

Le diorama, une réalisation qui passionne les enfants

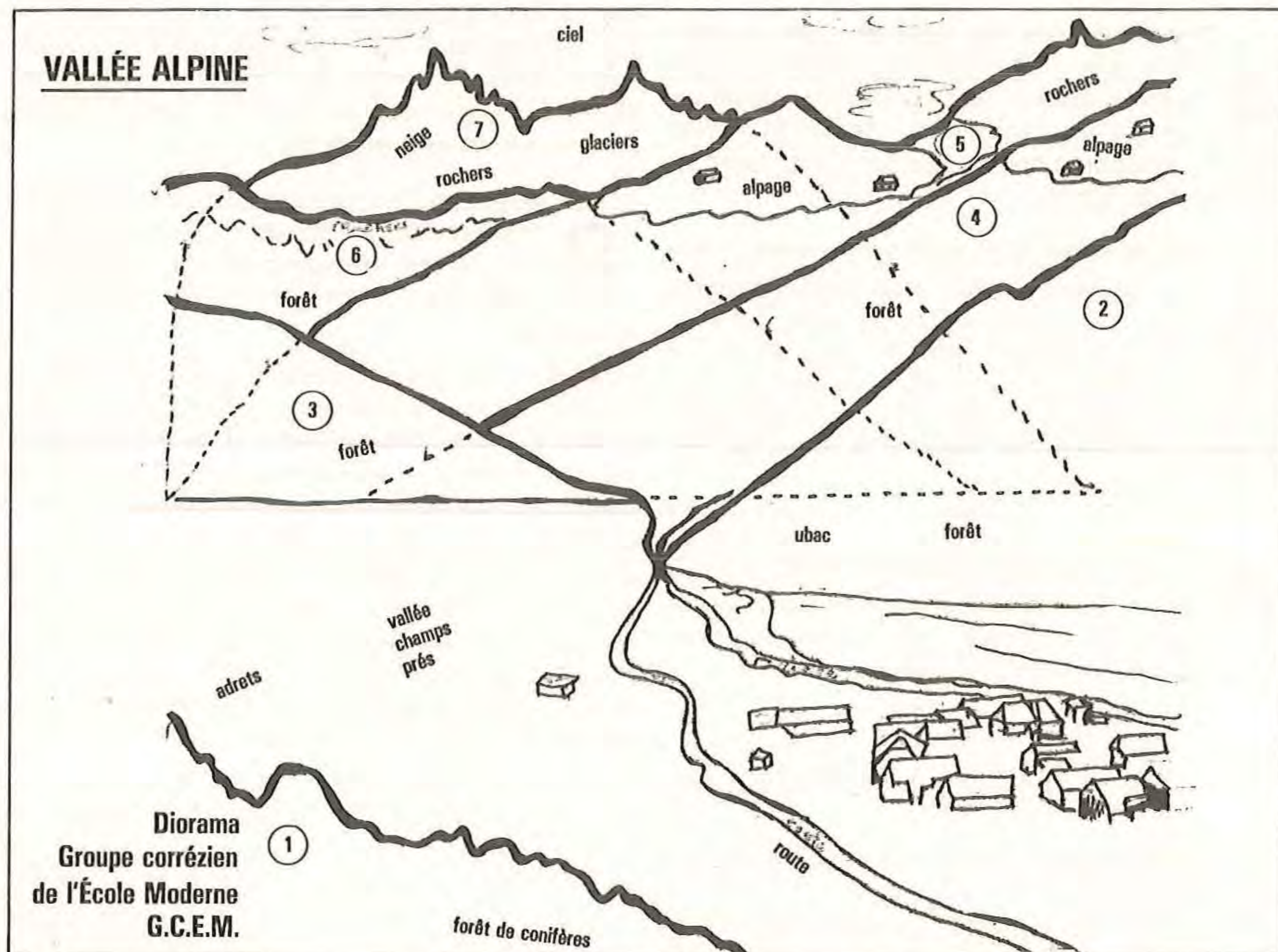
Le développement extraordinaire des moyens audiovisuels, l'abondance des ouvrages de documentation et la qualité de bon nombre d'entre eux pourraient inciter à penser que l'on dispose, pour enseigner la géographie, d'une richesse de moyens qui résout tous les problèmes et relègue au rang de bricolages périmés toute une gamme d'activités. Dans les collections de la famille B.T. elles-mêmes, les brochures de plans-types et de conseils pour la fabrication de maquettes, dioramas, plans en relief, se sont raréfiées et risquent fort de n'être pas rééditées.

Or nous savons bien que l'enseignement de la géographie conçu comme un déversement de connaissances sur des élèves récepteurs passifs ne peut être efficace. Mais l'activité de l'élève doit-elle se cantonner dans l'exploitation, si intelligente soit-elle, d'une documentation ? Dans les listes de savoir-faire publiées en annexe de leur livre « Histoire partout, géographie tout le temps » (1), les chercheurs de la Commission Histoire-Géo de l'I.C.E.M. ont

inclus par exemple : « Je sais utiliser des documents audiovisuels, tirer l'essentiel d'une photo. » La réalisation d'un diorama à partir d'une photo, par l'effort d'analyse qu'elle impose en préalable, cultive puissamment ce savoir-faire. Le goût très réel des enfants pour ce genre d'activité (dans ma classe ils se ruent sur tous les découpages proposés par les divers magazines à leur disposition) motive tout aussi puissamment son acquisition. Ainsi, à l'ère de la télé, de la vidéo, de l'informatique, les ciseaux, la colle, la scie à découper ont encore leur place dans notre panoplie.

