

DOCUMENTATION :



LE PRODUIT : UN ALBUM

Format 21 × 27.

Papier de 120 g (le même que celui de *Créations*).

Couverture brochée en cartonnage 280 g.

Nombre de pages : 48.

Photos noir et blanc et couleurs (de 8 à 16 pages).

Périscopes n'est pas un périodique et, de ce fait, ne comporte pas de partie magazine.

LE CONTENU D'UN ALBUM

— Le format et le nombre de pages confèrent à *Périscopes* une certaine « aisance » et permettent :

- des photos en grand format (jusqu'à la pleine page),
- un texte aéré.

— La programmation de chaque album profite de cette souplesse : les « entrées » sont multiples :

- la double page constitue une unité nettement délimitée par un titre,
- les photos ne sont pas de simples illustrations et leur légende est précise : l'ensemble des photos constitue déjà un « documentaire ».
- des schémas, des cartes, des échelles chronologiques, etc. soutiennent certaines explications,
- le texte est sobre et rigoureux. Il propose parfois divers niveaux de lecture (sous-titrage, passage mis en évidence par la graphie, encadrés constituant des « ouvertures », etc.
- un lexique reprend les termes spécialisés et les définit avec précision,
- le sommaire recense les titres des doubles pages.

— Le « niveau » est celui de la B.T. En conséquence *Périscopes* s'adresse aux enfants et aux adolescents à partir du cours moyen et « couvre » le premier cycle du second degré. Mais, comme la B.T., *Périscopes* peut intéresser tout public : c'est une collection de vulgarisation, au meilleur sens du terme.

LA COLLECTION

Dès la création du C.A. de la B.T. en 1978, il avait été question que la C.E.L. édite une nouvelle collection d'albums documentaires pour compléter la B.T., pour mieux utiliser notre fonds documentaire, pour accueillir des sujets « transversaux ». Pendant plusieurs années, on a parlé de nouveaux « albums B.T. », mais des difficultés économiques et militantes ont différé la décision d'édition.

Au cours de l'année 1982-83, le C.A. de la B.T. a mis la dernière main au projet de collection.

- in extremis, il a été décidé de la démarquer des collections B.T. : d'où l'appellation « *Périscopes* »,
- une programmation générale a été établie : définition de sous-collections et énumération des titres possibles à l'intérieur de chaque sous-collection.

— La série « *Sphères* » accueillera tous les titres ayant trait aux grands phénomènes naturels, aux équilibres écologiques, aux rapports de l'homme et de la nature (d'où des sujets touchant à la lithosphère, l'atmosphère, la biosphère, etc.) les montagnes, les océans, les forêts, la protection de la nature,...

— la série « *Histoire de...* » reprendra des titres parus dans les premières B.T. : histoire de l'écriture, des transports, de l'éclairage, des jeux d'enfants, etc...



