

## Changer l'école

### INSTALLATION POUR LE DESSIN LIBRE

Les enfants aiment dessiner. Ils ont besoin de l'expression graphique. Disposer d'un support collectif et d'outils variés peut les amener à réaliser de réels progrès, tant au niveau du geste qu'au niveau de leurs rapports avec les autres.

Cette installation consiste à fixer au mur un rouleau de papier-journal, rouleau que les enseignants utilisent de plus en plus dans leur classe : la manipulation étant réduite, la découpe du papier en est facilitée.

#### MATÉRIEL :

- Un rouleau de papier-journal que l'on peut se procurer dans une imprimerie (attention au poids !)
- Deux équerres métalliques choisies en fonction du rayon du rouleau.
- Un manche à balai.
- Deux morceaux de latte de longueur égale au diamètre du rouleau de carton.
- Marteau, tournevis, scie-cloche ou perceuse, clous, vis.

Sur la photo, Jean-Michel et Clarisse

### JEU DE DÉBLOCAGE EN DESSIN (2<sup>e</sup> degré)

# un jeu de déblocage en dessin

« Je propose ici le descriptif d'un jeu de déblocage en dessin que j'ai testé auprès :  
— d'un petit groupe d'adultes lors d'un week-end École Moderne,  
— auprès de mes élèves de 3<sup>e</sup> ».

Anne-Marie DUVEAU-THOMANN  
11, rue des bains  
68700 Wattwiller

#### 1. MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

- Une série de cartes portant des consignes techniques (voir plus bas).
- Une série de cartes portant des idées de thème (voir plus bas).
- Une montre avec trotteuse.
- Des feuilles de plusieurs formats en bonne quantité.
- Peintures, pinceaux, colle, ciseaux, craies, plumes, encres à dessiner type Colorex, papier de couleurs, eau, etc.

#### 2. RÈGLE DU JEU

Peut se jouer de 3 à 6 personnes.

- Chaque joueur tire à la fois une carte « technique » et une carte « thème ».
- Il a cinq minutes pour exécuter le thème, dans la technique indiquée.
- Au bout de cinq minutes, chaque joueur repose UNE des deux cartes dans la pioche correspondante et en retire une de même nature (on a un seul changement donc, soit technique, soit de thème).
- Il fait le nouveau dessin, guidé par les exigences de ses deux cartes.
- Après, cinq tours, on s'arrête et on regarde.

#### 3. SUITES POSSIBLES

##### Suite 1

On échange les paquets de dessins et il s'agit de reconstituer l'ordre dans lequel ils ont été faits.

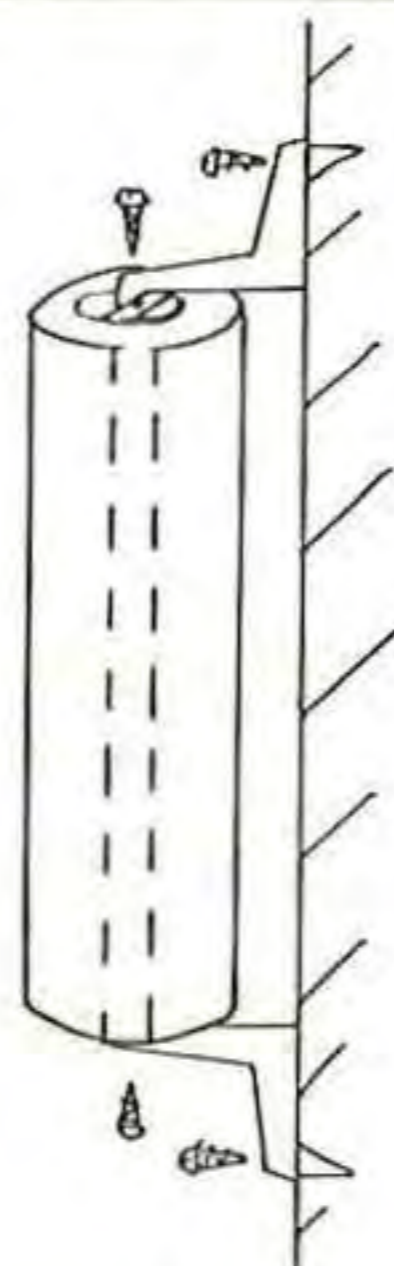
##### Suite 2

On regroupe sur un grand panneau les dessins qui ont le même thème ou qui ont la même technique.

SCHÉMA

Vue de profil

Fig. 1



Rouleau : vue de dessus



Fig. 2

MONTAGE :

- Prendre les repères sur le mur (ou la cloison) pour visser les équerres : respecter l'alignement vertical pour que le papier puisse se dérouler bien horizontalement ; ne pas oublier aussi d'adapter à la hauteur des enfants. Entre l'équerre du haut et celle du bas, il est nécessaire de prévoir la longueur du rouleau plus l'épaisseur des deux lattes plus 1 ou 2 cm pour permettre une bonne rotation du rouleau.
- Scier le manche à balai d'une longueur égale à celle prévue entre les deux équerres.
- Percer au milieu de chaque morceau de latte un trou de diamètre légèrement supérieur à celui de la section du manche à balai. Cette précaution évitera le frottement. Clouer chaque morceau de latte à chaque extrémité du rouleau en enfonçant les clous dans le carton, en prenant bien soin de placer le trou au centre. Le rôle de ces morceaux de latte est essentiellement de stabiliser le manche à balai à l'intérieur du rouleau.
- Enfiler le manche à balai dans le rouleau en le faisant passer par les trous des lattes : les deux extrémités du manche doivent dépasser légèrement.
- Insérer le rouleau ainsi monté entre les deux équerres.
- Visser aux deux extrémités du manche à balai : utiliser des vis longues et minces pour ne pas fendre le manche.

Le rouleau ainsi installé permet de dérouler une bande de papier de plusieurs mètres de long que l'on fixera au mur au moyen de scotch. Pour être sûr de bien dérouler la feuille horizontalement ; on peut la première fois tracer le cadre sur le mur en mesurant à partir du sol la hauteur jusqu'à la base du rouleau. On reportera cette mesure jusqu'au bout de la bande de papier. Il suffira alors de coller la bande de papier en suivant cette ligne inférieure et de tracer le cadre.

Gérard BOUHOT - Classe des Grands - École maternelle - Morne-Rouge (Martinique)

## JEU DE DÉBLOCAGE EN DESSIN (2<sup>e</sup> degré)

### 4. QUELQUES IDÉES DE CARTES

#### CARTES « CONSIGNES TECHNIQUES »

##### carte 1

- mouiller la feuille avant de commencer
- utiliser les encres à dessiner
- prendre le pinceau

##### carte 2

- faire des points de la même taille de même couleur

##### carte 3

- déchirer du papier journal
- coller sur une feuille
- ne rien jeter

##### carte 4

- le dessin ne se fait qu'avec des chiffres, couleur unique.

##### carte 5

- le dessin ne se fait qu'avec des triangles. Tailles différentes. Couleur unique.

#### CARTES « THÈMES »

- 1 montagne des songes
- 2 gruyère fondu, gruyère solide
- 3 un visage heureux
- 4 le soleil pleure
- 5 la ville bombardée
- 6 poubelles
- 7 planètes
- 8 feux clignotants
- 9 ciel !
- 10 froid, glaçons...
- 11 machine folle



Essayez à votre tour avec des adultes, avec des adolescents. Faites-nous part des résultats obtenus. Communiquez-nous les cartes « consignes techniques », les cartes « thèmes » que vous avez préparées en plus de celles ci-dessus.

Anne-Marie DUVEAU-THOMANN