et d'enseignants autour de « la période de rencontre » mise en place au L.E.C.
F. Flocon, Paris 18^e.*

1 La période de « rencontres »

Les élèves accueillis en 4^e préparatoire :

- sont orientés d'office ;
- sont en échec scolaire ;
- ont de nombreux problèmes familiaux et affectifs ;
- sont parfois « pré-délinquants », ont parfois des problèmes sur le plan psychologique ;
- viennent de milieux « défavorisés ».

On constate :

- une absence de motivation réelle ;
- un refus de l'école traditionnelle ;
- un manque d'espoir dans l'avenir.

Cela implique pour nous de démarrer à partir de la **réalité concrète** des élèves et non à partir de nos désirs subjectifs de leur faire assimiler à tout prix un certain savoir défini dans les programmes.

Cette période de « rencontres » est en apparence une perte de temps. En réalité, il faut savoir « perdre du temps », c'est-à-dire prendre réellement en charge les élèves, partir de leurs propres motivations ou de leurs refus, pour aller plus loin.

Au cours de cette période, on définira avec les adolescents le contenu et les objectifs du programme non plus en fonction du seul examen, mais de leurs besoins réels et de leur insertion sociale et professionnelle.

Pourquoi cette période ?

- Cette période fait le lien entre la scolarité passée et celle à venir.
- Elle devrait permettre aux élèves d'appréhender leur future scolarité de façon différente, de voir avec un autre œil leur échec passé.
- Meilleure compréhension des nouvelles structures et méthodes proposées ; mise en place collective du travail.

- Tisser des liens de confiance entre l'équipe, les éducateurs et les élèves.
- Redéfinition des motivations des élèves. Réorientation éventuelle.
- Ne pas cacher la réalité aux élèves du point de vue des professions préparées tout en définissant avec eux les objectifs de travail.

2 Propositions de réflexion pendant cette période :

- Orientation - réorientation (liens avec le C.I.O.).
- Les professions préparées au L.E.C. : visites, enquêtes, C.D.I...
- Travail avec l'assistance sociale - Boucry.
- Réflexion collective sur l'école :
- D'où je viens ?
- Pourquoi suis-je là ?
- Qu'est-ce que j'ai envie de faire ?
- Qu'est-ce que j'aime faire ?
- Est-ce que j'ai envie d'aller ailleurs ?
- Comment je me suis senti à l'école jusqu'à maintenant ?
- Est-ce que j'avais envie de faire autre chose à l'école ?
- Est-ce que je veux quitter l'école ? Pour quoi faire d'autre ?
- Qu'est-ce que je vais devenir ?
- Qui peut m'aider ?
- L'école pourrait-elle être différente ?... etc.

Le projet pédagogique ne peut pas se faire sans les élèves : nous fixons un cadre de fonctionnement, à tous d'en définir le contenu.

Le conseiller d'orientation n'intervient pas uniquement sur le choix professionnel de l'élève, mais l'aide à formuler un projet personnel nécessitant un travail de réflexion sur soi. Élaborer ou éclaircir pour un enfant son avenir professionnel – au lieu de le subir totalement – fait partie de la construction de sa personnalité.

ACCUEIL ORIENTATION

(Suite)

Ce travail qui est fait, le plus souvent, sous forme d'entretiens individuels doit absolument trouver sa place dans la vie collective de la classe – et pas seulement en L.E.P. !

Premier jour :

Les élèves sont répartis en petits groupes avec un adulte. Ils se mettent deux par deux et se présentent l'un à l'autre. Après quoi, chaque élève présente son ou sa camarade à l'ensemble du groupe.

Deuxième jour :

Affiche projective : sur le thème « Comment je me vois en élève de C.A.P., comment je me sens, mes impressions... » Chacun à l'aide d'images ou de mots découpés dans des journaux réalise une affiche exposée ensuite et discutée par les autres.

Les jours suivants :

« Ma scolarité passée » : deux par deux, les élèves s'interviewent puis chaque interview est mise sous forme de textes ou d'affiches lus ou non par les autres.

Ceci permet de désindividualiser l'échec et aux élèves de faire connaître et reconnaître leur histoire dans la classe.

« Trois qualités » : chacun donne trois qualités de son voisin, les feuilles sont relevées et mélangées.

A la lecture, chacun doit essayer de se reconnaître : discussion, confrontation.

– « J'aime, je n'aime pas » :

techniques d'écriture qui permettent à chacun d'avancer dans la perception de lui-même.

Au cours de cette approche apparaissent des demandes concernant les professions.

On peut continuer ainsi :

– « Inconvénients et avantages d'un métier » :

un groupe donne les inconvénients, un autre les avantages.

On compare. Ceci permet de dégager des catégories : conditions de travail, salaire, intérêt du métier.

On s'aperçoit alors que la grille de valeurs est différente pour chacun.

On s'aperçoit aussi qu'il y a une connaissance floue des métiers. On va donc faire une enquête. Pour la préparer : en Philips 6 × 6 (groupe de 6 pendant 6 mn).

On prépare un questionnaire :

Quelles sont les meilleures questions à poser à un professionnel pour connaître son métier ?

– Réalisation de fiches sur les métiers.

3

Ce travail peut aider les élèves à se situer par rapport à un projet professionnel :

– « Quels sont mes désirs ? »

– « Quelle image je me fais du métier dont j'ai envie ? »

– « Quelle est la réalité du métier ? »

Le bilan de tous ces travaux peut permettre un lien en amont avec le collège, réalisation de documents à envoyer aux professeurs de collège, aux élèves, expositions, organisation de mini-stages. Amorçe d'une collaboration et réflexion sur « quelle orientation ? »

Bien sûr, la description de cette démarche est très linéaire et schématique, elle a simplement pour but de donner une idée de ce qui peut être fait en coopération entre conseillers d'orientation et enseignants... et pas seulement en L.E.P. !

Université d'Été
L.E.P. - I.C.E.M.