

LECTURE SILENCIEUSE ? LECTURE RAPIDE ?

J'avais réalisé une quarantaine de fiches à partir :

- De textes d'enfants.
- De poèmes et de poésies.
- De publicité.
- De petites annonces.
- D'articles spécialisés.
- De journaux régionaux.
- De cartes routières.
- D'annuaire de téléphone.
- De B.D.

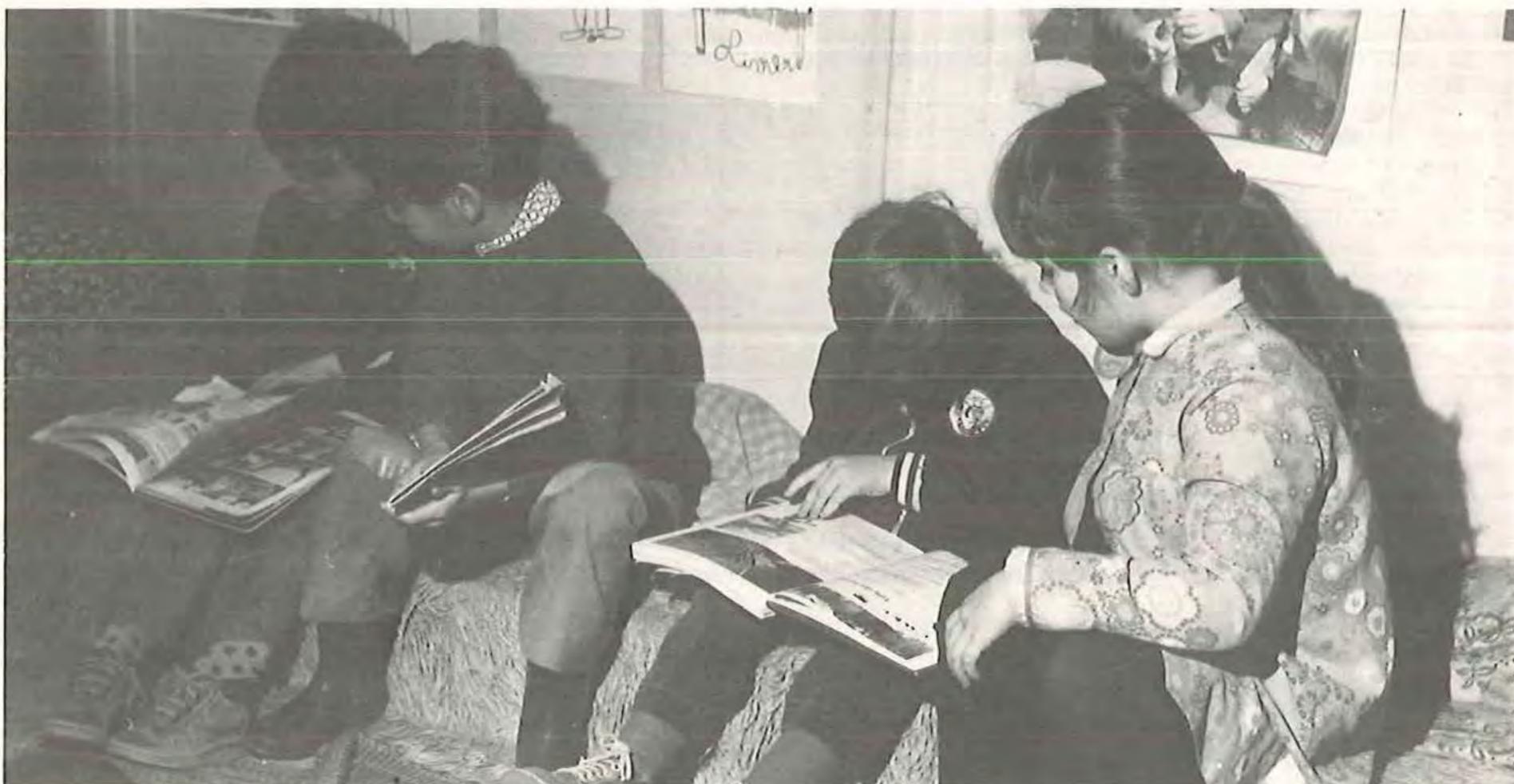
Pour initier les enfants :

- A lire rapidement pour retenir mieux.
- A lire pour le plaisir.
- A pratiquer divers types de lectures (sélective, diagonale, sondage, recherche d'information, test...).
- A lire divers types d'écrits.

