

Tom bricole

Gallimard, Folio, 11 x 18, Illustration couleurs.

Tom fabrique une grenouille... Il fait des potions... de la colle et de l'anti-colle... Son essence, c'est de la confiture. Il saute dans l'eau avec sa grenouille. Le capitaine nageur prend son serpent à pédales et s'élance à sa poursuite... C'est un livre marrant.

Nicolas C.E.2

Mon oncle est un loup-garou

Gallimard, Folio Cadet, 11 x 18, 45 pages, Marie Farré/A. Soro

C'est l'histoire d'un petit garçon qui vit chez ses parents avec son oncle... Toute la nuit son oncle se promène dans la forêt, gratte à la porte... Le petit garçon va voir ce qu'il fait... Il le voit transformé « en loup-garou ! » comme disent les gens. Ils se promènent tous les deux dans les bois, mais ça court vite un loup-garou ! A la fin, ils se construisent une cabane dans la forêt.

Grégory, C.E.2

Pas de canard dans ma baignoire de Martha Alexander

Duculot, cartonné, 14 x 18,5, 30 pages.

David rapporte à la maison divers animaux que sa mère refuse d'accepter... Pour les œufs de poissons, elle consent à les installer dans un récipient... Mais quelle surprise, en rentrant de vacances, de découvrir la grande baignoire occupée par des grenouilles issues des œufs. La joie de David ne semble guère partagée par ses parents ! Les 5-7 ans aiment bien.

Insectes de Yolande Lesourd

Illustration : Alain Millerand, album cartonné, 21 x 26, Édition Aubépine, Collection Sépale.

Les albums de nouvelles sont assez rares pour les jeunes. Celui-ci en comporte cinq.

La coquille de l'escargot : Un père et sa fille cherchent un appartement pour au moins une nuit dans un village d'où se dégage une atmosphère quelque peu angoissante. Qu'y a-t-il derrière ces refus et ces maisons apparemment fermées ?

Quel danger ? Les deux enfants ont nagé très, très longtemps vers le large et pourquoi, lorsqu'ils regardent vers la côte, voient-ils tant de bras s'agiter ?
Le trou : Deux sœurs qui adorent les trous et aussi se faire des farces jouent dans un chantier. Attention !

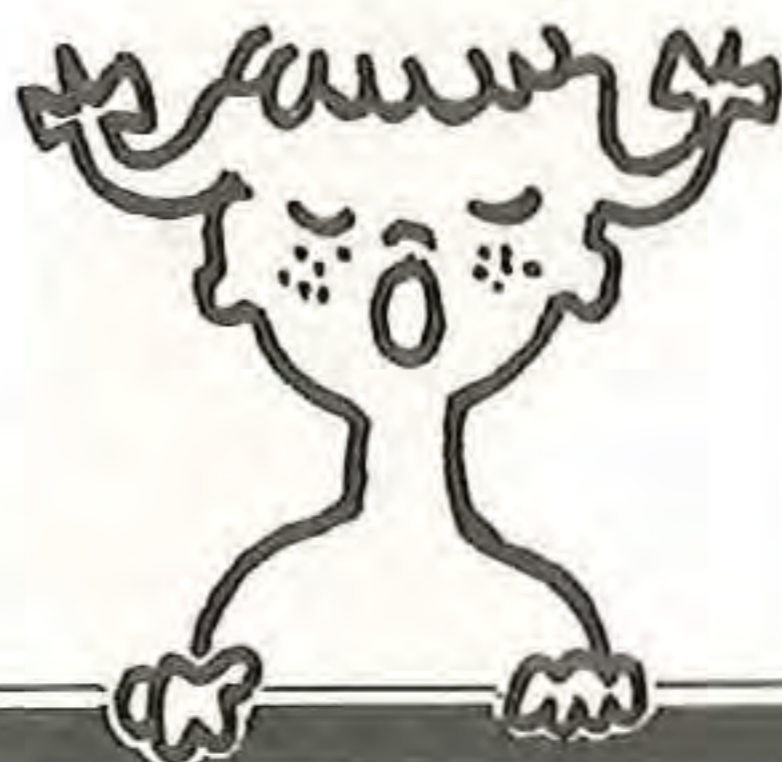


Clément : C'est un tortionnaire volontaire d'insectes de toutes sortes, de souris, mais l'intérêt qu'il porte à « une nouvelle fille » du village à qui il pense sans arrêt malgré lui, donne l'impression à sa copine d'être cette souris écrasée dans la tapette ou ce mille-pattes auquel on aurait arraché toute sa rangée de pattes droites.
Elle m'énerve maman : Comment être malade, manquer l'école pour échapper au contrôle de mathématiques quand on a une mère qui vous surveille de si près ? Il faut signaler à la fin du livre un document expliquant ce qu'est une nouvelle, et citant un certain nombre d'auteurs dans ce genre littéraire. Des illustrations pleine page, style encres lavées, en couleurs ou en dégradés d'une seule couleur, viennent compléter le texte.

