

# L'ÉTAT DES MANQUES ET LE POINT DES RECHERCHES DANS B.T.J.

CHANTIER B.T.J.  
de l'I.C.E.M.  
G.D. 01 - Coordination

## LA B.T.J. A VINGT ANS...!!!

Cette année marque le vingtième anniversaire de la revue B.T.J. !!! C'est en effet le 15 septembre 1965 qu'est parue la première B.T.J. : « Patrick, enfant d'Irlande ».

Pendant ces deux décennies, cette brochure est venue accompagner la B.T., de trente ans son aînée, pour rythmer la vie des classes, avec cette idée de l'information pour enfant, la découverte de la recherche documentaire, le plaisir de lire et ce, bien avant qu'une succession de modes et de discours vienne accréditer le fait que quelque chose devait changer à l'école...

Ce « diable » de Freinet avait eu un trait de génie en créant cet outil de la Bibliothèque de Travail. Il demeure encore aujourd'hui l'outil le plus connu, le plus diffusé, le plus utilisé de la pédagogie Freinet et largement hors du mouvement. On serait tenté de dire aujourd'hui : la B.T. c'est un « Must » !

Lors du vif débat sur l'École de ce printemps, on entendit à la tribune de l'Assemblée que : « la haute valeur morale et pédagogique de la B.T. était universellement reconnue... »

Ce qui en fait aussi le caractère unique, c'est que cette revue est la seule de ce type à être le témoin d'une pratique militante, coopérative, peu tapageuse mais combien efficace, combien enrichissante dans l'Education française et probablement internationale.

Il fut même une époque où pour être complètement admis dans le sérail Freinet, il convenait d'avoir œuvré à la réalisation d'un outil et mieux d'une B.T. ! Ah ! ce jour chaleureux, où, tout fier,

le camarade présentait au groupe départemental Sa participation à la B.T. ! Et dans la classe donc !!

Il en est pour qui tout cela est encore vrai, a un sens, pour qui c'est encore une de ces joies simples de notre pédagogie. Heureusement, car comment pourraient se créer autrement ces B.T. ?? Nos outils ne sont pas de ceux des grands éditeurs « requins » que l'on connaît. Nous, nous forgeons nous mêmes nos outils. Non, nous ne sommes pas des « Directeurs » de collection mais bien chantier coopératif du mouvement Freinet !

Sur les traces de la B.T., cette petite sœur devint vite l'égale, puis dépassa même « le modèle ». Toutes les équipes qui ont œuvré à sa réalisation n'ont jamais ménagé ni leur temps, ni leur peine. Elles se sont succédées, discrètes, chacune apportant quelque chose de différent, d'incomparable. Chacun en prend conscience et remercie ces adultes, ces enfants anonymes...