En essayant de développer leur habileté perceptive (vue, temps morts, déplacements oculaires, angle de vision, technique appropriée...), leur aptitude à enregistrer (à mémoriser mais aussi à piocher dans cette mémoire), leur aptitude à anticiper, la maîtrise d'un vocabulaire plus étendu et plus complexe.

Dans mes fiches, je n'utilise ni évaluation collective (par le groupe-classe), ni évaluation individuelle (par le maître ou par l'enfant). La seule évaluation est le nombre de fiches réalisées. Chaque élève cochant chaque fiche réalisée tout en conservant la liberté de recommencer indéfiniment chacune des fiches.

Sur chaque fiche figure quelques questions auxquelles l'enfant doit répondre sur son cahier de travail individuel si la fiche ne lui dit rien, à lui. (Ce sont presque des pistes). Il n'y a pas de fiches autocorrectives. L'enfant répond. C'est tout. Il peut avoir le « texte » sous les yeux ou non. Il sait ou il ne sait pas. Il ne se « trompe » pas. Il apprécie différemment sa lecture. (L'expérience lui montrera peut-être plus tard qu'il s'est trompé et l'incitera à revenir sur cette fiche). J'ai toujours été agacé par ces interprétations qu'il fallait faire de textes d'auteurs. (Pourquoi d'auteurs ? Il en existe d'autres ?!!!) Comment être sûr que l'écrivain ou le poète a bien voulu dire ça ? Les auteurs contemporains admettent facilement qu'on fait dire plus à leurs écrits qu'ils n'en ont eu l'intention. Je ne corrige (!) donc pas les réponses. Il est une fiche qui n'existe pas mais qui sert souvent : la seule question pourrait en être : Combien je mets de temps pour lire ce livre ?





La classe bien entendu doit fonctionner en coopérative. Puisque chaque enfant est responsable de son travail mais seulement devant lui-même, tricher ici n'est même pas concevable. Anecdote : un enfant a coché tous les numéros des fiches. La classe sans sourciller l'a nommé maître-lecteur.

Voici la liste des fiches-lecture que j'ai réalisées et que je compte soit refaire, soit améliorer en nombre et en qualité (mais pour cela j'ai besoin d'aide).

Entre parenthèses, je donne une espèce de rubrique de classement. Les numéros sont les numéros de rangement utilisés : ils ne correspondent à rien si ce n'est à leur critère de réalisation.

1. Découverte de la bibliothèque B. Cacerès (texte).
2. Violettes. Colette (texte).
3. Tante Fritz. (B.D. humoristique).
4. Les heures d'après-midi. E. Verhaeren (poème).
5. Un grave accident. (texte).
6. Les renards et le lièvre. J. de Pesquidoux (texte).
7. Accident dans le désert. A. de Saint-Exupéry (texte).
8. Le gorille et son maître (B.D.).
9. Construction d'une autoroute. A. Chamson (texte).
10. Zoé et sa maman. (B.D. sur l'autorité maternelle).
11. Arthur et Zoé. (B.D. sur la pollution).
12. Arthur et sa maîtresse (B.D. sur la contestation).
13. Mauvaise direction (B.D. humoristique).
14. Une moto jouet. A. Jessier (article de journal).
15. Une journée de championnat (tableau de classement d'une division de football ; classement assez récent).
16. Petites annonces (extraites du journal *Libération*).
17. Quelques prises de judo. L. Masnières (dessins d'un album docteur justice).
18. Le programme sportif (programme d'une journée de toutes les rencontres sportives nationales publiées dans la N.R.).
19. Ces dingues d'animaux. R. Bollen (B.D. humoristique).
20. A saute-moto (article de journal, enfant motard).
21. Le tirage du loto (article de journal sur les résultats d'un tirage et les gains).
22. Une publicité dans un journal (pub minuscule).
23. Avec Robinson Crusoé. J. Vallès (texte).
24. Comment se tenir à table (texte historique).
25. Winnie Pooh. Walt Disney productions (B.D.).
26. Une page de catalogue (pour choisir et réaliser une commande).
27. Noisette. P. Grolleau (conte, texte long).
28. La tuile. Guillaume (B.D. d'enfants).
29. L'histoire du poisson d'avril (article de journal).
30. Le musée du champignon (article long d'un journal).
31. Chasse à l'écureuil. L. Pergaud (texte facile à présenter en B.D.).
32. Le programme de T.V. (programme paru dans un quotidien récent).
33. Un livre (pour apprendre à lire les infos hors texte : auteur, titre, éditeur etc., piste suggérée).
34. Demande d'insertion d'une petite annonce (réalisation).
35. Les petites annonces (extraites d'une page annonce d'un quotidien).
36. La S.N.C.F. (pleine page publicitaire parue dans un quotidien).
37. Le carnet de leçons (texte d'enfant), Sylvie.
38. Catalogue de jouets (remplir un bon de commande).
39. L'entretien des textiles (lecture d'une fiche technique).
40. Incendie à la Salpêtrière (article de journal, fait divers).
41. Les mensurations (tableaux de calcul des tailles de vêtements, catalogue).

