

« Méfiez-vous du verbiage de pédagogie nouvelle ; sachez bien qu'aucune formule intellectuelle ou sentimentale ne vous apportera la clé définitive du problème qui vous préoccupe... La formation des jeunes générations n'est pas seulement une affaire de pensée et de salive, mais aussi, mais surtout, une affaire de crédits... une mise au point patiente, méthodique, coopérative, d'outils de travail, pour que nos enfants puissent se préparer, non plus dans la sphère froide et vide de la scholastique, mais à même la vie, aux techniques de vie qu'ils devront demain maîtriser et dominer. »

# Célestin FREINET

1896-1966

Né à Gars (Alpes-Maritimes) en 1896, dans un petit village de paysans, après des études à Grasse et à Nice à l'E.N., Célestin Freinet doit d'abord partir à la guerre en 1914, d'où il reviendra grièvement blessé. C'est en 1920, encore convalescent, qu'il rejoint sa première classe à Bar-sur-Loup et qu'il essaie d'enseigner autrement.

Il étudie, pour préparer un professorat de lettres, Rabelais, Montaigne, Rousseau, mais se tient aussi au courant de toutes les recherches et expériences en matière d'éducation nouvelle. C'est ainsi qu'il participe à l'un des premiers congrès de la Ligue Internationale pour l'Education Nouvelle à Montreux, où il rencontre Ferrière, Claparède, Bovet, Cousinet, Coué.

C'est l'année où il introduit l'imprimerie dans son école et où il réalise sa première correspondance interscolaire avec Daniel (Finistère). Il entreprend durant ces années de nombreux voyages d'études pédagogiques (Allemagne, U.R.S.S.). En mars 1926, Elise vient travailler avec Freinet à Bar-sur-Loup. Les enfants qui leur sont confiés s'enthousiasment pour le dessin à grande échelle.

«L'imprimerie à l'école» est le titre de la première revue coopérative dont les premiers numéros sortent en octobre et en décembre, revue qui deviendra plus tard *L'Éducateur*. La présence d'Elise l'aide beaucoup dans son travail, tout en lui assurant conseils et critiques.

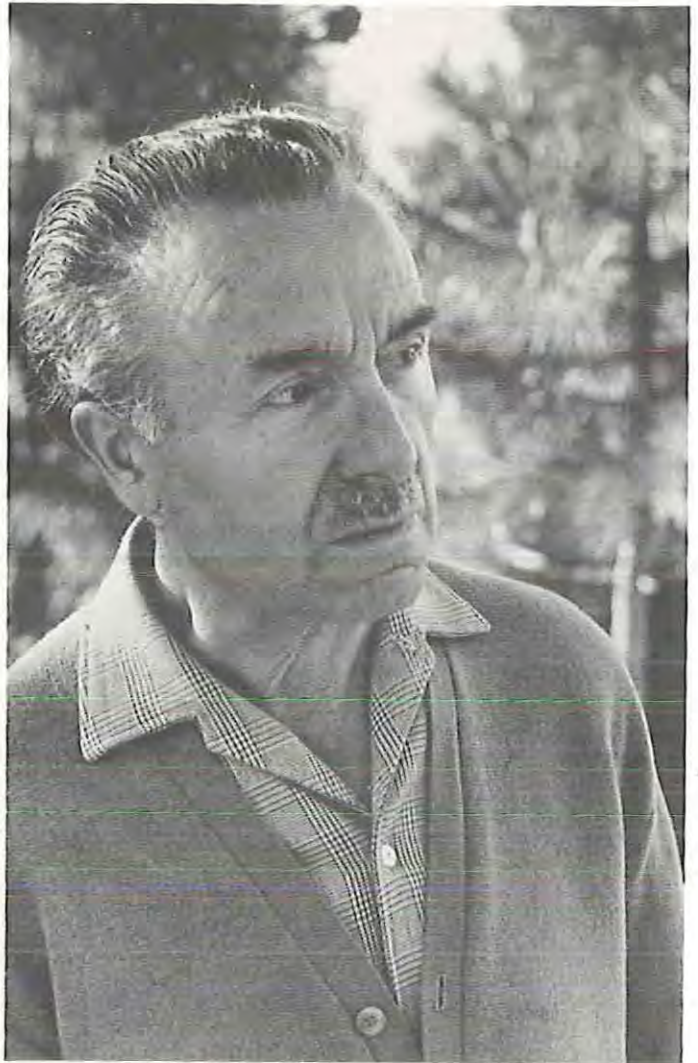
En 1927, premier congrès à Tours des imprimeurs scolaires et parution de la première *Gerbe enfantine*, revue d'enfants pour des enfants, qui annonce le texte libre. En 1928 Freinet fonde avec ses camarades la C.E.L. et précise les différences essentielles entre les techniques et la méthode. Cette année-là, il s'installe à Saint-Paul-de-Vence qu'il devra quitter quelque temps plus tard à la suite de la pression des notables en même temps qu'il sera mis en congé de l'enseignement public.