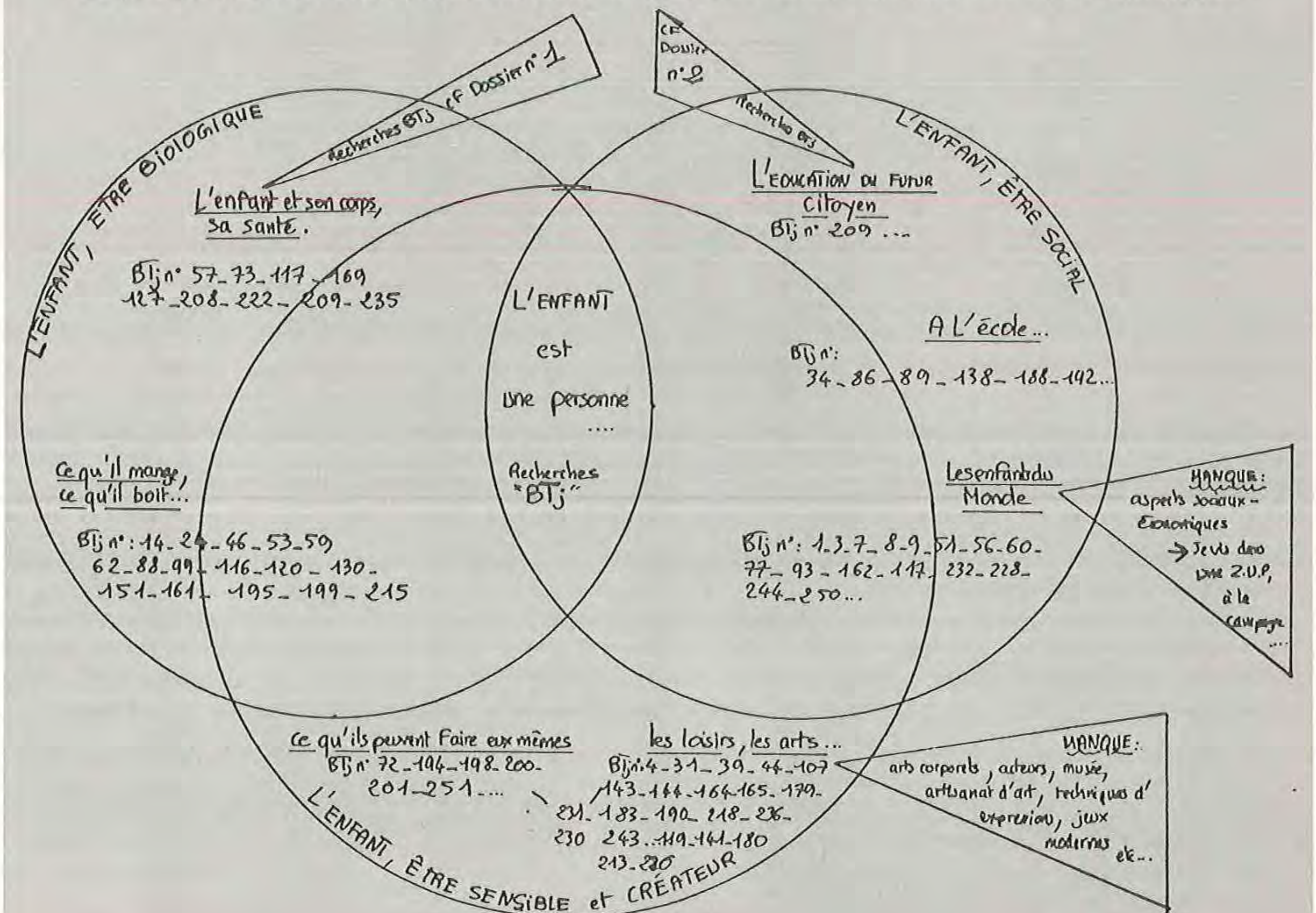
Aujourd'hui on peut marquer un temps de bilan de ce qu'est la collection. Je vous propose donc ces informations qui reprenant la « charpente » de la B.T. Junior, à savoir « Le monde des enfants », « Les animaux et nous » et « Le monde qui nous entoure », donnent l'état de ce qui est paru, de ce qui manque, de ce que nous étudions actuellement.

En 20 ans tout a évolué, la B.T. aussi. C'est vrai que maintenant les études se font avec un œil différent sur les projets qui nous sont soumis. C'est le fruit de RECHERCHES, de RÉFLEXIONS, de PRATIQUES, qui à travers le C.A. de la B.T.-Doc ont conduit aux grandes lignes directrices que l'on connaît actuellement.

Si tenté par l'aventure, vous décidez de nous rejoindre, ce ne sera pas par le verbe, mais par le travail effectif que vous effectuerez avec votre classe. Les idées, ici jointes, peuvent vous aider.

