

LA COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC (LA C.E.L.)

SA RAISON D'ÊTRE

Il n'est pas inutile de rappeler à ceux qui l'ont oublié, et d'apprendre à ceux qui l'ignorent, que le premier acte de Freinet dans la mise en œuvre de sa pédagogie a été la création de la C.E.L. en 1926 et que, toute sa vie, il a passé le plus clair de son temps et consacré la plus grande part de son énergie, à la faire vivre et à la développer.

A l'origine, et pendant de nombreuses années, la C.E.L. constituait un tout. C'était, en même temps, le rassemblement des camarades groupés autour de Freinet pour instaurer une pédagogie populaire, le chantier où se préparaient les outils indispensables à la transformation des classes, l'atelier où se forgeaient ces outils, et la maison d'édition qui les diffusait.

Car, de même que les enfants composaient, imprimaient et diffusaient leur journal, assumant ainsi jusqu'au bout leur propre culture, Freinet voulait que les enseignants engagés dans cette révolution pédagogique se prennent totalement en charge afin que leur indépendance soit totale, pour qu'ils affrontent les difficultés de la réalisation dans un contexte qui n'avait pas changé et dans lequel les maisons d'édition n'avaient d'autre critère que le profit.

Il est bon de rappeler aussi que Freinet, matérialiste, a toujours donné la priorité aux outils. Comment ignorer, après cela, le rôle prépondérant que Freinet donnait à la C.E.L. ? Le besoin d'un outil se faisait sentir dans la classe, au milieu des enfants. Il fallait le réaliser le plus vite possible, le diffuser pour le soumettre au banc d'essais du plus grand nombre de classes possible. Si l'essai était concluant, on persévérerait. Sinon, on abandonnait et on remettait un nouvel outil sur le chantier. Ainsi sont nés (et naissent encore) les presses d'imprimerie, les fichiers, les livrets, les cahiers autocorrectifs, les éditions documentaires et magazines, etc.

AUJOURD'HUI

La C.E.L. est toujours une entreprise réellement indépendante de tout groupe financier, avec une centaine de personnes travaillant et participant à sa gestion. Cette indépendance lui donne la possibilité d'écrire et de produire ou diffuser ce qui lui paraît servir l'intérêt profond des enfants et le travail des enseignants qui œuvrent pour une école laïque et populaire.

Mais dans un contexte d'économie capitaliste, l'indépendance et une certaine liberté se paient très cher.

La C.E.L., comme toute entreprise,

- a besoin... de vendre pour assurer la rentabilité de ses productions, et c'est là son originalité, pour continuer à produire des brochures, des outils dont la rentabilité n'est pas assurée, mais qui s'avèrent indispensables à la pratique de la pédagogie que nous avons choisie ;
- a besoin d'emprunter et d'augmenter régulièrement son capital social pour investir afin d'être à la hauteur de la demande.

Pour vous associer au soutien de votre coopérative, devenez coopérateurs en souscrivant une ou plusieurs actions de 50 F. Demandez les modalités de souscription à la C.E.L. : C.E.L., B.P. 109, 06322 Cannes La Bocca Cedex. Pour participer aux différents chantiers coopératifs d'éditions documentaires et pédagogiques, renseignez-vous à la même adresse.

Tarif 84/85 et les nouveautés 84



J magazine (pour les 5-8 ans)

Pour les enfants qui commencent à lire : lire pour le plaisir, lire pour s'amuser, lire pour savoir, lire pour faire (fabriquer, construire, cuisiner, jouer...).

32 pages sous couverture cartonnée, toutes en couleur.

10 numéros par an France : 90 F
(32 pages) Étranger : 116 F



BT (C.M. et 1^{er} cycle)

Une documentation directement compréhensible par les jeunes lecteurs du fait de sa préparation et de sa mise au point.

15 numéros par an France : 154 F
(40 pages) Étranger : 192 F



Supplément SBT (même niveau)

Livré en supplément facultatif à B.T., il apporte des documents divers, des thèmes d'étude pour les disciplines d'éveil.

10 numéros par an France : 226 F
SBT (24 pages) + BT Étranger : 291 F



BTJ (pour les 8-12 ans)

Une documentation qui répond aux intérêts des enfants de cet âge, sur les sujets qui les préoccupent ; des textes bien à leur portée et abondamment illustrés en couleur et en noir. Et une partie magazine pour stimuler l'expression et la curiosité.

15 numéros par an France : 134 F
(32 pages) Étranger : 173 FF



CRÉATIONS

(pour tous : enseignants, adolescents, adultes...)

Une revue ouverte à toutes les formes d'expression.

6 numéros par an France : 115 F
(32 pages) Étranger : 138 FF

Créations sonores 1 cassette

France : 34 F
Étranger : 30 FF



BT2 (pour tous, étudiants, adultes...)

Une documentation qui fait le point sur les questions et les problèmes de notre temps.

12 numéros par an France : 128 F
(48 pages) Étranger : 159 FF



POURQUOI-COMMENT ?

Un outil clair permettant de cerner rapidement les « Pourquoi » des démarches et les « Comment » des techniques utilisées en pédagogie Freinet.

5 titres par an (80 pages) France : 140 F
Étranger : 135 FF



DITS ET VÉCUS POPULAIRES

Des albums qui valorisent l'expression populaire par l'édition de productions spontanées ou élaborées témoignant aussi bien de la tradition orale que de l'actualité vécue.

6 titres par an (24 pages) France : 63 F
Étranger : 62 FF



BT Son (audiovisuel - pour tous)

Chaque numéro comporte 12 diapos, 1 livret de travail et 1 cassette avec tops de synchronisation-vues.

4 numéros par an France : 245 F
Étranger : 206 FF



PÉRISCOPE

Une collection d'albums documentaires, dans le prolongement de la « B.T. », mais permettant une vision plus large.

5 titres par an (48 pages) France : 148 F
Étranger : 150 FF



L'ÉDUCATEUR

(pour les enseignants 1^{er} et 2^e degré)

La revue pédagogique de l'I.C.E.M. se veut être un outil d'entraide pour l'évolution des pratiques pédagogiques, dans une perspective ouverte par C. Freinet.

15 parutions par an France : 151 F
Étranger : 215 FF