En 1929-1930, naissance du *Fichier scolaire coopératif*, œuvre coopérative immense qui va se modifier pour devenir la *Bibliothèque de Travail*. L'année suivante, découverte du travail auto-correctif. En 1935, l'école de Vence est officiellement ouverte, peuplée d'enfants d'Aubervilliers, puis de jeunes réfugiés espagnols, victimes de la guerre. C'est l'époque où Freinet crée avec Romain Rolland, le front de l'enfance, et parcourt la France pour poser à tous les travailleurs le grave problème de l'enfant. En même temps, il continue d'animer la C.E.L., lance les brochures de l'Education Nouvelle Populaire et les mots d'ordre qui martèlent son action.

Le front populaire de 1936 lui permet de mieux diffuser sa pédagogie libératrice. Cela lui vaudra par la suite d'être arrêté et interné en 1940. Il commence à écrire dans les camps *L'Éducation du travail* et *Essai de psychologie sensible appliquée à l'éducation*. Remis en liberté, il gagne le maquis dans les Alpes.

Tout repart dès 1945 quand il relance *L'Éducateur*, puis en 1947 lorsqu'il reprend possession de l'école de Vence. Un statut juridique est donné à l'I.C.E.M. en 1948. Il crée aussi, alors, le siège social de la C.E.L. à Cannes. Il lutte de plus belle pour garder un sens précis à ses idées qui menacent d'être vidées de leur esprit dans les dernières années de sa vie, à cause peut-être de leur succès.

Il meurt à Vence en 1966.



## Bibliographie

### ŒUVRES DE CÉLESTIN FREINET (il s'agit de rééditions) :

- Pour l'école du peuple*, Petite Collection Maspéro 51, 1972.
- Les dits de Mathieu*, Delachaux et Niestlé, 1959.
- L'éducation du travail*, Delachaux et Niestlé, 1967.
- Essai de psychologie sensible*, 2 vol., Delachaux et Niestlé, 1972.
- La méthode naturelle* : I. *L'apprentissage de la langue* ; II. *L'apprentissage du dessin* ; III. *L'apprentissage de l'écriture*, Delachaux et Niestlé, 1969, 1970, 1971.
- Les techniques Freinet de l'école moderne*, Colin-Bourrellet, 1973.

### ŒUVRES D'ELISE FREINET :

- Naissance d'une pédagogie populaire*, Maspéro, 1969.
- L'itinéraire de Célestin Freinet*, Petite Bibliothèque Payot, 1977.
- L'école Freinet réserve d'enfants*, Cahiers libres 272-273, Maspéro, 1975.

### D'AUTRES LIVRES RÉCENTS :

- Perspectives d'Éducation Populaire*, Collectif I.C.E.M., Maspéro, 1979.
- Les équipes pédagogiques, outil de rupture*, Maspéro, 1980.
- Pour une méthode naturelle de lecture*, Casterman 1980.
- La pédagogie Freinet par ceux qui la pratiquent*, Maspéro, 1975.
- La pensée pédagogique de Célestin Freinet*, G. Piaton, Privat, 1974.
- Qui c'est l'conseil ?* C. Pochet et F. Oury, Maspéro, 1979.
- Les dessins de Patrick*, P. Le Bohec et M. Le Guillou, Casterman E.3.
- Écoute maîtresse (une institutrice chez les enfants « fous »)*, S. Ropert, Stock 2, 1980.
- Les rois nus*, par J. Chassanne, Casterman E.3.
- Croqu'odile Croquodile*, Commission lecture de l'I.C.E.M., Casterman E.3.
- L'aventure documentaire* par M. Barré, Casterman E.3.
- Pour une mathématique populaire* par E. Lèmery, Casterman E.3.

### POÈMES D'ENFANTS (des témoignages de l'expression libre en pédagogie Freinet) :

- Poèmes d'enfants*, Ecole Freinet, Casterman.
- Poèmes d'adolescents*, Pédagogie Freinet, Casterman.
- Comme je te le dis !* poèmes d'enfants, Casterman.
- Invitation au poème*, Casterman.

Cette bibliographie n'est que partielle ; vous trouverez de nombreux autres livres, dossiers... sur le catalogue C.E.L.

C.E.L., B.P. 109, 06322 Cannes La Bocca Cedex.