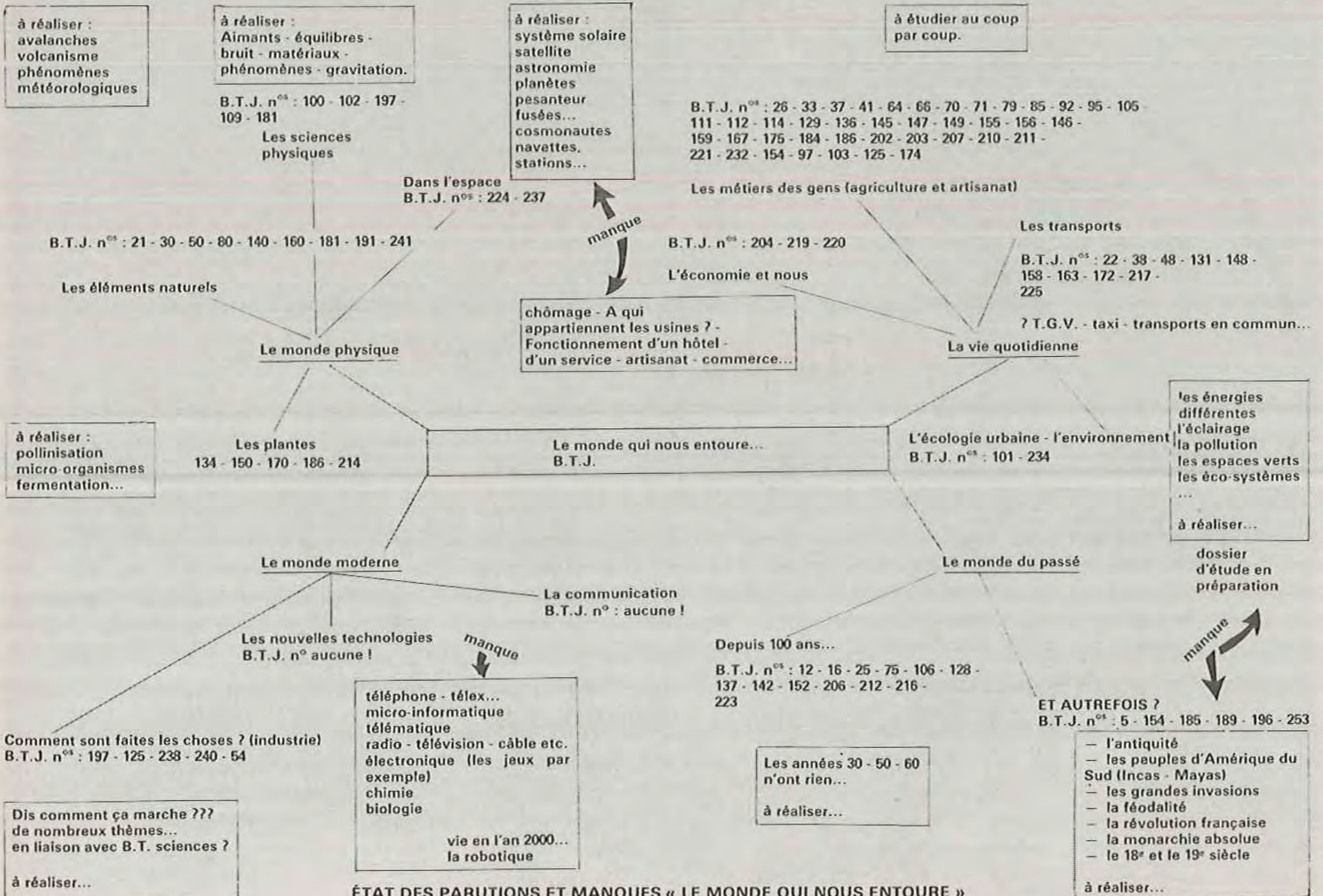
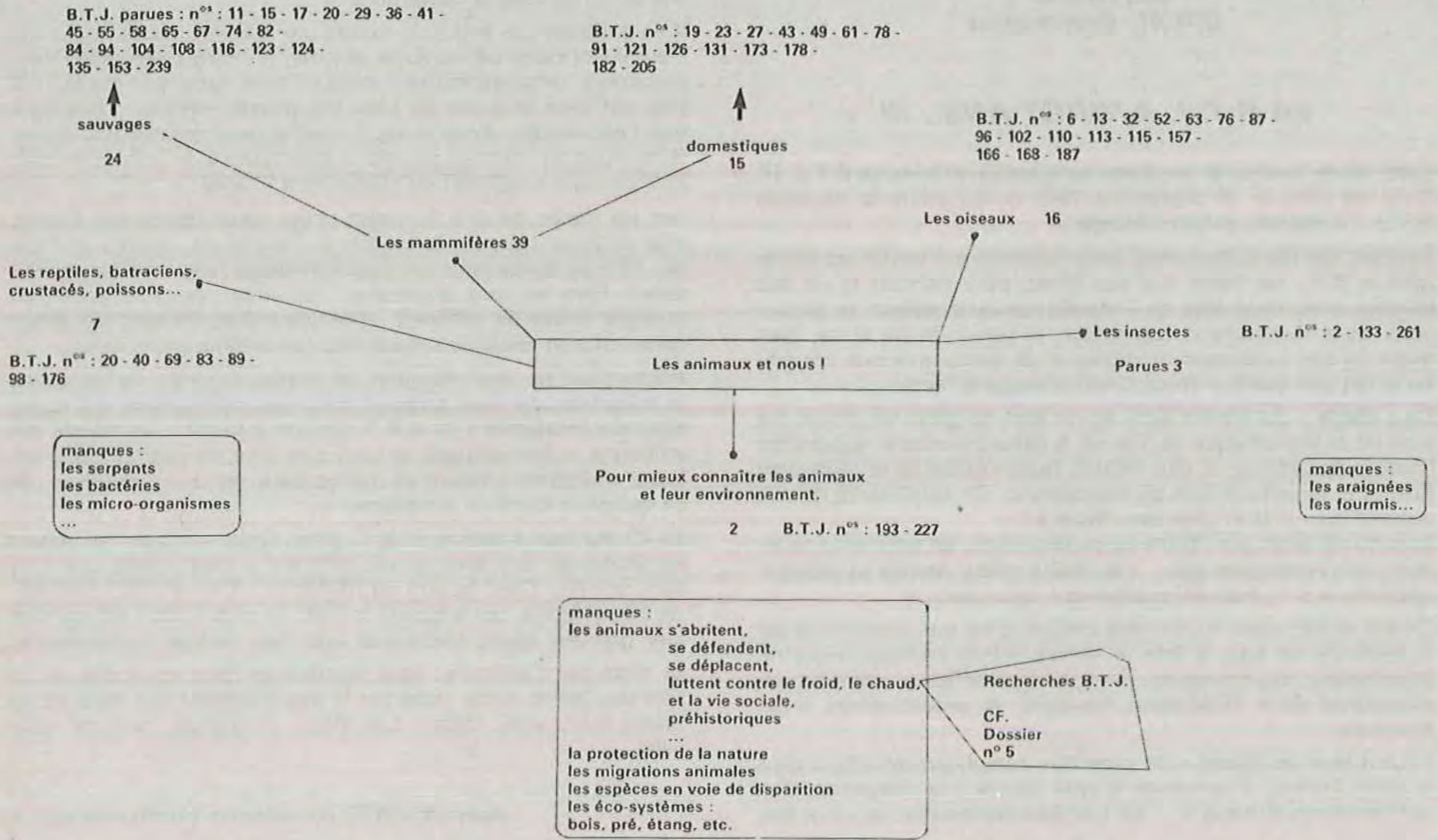
Jean VILLEROT coordinateur du chantier B.T.J.

