

Fabriquer des jeux pédagogiques

Avec un peu de patience, d'adresse, d'astuce, on peut fabriquer, en partie avec les enfants, des jeux moins onéreux et plus pédagogiques que ceux du commerce. Au fil des années, j'en ai créé toute une gamme. Ils sont à la fois

variés, progressifs, homogènes, formant une synthèse entre les vieux jeux fastidieux d'identification d'images semblables, les lotos d'images et les premiers puzzles.

1 Matériel : papier cadeau soigneusement sélectionné, ciseaux, colle (métylan tout simplement) et, pour support des chutes de carton ou de bristol et de vieux emballages.

Il faut d'abord repérer les parties de papier cadeau exploitables.

2 Bonne dimension du motif : pas trop petit et inscriptible dans un rectangle dans toute la mesure du possible : éviter les chevauchements.

3 Nature du motif : richesse du sujet : animaux, personnages, jouets, paysages, scènes animées, tous susceptibles d'être débités en morceaux géométriques pas forcément identiques, mais dont les côtés impliqueront, pour la reconstitution de l'image, le rapprochement avec les autres éléments.

4 Netteté du motif : les sujets qui seront à reconstituer doivent être bien individualisés et ne pas prêter à confusion avec un fond trop chargé par exemple ; mon premier jeu, camaïeu de bleu-vert n'est pas le meilleur et ne sert qu'en fin d'année, quand les enfants sont bien exercés.

5 Qualité esthétique du dessin et des coloris : il y a de très beaux papiers, d'une variété incroyable, pour tous les âges et tous les goûts. N.B. : Rechercher impérativement les papeteries où les feuilles sont vendues sur présentoir, et non roulées. Vous prendrez vite l'habitude de repérer les dessins exploitables qui plairont aux enfants, leur formeront le goût et leur donneront envie de jouer.

6 Format : mes plus petits jeux mesurent 15 cm sur 20 cm, les plus grands 50 cm sur 70 cm. Les uns sont carrés d'autres tout en longueur, le dernier tout en hauteur : c'est le motif qui commande ; suivez-le pour en tirer le meilleur parti.

Exploitation des motifs :

7 • Certains sont formés, par exemple de 8, 12 ou 16 images sagement juxtaposées ; on peut alors créer :

– Un jeu classique d'identification d'images semblables avec planche-modèle-repère.

– Un jeu de reconstitution des images avec planche-modèle aussi ; chaque image peut alors être découpée en deux moi-

tiés horizontales ou verticales, voire obliques (2 triangles rectangles isocèles) ou en 4 quarts, si le sujet le permet. – On peut aussi utiliser ce genre de motif en domino d'images ou pré-puzzle, la découpe de chaque élément impliquant son rapprochement avec les éléments complémentaires pour reconstituer l'image, et par enchaînement, celle du motif entier, avec puis sans modèle.

• D'autres papiers ont pour sujet des personnages, des animaux ; par exemple, une série de chats aux accessoires humoristiques ou d'éléphants costumés ; j'ai découpé les chats en 3 morceaux superposables, pour reconstitution verticale, les éléphants en 4 morceaux, symétriques deux à deux pour reconstitution plus élaborée ; et j'ai fait la planche référence pour que ce jeu soit à la fois un jeu d'identification et de rapprochement d'éléments complémentaires.

• D'autres motifs décoratifs forment un tout très composite. Mes dernières trouvailles de Noël 83 : une cour de ferme (avec personnages, animaux, bâtiments, arbres) ; une rue sous la neige (personnages aux fenêtres des immeubles, des enfants jouant, passants, fiacre), un paysage hivernal (patineurs aux attitudes variées) etc.

8 Rangement : les morceaux d'un jeu sont placés dans une enveloppe de papier kraft ou mieux dans une pochette transparente et fixée à la planche-modèle par 2 trombones ou bien maintenue par un élastique.

La plupart de ces jeux sont regroupés, selon leur format et leur difficulté, dans des boîtes que j'alterne selon les jours et où les enfants viennent puiser ; il est entendu qu'on m'appelle quand le jeu est terminé et que, pour éviter les mélanges, j'essaie d'avoir un œil sur le rangement.

Autre essai réussi de ces dernières semaines : conserver quelques motifs et laisser les enfants les découper, puis reconstituer et coller sur un support le puzzle qu'ils viennent eux-mêmes de créer dans le but de faire découvrir aux enfants, à la fois la démarche qui amène à réaliser un jeu, la compréhension de la technique et les problèmes, les tâtonnements de la réalisation matérielle.

Et maintenant, à vous de jouer, car la confection de ces jeux est devenu l'un de mes passe-temps favoris ; je vous en souhaite autant.

Jeanine CHENIN
Ecole maternelle
Bocca-Centre