Sais-tu comment naissent les enfants ? de G. Fagerström et G. Hansson

Casterman, Préfacé par le Mouvement français de planning familial

C'est une bande dessinée dont les personnages centraux sont une famille (père, mère, deux enfants) dont la mère est enceinte. Les parents répondent aux questions de leurs enfants à propos de la naissance des bébés, des différentes parties du corps et de leurs fonctions, de l'acte de faire l'amour, du plaisir. Interviennent aussi des personnages secondaires, les voisins : une mère célibataire, un père divorcé avec son enfant, un couple stérile qui désire adopter une petite fille.



Pythagore de Samos de Michel Mirault, Gérard Pradalier

Magnard, cartonné, 21 x 27, bande dessinée en couleur.

Quand on dit théorème, peut-être répondez-vous Pythagore ! Dans cette B.D. on suit l'homme Pythagore, né dans cette merveilleuse île grecque de Samos, son séjour chez les Égyptiens, sa vie mouvementée au gré des changements de régimes des lieux où il se trouve et ses découvertes sur les rapports entre les nombres. C'est un peu déroutant au départ car ce n'est pas ce côté « documentaire » que l'on trouve d'habitude dans une B.D. mais c'est aussi émaillé de clins d'œil à notre époque contemporaine et de gags. Si vraiment allergique aux mathématiques, s'abstenir ! Sinon accessible à partir de 12 ans.

Dans la même collection et des mêmes auteurs, était paru en 83 « Thalès de Millet ».

Super-Sheila de Judy Blume traduit de l'américain par V. de Dion

École des Loisirs, cartonné, 156 pages, 15 x 21.

Sheila est très soucieuse de donner une image d'elle-même « super », spirituelle, intelligente, n'ayant peur de rien et sachant tout faire. Mais son personnage a des failles et elle n'arrivera pas à tromper son amie Minnie. Alors elle admet ses peurs, fait de terribles efforts...

C'est un roman dans lequel les enfants de cours moyen rentrent facilement et se retrouvent, si ce n'est que la vie

américaine n'est pas exactement la nôtre.

Les Négriers de P. Pluchon
École des Loisirs, Bibliothèque documentaire, 12,5 x 19, 95 pages

On réalise un peu ce que pouvait être un voyage triangulaire : les préparatifs, la route vers l'Afrique, l'achat des captifs, la route vers l'Amérique, la vente des esclaves, le retour en France ; un voyage jalonné d'horreur et de misère. L'introduction est faite d'un court historique sur l'esclavage à travers les temps. Le récit est complété par des reproductions de documents d'époque.

« Parmi les marchands de chair humaine des XVII^e, XVIII^e siècles, on trouvait les plus grands négociants de Nantes, Bordeaux, La Rochelle, Le Havre, tous riches à millions, lecteurs des philosophes qui célèbrent les vertus du « bon sauvage », tous profondément sérieux, époux honnêtes et bons pères de famille... » « On sait que des africains sont venus en Arabie Saoudite à l'occasion du pèlerinage religieux de La Mecque et on a appris sans étonnement, en 1980, que la république islamique de Mauritanie abolissait l'esclavage des Noirs sur son territoire. »

Accessible à partir de 13 ans

Les Robinsons dans le Pacifique de M. Bitter
Messidor/La Farandole, 12 x 21, 178 pages

Dans ce nouvel épisode des « Robinsons du temps », les quatre lycéens parisiens, grâce à leur merveilleuse machine, se retrouvent au V^e siècle dans le Pacifique. Ils vivent avec la population locale une succession d'aventures dans un espace féérique et apprennent les coutumes tahitiennes... Merveilleux week-end puisqu'ils se retrouvent tous bronzés dimanche soir à la table familiale. Bof !

Barbedor de Michel Tournier

Gallimard, Folio-cadet, 10,5 x 17,5, 30 pages

« Depuis quelques mois, Nabounassar III, surnommé Barbedor, roi de Chamour, ne jouissait plus de la même tranquillité d'âme. Il avait découvert un poil blanc mêlé au ruissellement doré de sa barbe. Il vieillissait, il désirait un enfant qui lui ressemble. Mystérieusement, chaque jour, un poil blanc était arraché par un oiseau et chaque matin un nouveau avait poussé. Quand il n'eut plus de poil du tout, sur un signe de l'oiseau, il put sortir de la ville et gagner le nid de l'oiseau. Il revint, transformé, tout juste à temps pour entendre la foule et l'oiseau acclamer le nouveau roi Nabounassar IV... » Un conte plein de poésie pour les enfants du cours moyen.

N.R.