## ÉTUDE DES PARUTIONS, RECHERCHES ET MANQUES POUR « L'ENFANT EST UNE PERSONNE »



ÉTAT DES PARUTIONS, MANQUES ET RECHERCHES POUR LES ANIMAUX DANS B.T.J.

« LES ANIMAUX ET NOUS » « LE MONDE QUI NOUS ENTOURE »



ÉTAT DES PARUTIONS ET MANQUES « LE MONDE QUI NOUS ENTOURE »

## LE POINT DES DOSSIERS DU CHANTIER

Au 1<sup>er</sup> janvier 85. Bilan et... perspectives pour l'année 1985.

A me demander si besoin !

n°	Intitulé du dossier	dates	remarques
1	L'enfant et son corps, sa santé.	12/83 et 02/84	12 projets en cours de réalisation ou réalisés à ce jour. une démarche réussie.
2	L'éducation du futur citoyen	12/84 et 02/85	Actuellement à l'étude du C.D.L./B.T.J. et du C.A./B.T.
3	Le fichier exploration BTJ	11/84	idem...
4	L'état des manques et le point des recherches dans la collection B.T.J.	02/85	Dossier de synthèse et de prospection : une vue d'ensemble de ce qui est fait, est en cours de réalisation et serait indispensable de faire... de quoi œuvrer pendant des décennies !
5	Point sur les animaux : thème privilégié dans nos brochures	04/85 (date probable)	Plus du 1/3 des brochures !... mais des manques importants surtout dans les approches transversales et écologiques. Etude d'après un dossier de M. Barré.
6	Le monde du passé dans B.T.J.	11/85 (date possible)	A propos d'histoire... depuis que « Tonton » a éternué sur la question. Avec un tableau récapitulatif de G. Delobbe.
7	Les nouvelles technologies et nous...	à déterminer	Les cloches de vache c'est bien, mais il serait utile d'enquêter également sur l'avenir de nos enfants : le 3 <sup>e</sup> millénaire...
8	Dossier annexe : le magazine	à l'étude avec l'équipe magazine.	

### 3- La réalisation de la maquette

Le maquettiste indique pour chaque page l'emplacement des textes, la place exacte des photos ou des dessins. C'est lui qui donne aussi les indications de couleur des différentes parties de la page et des textes.

**LES TUBES SONORES**

**AVEC LES TIGES VERTES :**  
Elles vibrent par le souffle : graminées, tiges de pissenlits, d'ignons moisis en graine.

**Le pissenlit :** coupe la tige et pince cette extrémité entre les doigts. Elle s'amincit et se fend en deux. Souffle.

**La trompe de chou :** Prends une vieille tige de chou. Elle est creusée naturellement. Souffle, parle ou chante par le bout le plus étroit.

**La tige de céréale :** Tu as besoin d'une tige encore verte de blé, d'avoine ou de seigle... Ecrase légèrement l'extrémité près du nœud entre les paumes des mains. Mène le nœud et la partie brisée dans la bouche, le bout ouvert à l'extérieur et souffle.

**Le sifflet de printemps :** En effet il ne marche que lorsque le bois est en sève : avec des branches de n. hêtre, tilleul, noyer, cerisier, frêne, saule, etc.

1. Fais une entaille vers le bout. Puis coupe l'écorce à l'autre extrémité de la branche.

2. Frappe l'écorce avec le manche de ton couteau (la coutume veut que l'on récite une formule pour aider l'écorce à se décoller). Au bout d'un moment, en tournant légèrement l'écorce, elle se décolle. Retire-la sans forcer et pose-la sans frotter. Elle doit être entière.

3. Taille ensuite, comme il faut, le bois en faisant une large entaille. Travaille doucement pour ne pas casser ou abîmer la branche coupée.

4. Ramène l'écorce en place, comme elle était et siffle ! Plonge son sifflet dans l'eau dès qu'il se tait. Il est nécessaire de faire gonfler le bois.

## CONSEILS TECHNIQUES POUR RÉDIGER UN AVANT-PROJET (à titre indicatif)

16 pages écrites maximum.

Présentation possible :

1 feuille 21 × 29,7 en longueur pour 2 pages côte à côte. Cela donne approximativement le format d'une brochure.

Exemple :

titre gros, court, clair...	photo, dessin...  légende
texte  (on peut jouer sur la grosseur des caractères afin de cibler le destinataire C.E.-C.M.).	
photo dessin	légende
légende	texte
lexique, explications, questions... éventuellement	

On peut varier la présentation : rester clair dans tous les cas !

Total de feuilles pour 1 projet : 10.

## LE TRAVAIL D'ÉDITION

C'est à la Coopérative de l'Enseignement Laïc à Cannes que se déroule désormais le travail technique.

### 1- La préparation du manuscrit

Le texte de chaque page est préparé pour l'édition. On précise la grosseur des caractères, la largeur des colonnes (on appelle cela la justification). On indique quelles illustrations devront se trouver sur la page. Lorsque des illustrations n'ont pu être fournies par l'auteur, elles sont recherchées auprès de photographes par le secrétariat de rédaction. Cette phase préparatoire est indispensable pour que les autres services puissent faire le travail qui aboutira à la brochure définitive.

### 2- La photocomposition du texte

Un claviste tape le texte sur une machine qui au lieu de frapper chaque lettre (comme les machines à écrire) la photographie en envoyant un rayon lumineux à travers une bande mobile où sont dessinées toutes les lettres et tous les signes, d'où le terme de « photocomposition ».



**B.T. RETIRÉES DU CATALOGUE (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> SÉRIE) SUSCEPTIBLES D'ÊTRE RÉÉDITÉES EN B.T.J. APRÈS ÉTUDE NOUVELLE**

**I. B.T. épuisées sur les animaux et les plantes**

n° 104 : Les arbres et arbustes de chez nous - n° 197 : Sauterelles et criquets - n° 198 : Les papillons + 249 - n° 202 : Crustacés - n° 203 : Mollusques et coquillages - n° 221 : Les fossiles - n° 229-30 : Protégeons les oiseaux - n° 253 : Le scorpion - n° 264 : Guide pour l'étude des insectes + n° 316 + 544 élevages d'insectes - n° 280 : Quel est ce fruit sauvage ? - n° 252 : Quelle est cette plante sans fleur ? - n° 361 : Les animaux qui disparaissent ? - n° 394 : Mares + 395 : Le roseau + 161 : Habitant d'eau douce qui es-tu ? - n° 442 : Les loups autrefois - n° 445 : Les mystères de la cellule + 519 : La radiologie - n° 505 : L'aquarium - n° 550 : Dans le pré : 10 insectes - n° 560 : Une réserve d'animaux - n° 587 : 24 poissons de France + 570 : Poissons exotiques - n° 565 : Les cigognes.

**II. B.T. retirées sur l'histoire et la géographie**

n° 93 : Noël de France - n° 201 : Fulvius, enfant de Pompéi + 294 : La villa Gallo-romaine + 410 : Voies romaines + 527 : Lucius le Romain - n° 234 : Le château de Versailles - n° 235 : La forêt tropicale + 350 : La savane africaine - n° 238 : Un château de la Loire - n° 275 : La civilisation égyptienne - n° 313 : La tapisserie de Bayeux - n° 324 : La recherche historique - n° 327 : La recherche préhistorique - n° 481 : Les vikings.

**III. B.T. sur les sciences et techniques...**

n° 37 : Véhicules à moteur - n° 49 : La mesure du temps - n° 149 : La Tour Eiffel - n° 151 : Les phares - n° 182 : les 24 heures du Mans - n° 208 : L'énergie nucléaire - n° 262 : Collectionne les timbres-poste - n° 301 : Météorites, comètes et astéroïdes - n° 311 : Observons le ciel - n° 312 : Histoire de l'astronomie - n° 318 : Le verre : sa fabrication - n° 322 : A la recherche du pétrole - n° 408 : Les marées - n° 427 : Naissance d'une automobile - n° 471 : Monsieur le Maire - n° 503 : Le petit opticien - n° 511 : Les autoroutes - n° 545 : La lumière.

**QUI CONTACTER ?**

**Coordination :** Jean Villerot.

**Franchise Postale**

Monsieur le Directeur  
Ecole Elsa TRIOLET  
01100 OYONNAX

Monsieur le Directeur  
Ecole primaire publique de  
La Gravière  
Avenue de Limbourg  
69110 STE-FOY-LES-LYON

Monsieur le Directeur  
Ecole primaire publique  
CHARNAY  
71000 CHARNAY-LES-  
MACON  
(85) 34.22.78

Madame la Directrice  
Ecole primaire publique  
CHANES  
71570 LA CHAPELLE-DE-  
GUINCHAY

Monsieur le Directeur  
Ecole élémentaire publique  
rue des Fleurs  
68490 OTTMARSHEIM  
(89) 26.06.75