La fiche que voici est tirée du bulletin départemental du groupe corrézien de l'École Moderne. Il serait intéressant de savoir si beaucoup de classes pratiquent encore la réalisation de maquettes et dioramas, et si un besoin existe toujours au niveau de la publication de brochures aidant à la mettre en œuvre. Écrire à L'Éducateur.

(1) Histoire partout, géographie tout le temps, Éditions Syros. Vente en librairie ou à la C.E.L.



1 Le paysage est formé de sept plans. Chaque plan doit être reproduit sur du contre-plaqué de 3 mm avec un carbone puis découpé au fil coupeur (du carton rigide va très bien), ou à la scie électromagnétique.

2 Les couleurs : observer des photos.
A titre indicatif :
plans 1-2-3 partie inférieure du 4-5-6 utiliser un vert foncé (sapin),
plans 4-5 partie alpage, utiliser un vert plus clair,
plans 6-7 partie rochers utiliser un gris,
plan 7 neige, glaciers utiliser un blanc.

3 Clouer un rectangle en dernier plan ; la partie supérieure sera le ciel.

4 Monter les plans en les séparant par des cales de bois, la distance entre les plans dépend de la profondeur que l'on veut donner (faire des essais), en fonction de l'écartement choisi il sera peut-être possible de peindre la vallée ou une partie visible, utiliser du vert, du jaune, tracer la route et la rivière.
Attention : bien découper chaque plan jusqu'à sa base. Ce travail terminé est très joli, permet de prendre conscience de la réalité d'un paysage alpin, de figurer les différents étages de la vallée aux plus hauts sommets.
Vernir pour magnifier.

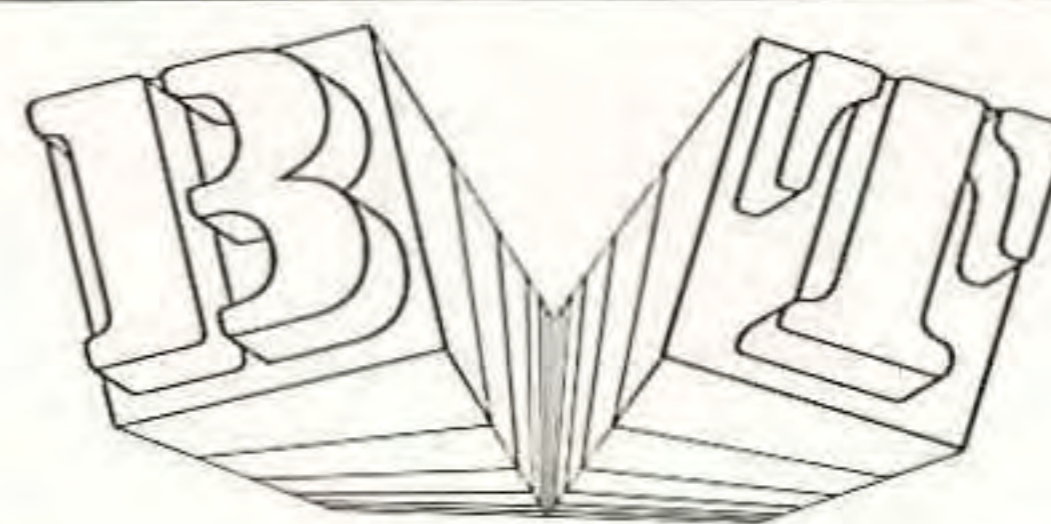
• *Filicoupeur : voir catalogue C.E.L. « Activités créatives », matériel pour découpage et pyrogravure 340 F ou pyro-scie seule 67 F.*

C.E.L. - Boîte Postale 109 - 06322 Cannes La Bocca Cedex.

• *Scie électromagnétique (la scie sans danger pour découpage du contre-plaqué). Éts Scheffler, 23 rue de Bouleux - 60810 Rully. Environ 500 F (se renseigner).*

• *Brochures de la collection S.B.T. pour réalisation de maquettes et dioramas : voir le catalogue B.T. à demander à la C.E.L. ou commander le coffret S3 Géographie-guides, maquettes, dioramas qui contient 29 brochures. Le coffret, 220 F à commander à la C.E.L.*

• *Tu peux trouver la photo à partir de laquelle ce diorama a été dessiné dans le livre « Documents et civilisation, les paysages et les hommes », niv 1, Hachette.*



BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL "NOUVELLE FORMULE"

- **PLUS d'espace :** Format 21 x 21 cm, une documentation plus accessible.
 - **PLUS de pages :** 48 pages, donc plus d'informations.
 - **PLUS de couleurs :** Une présentation plus séduisante.
 - **PLUS de lisibilité :** Une mise en pages plus aérée, des photos plus grandes.
- DANS VOTRE ABONNEMENT —
- **PLUS de diversité** des sujets : arts, géographie, histoire, sciences...
 - **PLUS d'homogénéité** dans les thèmes traités.

Premier titre de l'abonnement 85-86 :
970 : L'érosion par les torrents



L'ÉDUCATEUR

15 numéros par an
85-86

France : 159 F
Etranger : 215 FF

Tarif valable jusqu'au 31.5.86

NOM _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal | | | | | Ville _____

Règlement par :

Chèque bancaire C.C.P. Marseille 1145-30 D

Date _____

Signature : _____

à retourner avec le règlement à P.E.M.F.
B.P. 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX