

AVENTURE DOCUMENTAIRE

L'aventure documentaire à l'école, une exposition à Blois

PRÉSENTATION

Comment dans une classe ou en cours, à la maison ou à la bibliothèque du quartier, l'enfant ou l'adolescent peut-il/elle prendre conscience :

- de ce qu'est une documentation ;
- des conditions qui la rendent utilisable ;
- des difficultés rencontrées pour bien comprendre un document ;
- des qualités d'une documentation ;
- de la possibilité qu'il/elle a de se débrouiller seul(e) pour se renseigner...

Aujourd'hui, avec le flot documentaire que déversent manuels, livres, presse, radio, télévision, ordinateurs..., comment l'enfant ou l'adolescent peut-il/elle approcher directement les réalités de la vie et se préserver de ces filtres déformants et conditionnants ?

Quels outils peuvent rendre l'enfant ou l'adolescent attentif à tout ce qui l'entoure de près comme de loin ?

Ce questionnement était déjà celui de l'instituteur Célestin Freinet, lorsqu'il débuta, il y a plus de cinquante ans. Ses premières réponses furent le rejet de l'estrade, du cours magistral et du manuel, outils traditionnels de la scolastique au service du bourrage de crâne, instruments d'aliénation qui ne pouvaient mener qu'à l'ordre de barbarie : témoin et blessé de la « grande » (!!!) guerre, il ne voulait plus de cette faillite.

La curiosité est naturelle chez l'enfant : le reconnaître et le respecter c'est lui donner les moyens « de se situer, de comprendre, de maîtriser et de modifier le réel ». C'est pourquoi Freinet laissa la parole aux enfants (le texte libre) pour qu'ils-elles s'expriment, questionnent et communiquent (le journal imprimé, la correspondance). Sans cette parole, Freinet n'aurait jamais pu concevoir sa « Bibliothèque de Travail » une dizaine d'années plus tard (1932).

POUR EN SAVOIR PLUS

(Un document écrit à propos de l'exposition).

L'équipe « Freinet » de la Croix-Chevallier à Blois et le groupe départemental de l'I.C.E.M. de Loir-et-Cher ont réalisé un numéro spécial de leur bulletin, numéro consacré entièrement à cette exposition.

On peut y trouver :

Notre critique des manuels scolaires :

- un non-sens économique,
- un non-sens pédagogique,
- une mystification culturelle,
- un bagage qui devient fardeau,
- un outil dogmatique,
- une entrave à la formation scientifique.

Tout peut entrer dans le champ documentaire.

Etre une fonction n'est pas un état mais une fonction

- la classe promenade,
- la classe exploration,
- enquêter seul ou à plusieurs,
- aller visiter le musée,
- visiter un lieu de travail,
- les personnes sont des documents,
- comment préparer une interview ?

Aujourd'hui, la « B.T. » est largement répandue et reconnue comme une véritable encyclopédie populaire. Cette aventure documentaire ne s'est pas cantonnée à l'écrit, à l'imprimé, au dessin. Freinet a utilisé, dès les années trente, la mémoire sonore et audiovisuelle. La « B.T. » sonore, l'émission « chasseur de son » de Jean Thévenot en sont des prolongements.

L'interrogation de Freinet et de ses compagnons, a toujours débouché sur la proposition concrète de techniques et d'outils au service des enfants, des adolescents et des éducateurs. Depuis, dans le champ documentaire il n'en manque pas. C'est ce que nous avons voulu présenter sous forme d'expositions ou d'ateliers d'animation à Blois (1), au début de cette année.

Sans le travail coopératif mené depuis plusieurs années par le chantier national « B.T. Documentation » et sans l'ouvrage fondamental écrit par notre camarade Michel Barré « L'aventure documentaire, une alternative aux manuels scolaires » (2), nous n'aurions jamais entrepris cette initiative locale. Ce que nous avons apporté, ce sont des témoignages vivants de nos classes ou cours du département pour illustrer la démarche.

L'équipe « Freinet » de la Croix-Chevallier (Blois)
Et le groupe départemental de l'I.C.E.M. du Loir-et-Cher

(1) Cela a eu lieu du 27 janvier au 18 février 1984 à la bibliothèque Maurice Genevoix et à l'école de la Croix-Chevallier dans la Z.U.P. de Blois. Elle circule maintenant dans le département de Loir-et-Cher et sera présentée régionalement dans le cadre des assises pour l'innovation et la recherche.

(2) Ce livre s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui se préoccupent de documentation dans l'éducation : enseignants, bibliothécaires, documentalistes, parents, étudiants. Il est paru dans la collection « Casterman E3 ». On peut se le procurer à la C.E.L.

- tous les êtres vivants sont des documents,
- les objets sont des documents.

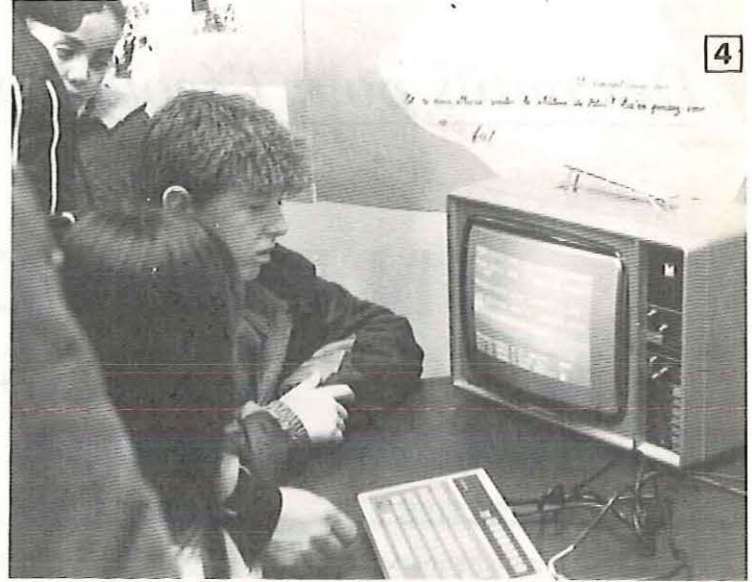
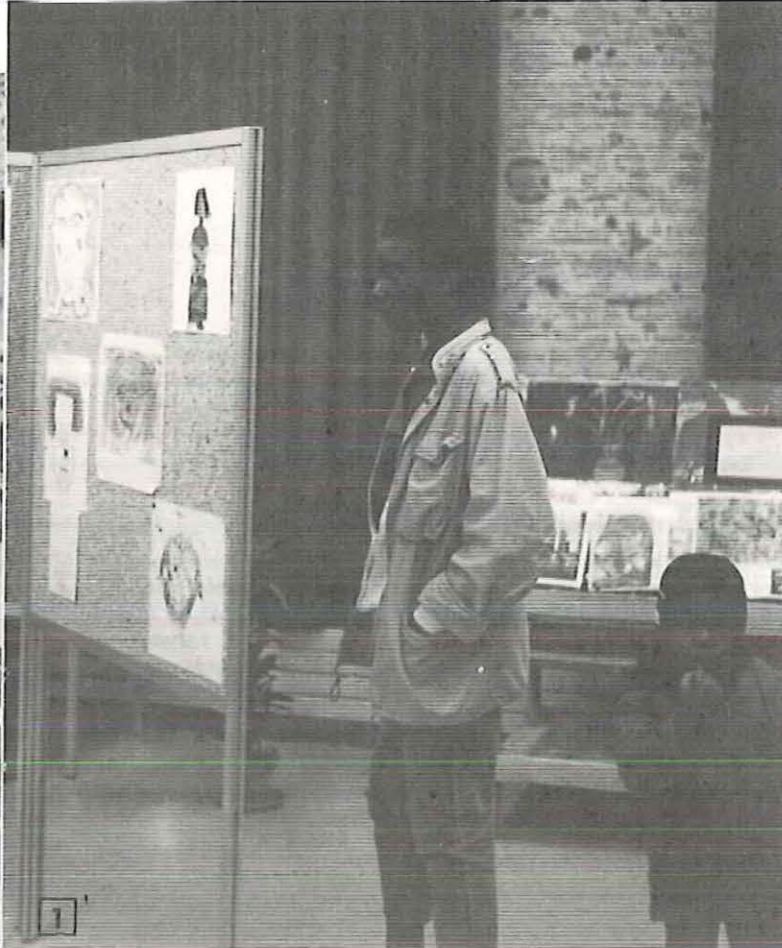
Documentation et discipline d'éveil :

- l'histoire et la documentation,
- la documentation et la formation scientifique,
- l'art dans la documentation,
- la littérature et la documentation,
- la documentation et la découverte du monde,
- comment constituer une documentation, sur place, dans la classe ?
- l'accès à la documentation par l'enfant lui-même,
- quelle attitude face à la documentation ?
- genèse d'un album,
- que deviennent les albums ?

Roland Bouat

Disponible au prix de 30 F + frais de port 20 F. Commande et règlement, s'adresser à :

I.C.E.M. 41 - 3, avenue de la Baignarderie - Nouan-le-Fuzelier - 41600 Blois.



1. L'aventure documentaire à l'école, exposition à Blois de l'équipe « Freinet » de la Croix-Chevallier Blois et le groupe départemental I.C.E.M. de Loir-et-Cher.

2-3. Utiliser une documentation adaptée : de J Magazine* à l'utilisation des informations collectées.

4-5. Aller vers la documentation : de l'informatique (et d'un programme « qui apprend ») à la recherche d'information.

6. Confrontation d'idées et/ou échanges d'informations : l'exposition est un lieu de rencontres.

* J Magazine est édité par la C.E.L.

