

ÉCRI-LECTURE :

TÉMOIGNAGES SUR SES DIMENSIONS ÉDUCATIVES (1)

Il nous faut multiplier les champs d'expression qui ont une action bénéfique, car ils permettent à l'enfant des réussites partielles qui en entraînent d'autres, qui le valorisent. Notre rôle est de permettre aux enfants de s'exprimer, communiquer et donc leur donner la parole. Il reste alors à les aider à s'approprier l'outil langage de plus en plus largement.

DANS MA CLASSE, LES ENFANTS S'EXPRIMENT :

Pourquoi ?

Pour répondre à un besoin naturel de dire, d'écrire ce qu'ils pensent, pour se raconter. Pour communiquer leur pensée, leur expérience personnelle (familiale et sociale, vécue ou imaginée). Pour échanger avec d'autres camarades qui s'expriment aussi, pour confronter ce qu'ils pensent avec ce que pensent ou ont pensé les autres. Pour être reconnus par d'autres, pour le plaisir d'être lus et pour le plaisir d'écrire. Par nécessité de création, pour se confier, et parce que c'est une façon de s'emparer du pouvoir et de le situer : pas seulement pour me faire plaisir ou pour apprendre à écrire !

Pour qui ?

Pour les autres : d'abord les camarades de classe, d'école, les correspondants, le quartier, le village, les parents et amis... Parfois pour eux : en tous cas, pas seulement pour moi !

Où et quand ?

A la maison, à l'école en choisissant format, support et contenu. Le plus possible.

Comment ?

Par l'écriture des textes et leur publication. Par la communication documentaire, les conférences, les présentations de recherches, de livres. Par le théâtre,

l'expression de la vie de la classe, les montages photo...

Expression orale, corporelle, artistique et manuelle, musicale...

« Un enfant qui ne communique pas son expression se tarit et se réduit de plus en plus » dit Louis Legrand. Un outil à notre portée pour faire embrayer l'apprentissage de la lecture sur la nécessité première d'expression-tâtonnement, c'est la bibliothèque, comme lieu de pratiques multiples.

LA B.C.D. : UNE BOMBE PÉDAGOGIQUE ! (2)

Si c'est pour que la bibliothèque devienne ce lieu commun de consommation, la création de la B.C.D. devient inutile en tant que lieu de vie. On manque alors ce qui fait sa richesse, son extraordinaire capacité d'ouverture... Il arrive souvent qu'on cherche à désamorcer très vite la bombe, afin qu'elle devienne un objet à ranger au musée. Le manque d'ambition agit là, a contrario, comme porteur de dysfonctionnement. Expérimenter, tâtonner, sont des moyens éprouvés. A chaque étape, effectuer une évaluation sérieuse pour repartir, recerner les objectifs en s'appuyant sur ce qui est possible. L'expérimentation est un élément de construction du savoir.

L'analyse des besoins révèle, bien sûr, des handicaps dans beaucoup de domaines et de nombreuses directions d'actions possibles ; il est certain que les

efforts de l'équipe pourraient tout aussi bien se tourner vers les mathématiques, l'expression musicale, etc.

Mais un des choix essentiels de l'équipe étant de lutter contre l'échec scolaire et d'armer les élèves de savoir et de savoir-faire, c'est la lecture qui a été retenue comme domaine d'interventions particulier.

DÉFINIR DES AXES PRIORITAIRES :

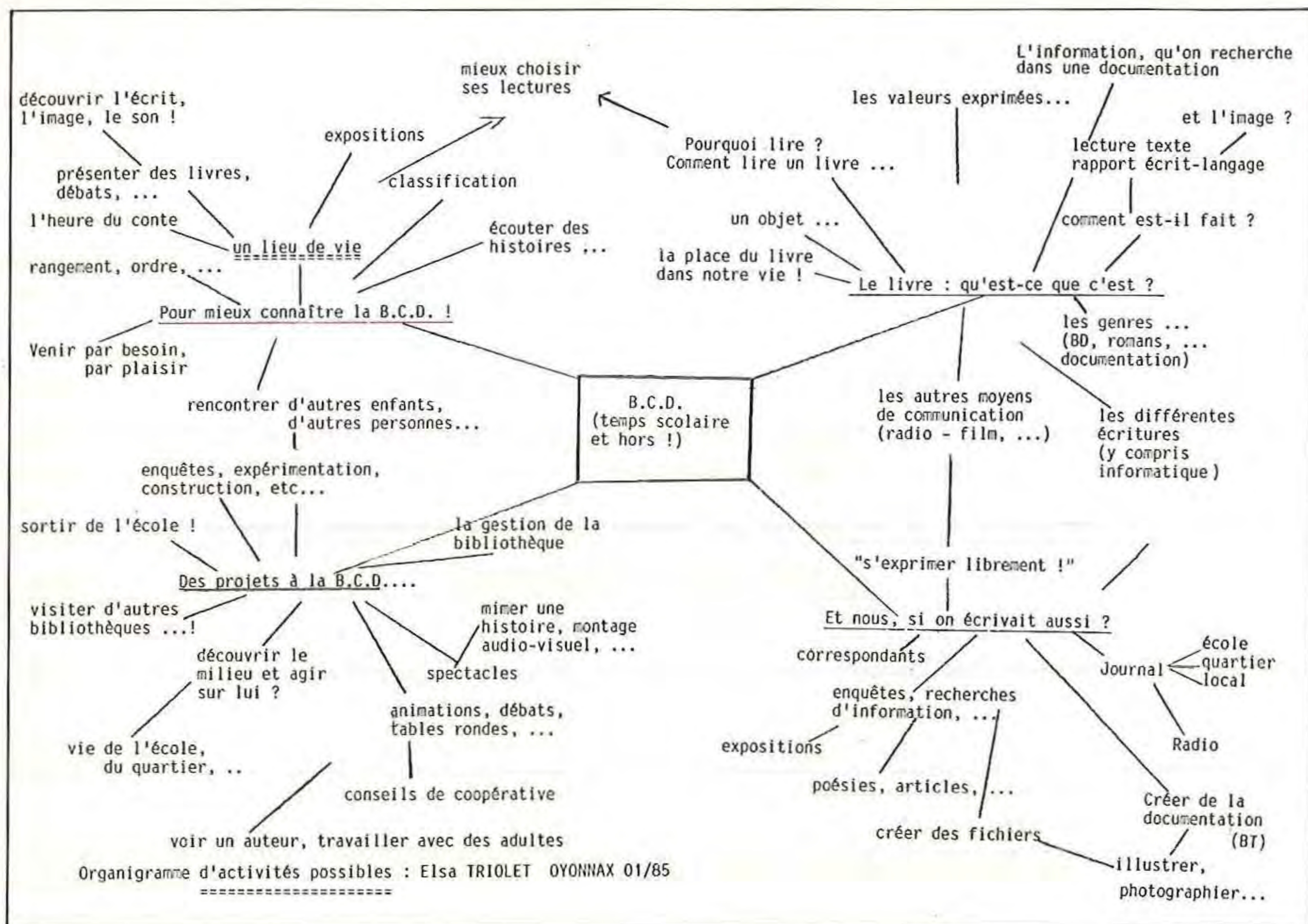
L'apport de livres attirants et variés, dont l'usage fera l'objet d'une concertation entre les enseignants de notre école, sera sans aucun doute une motivation importante pour tous les élèves et en particulier, pour ceux qui ne bénéficient pas de ce « bain de lecture », révélateur nécessaire pour développer l'envie et le goût de lire, pour arriver à faire pratiquer aux enfants des situations de lecture très variées, pour lutter efficacement contre les handicaps socio-culturels face à l'utilisation de la langue en général.

Le contenu de notre travail se situe dans la continuité d'une action entreprise dans le domaine de la lecture depuis le début de l'équipe pédagogique ; il est possible d'en rappeler quelques éléments :

— au C.P., l'apprentissage de la lec-

(1) Avec Gilles Sapirstein et Jean Villerot.

(2) in « Pourquoi-Comment ? »



ture (dans la suite de ce qui est pratiqué en maternelle) est basé sur le vécu des enfants : ce sont leurs histoires, individuelles ou collectives, qui sont le support d'une étude des phonèmes et de leurs graphies différentes, ainsi que celle des moules syntaxiques ;
— à chaque niveau, l'accent est mis sur la pratique de la lecture suivie, l'approche d'un livre ou œuvre dans sa totalité ;
— la bibliothèque d'école existe depuis quatre ans.

LA LECTURE DANS SA VALISE :

Des « valises de lecture » : des outils pour la lecture suivie d'une œuvre entière.

Force est de constater que la lecture d'extraits de passages choisis, de textes isolés (bien qu'étant parfois un auxiliaire précieux au travail fait en classe), pose aux élèves des problèmes d'adaptation et de compréhension : pour chaque « morceau choisi », il faut cerner le contexte, distinguer les personnages ou la situation nouvelle, deviner les tenants et les aboutissants souvent sous-entendus... Autant d'obstacles supplémentaires, en particulier pour les élèves pour lesquels la lecture n'est pas une activité « habituelle naturelle » mais plutôt un effort trop souvent peu gratifiant.

De plus, ce « papillonnage » entre les morceaux des « manuels de lecture », outre son caractère artificiel, ne permet pas — ou peu — un approfondissement d'un thème ou son exploitation

dans d'autres activités de la classe (montages audiovisuels, expression, travaux manuels...).

A partir des pratiques des enseignants de l'école, des recherches de documentation et du stage « équipe pédagogique », est née — ou a été reprise — la volonté de constituer des « valises de lecture » ayant pour contenu :
— 30 exemplaires d'un même livre,
— des fiches de travail (par exemple fiches de questions de lecture silencieuse),
— des pistes de travail ou comptes rendus d'utilisation,
— des auxiliaires d'exploitation : diapo-

sitives, documents, montages réalisés, — une fiche de prêt de chaque exemplaire, numérotée.

Ces valises, outils nouveaux pour une lecture plus riche et plus vraie, permettront un travail collectif et suivi sur une œuvre entière choisie en fonction de chaque niveau de l'école primaire. Le projet de choix de ces livres, constituant le contenu principal des valises, a été réalisé en collaboration avec la Bibliothèque municipale d'Oyonnax. A noter que cette dernière a repris le même projet à son compte, en mettant sur pied de la même manière cinq jeux de livres adaptés du C.P. au C.M.2.