...

Je vais en supprimer quelques-unes qui ne me conviennent pas ou plus. En particulier quelques textes trop scolaires. Je vais en rajouter... beaucoup, parce que je commence à avoir trop d'idées, sur toutes les lectures de la vie courante (carte d'identité, feuille de sécurité sociale, bulletin de salaire, lettres manuscrites, journal complet, fiches techniques sur la cuisine, le T.M. ... une pochette de disque, un emballage, un chèque, une boîte de médicaments, ...).

J'ai encore beaucoup de travail :

- Définition du type de lecture utilisé dans chaque fiche.
- Système de remise à jour pour certaines fiches (fiches 15, 18, 21 par exemple).
- Inventaire de toutes les formes de lecture habituelle (je pense à la publicité dans les rues, mais aussi à la lecture d'un véhicule en déplacement : informations routières, touristiques, publicitaires...).
- Réalisation de fiches davantage axées sur l'acquisition de techniques de lecture).

— ...

J'ai besoin d'aide.

Écrire cet article m'a permis de faire le point, de découvrir des « tas » de manque et de me relancer dans ma recherche (isolée ?)

Ci-dessous, je vous présente la fiche n° 43. Les questions vont vers une lecture recherche d'information. L'utilisation dans la classe prouve que les enfants vont d'abord vers la réalisation des grilles en respectant strictement les consignes. Elle est reprise généralement plusieurs fois. Une fois pour savoir comment avoir les gains. Une autre fois en utilisation beaucoup plus mathématique : quelles sont les chances de gagner ? (Dans une classe coopérative, les matières sont très vite imbriquées les unes dans les autres, l'enseignement y devient global. Dans la lecture d'une fiche de loto par exemple, il y a éveil de l'attention aux infos, vocabulaire : validation, paiement, original, gain, prescrit...).

Pour lire la fiche ci-jointe se procurer une grille vierge et la coller dans le cadre prévu à cet effet (coller la bande supérieure du dos du volet B).

J'espère que la lecture de cet article n'a pas été trop ardue et que vous avez employé la technique appropriée... !

Roland BOUAT

Actuellement, j'ai abandonné cette recherche mais le groupe départemental tente de reprendre l'idée de mon fichier. Je n'y participe qu'occasionnellement et essentiellement par écrit.
R.B. le 22.06.83

Fiche n° 43

Coller ici la bande supérieure du dos du volet B

LE LOTO

1. J'ai 5 F, combien puis-je faire de grilles ?
2. J'ai gagné mais j'avais perdu le double du bulletin. Cela fait déjà un mois. Maintenant que j'ai retrouvé mon double, puis-je encore retirer mes gains ?
3. Je ne trouve plus mon stylo noir. Puis-je compléter ma grille avec mon stylo rouge ?
4. Je n'ai gagné qu'avec trois numéros. Où vais-je aller pour retirer mon gain ?
△ difficile △
5. Vais-je payer des impôts sur ce que je gagnerai ?