Madame la Directrice  
Ecole primaire publique  
VILLENEUVE-DE-MARC  
38440 ST-JEAN-DE-BOURNAY

Monsieur le Directeur  
Ecole primaire publique de  
Saint-Médard  
32300 MIRANGE

**Personnel et téléphone**

Jean VILLEROT  
29, rue Michelet  
01100 OYONNAX  
(74) 77.64.00

Jean-Pierre RADIX  
2, Allée de la Gravière  
69110 STE-FOY-LES-LYON  
(7) 859.66,09

Raymond LABONNE  
BERZE-LA-VILLE  
71960 PIERRECLOS  
(85) 36.62.18

(85) 37.13.94

Anne-Marie MISLIN  
14, rue du Rhin  
68490 OTTMARSHEIM  
(89) 26.09.32

Madeleine GINET  
La Combe de Pommier  
38440 ST-JEAN-DE-  
BOURNAY  
(74) 58-15-62

16 (62) 66.72.12

C.E.L.  
Coopérative de l'Enseigne-  
ment Laïc  
Rédaction B.T.  
Boîte postale 109  
06322 CANNES-LA BOCCA

(93) 47.96.11

**PHOTIMAGE**  
Monsieur le Directeur  
Ecole primaire publique  
SAINT-SIGISMOND  
74300 CLUSES  
(50) 34.35.18

**MAGAZINE**  
Jean-Luc CHANTEUX  
326, rue St-Léonard  
49000 ANGERS  
(41) 47.35.30

**ETAT DU CHANTIER B.T.**

**Projets à Cannes :**

**Planning 84-85 :**

n° 963 : Une usine de chauffage urbain - n° 964 : Cosmonautes (avec le C.N.E.S.) - n° 965 : Les instruments de musique traditionnels - n° 966 : Tabac et tabagisme - n° 967 : Une semaine dans l'espace (avec le C.N.E.S.) - n° 968 : La Fabuloserie - n° 969 : Les glaciers (avec le Parc National des Ecrins).

**Planning 85-86 :**

N° 970 : Les volumes - n° 971 : Ma commune au 1/10 000<sup>e</sup> (avec l'I.G.N.).

**Projets - Mise au point chez l'auteur :**

Les torrents - La récupération des ferrailles - Marseille au XIX<sup>e</sup> siècle - Pourquoi ça flotte ? (2 fascicules).

**Projets en classes lectrices :**

Les palourdes - Les pluies acides - Les routiers d'Auvergne pendant la guerre de Cent Ans - Paris dans la deuxième partie du XVIII<sup>e</sup> siècle - Les transports urbains - Une ville et ses incendies.

**Projets en cours de rédaction :**

Les colporteurs - Wassoul, village du Sénégal - La violence au quotidien - Les archives - L'épuration et le traitement des eaux - Les apiculteurs - Mineurs au XVI<sup>e</sup> siècle (mines d'argent de Lorraine) - Le poêle en faïence en Alsace - L'histoire des colonies de vacances - Les carrières de pierres à St-Rémy-de-Provence - La cuisine et le costume Gallo-Romain - Les Perrier sous la révolution - Le savoir économique et social minimum.

**PRÉPARATION DU CONGRÈS 85  
DE VILLEURBANNE - 69**

**QUELQUES IDÉES :**

1. Le point du fonctionnement du chantier, ouvert à tous les congressistes et en particulier les auteurs, collaborateurs et camarades concernés par les projets B.T.J. édités, en préparation ou à venir.
2. L'état des recherches et les orientations de la collection pour les 2 années à venir. Chacun est invité à donner son point de vue, faire part de ses remarques, ses suggestions...
3. Et si on parlait du magazine B.T.J., des sommaires B.T.J., des fiches B.T.J. « Educateur », des fichiers B.T.J... ?
4. L'utilisation des B.T.J. en classe et en liaison avec le C.A.-B.T., la présentation d'un nouvel outil informatique : un logiciel expérimental de recherche documentaire (sur le thème de « l'eau » pour toutes nos collections) et le vidéo-texte - B.T. !

**De quoi travailler !!!**

