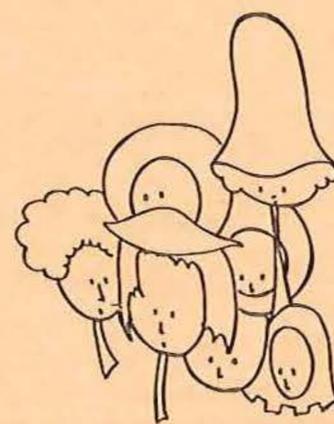


Dans notre LIVRE DE VIE



La ruche

Un congrès de l'École Moderne, ça fait toujours un choc. Sauf peut-être lorsqu'on est aspiré jusqu'au cou par des tâches de gestion, et encore...

Il est difficile, vu les délais de fabrication de nos revues, de faire un numéro spécial congrès qui rende simplement compte de l'événement. On peut par contre, et on doit, essayer de mettre à la portée et au service de ceux qui n'ont pu y participer ou qui, même présents, n'ont pu être partout, tous les apports d'une telle rencontre. Nous avons déjà publié le texte dans lequel le Comité Directeur de l'I.C.E.M. faisait un premier bilan et un inventaire des pistes ouvertes. Nous publierons au fil des numéros à venir les documents dont il peut être intéressant de garder la trace, notamment les textes par lesquels nous avons accueilli le ministre et la réponse de celui-ci, les travaux et les prolongements du colloque, etc.

Aujourd'hui, voici des flashes sur les travaux dans divers secteurs, ceux du moins qui ont fait passer leur information.

A suivre...

Billet

Nanterre 83

Débarquer dans des bâtiments sales et envahis de souris n'est pas attirant et a fait un peu l'effet d'une douche froide.

Découvrir des murs couverts d'affiches bariolées cachant les infos, le journal mural, l'affichage libre... du congrès ne facilite pas la tâche de celui ou celle qui participe pour la première fois à un congrès.

Repérer des lettres, des numéros, des nombres pour travailler dans des salles était une action indispensable mais prenait du temps, beaucoup de temps.

Et pourtant...

Un congrès où de l'avis de beaucoup d'anciens du mouvement qui avaient retrouvé une place, on s'est de nouveau écouté.

Un congrès, où la vie, la richesse, le fourmillement de l'I.C.E.M. étaient présents.

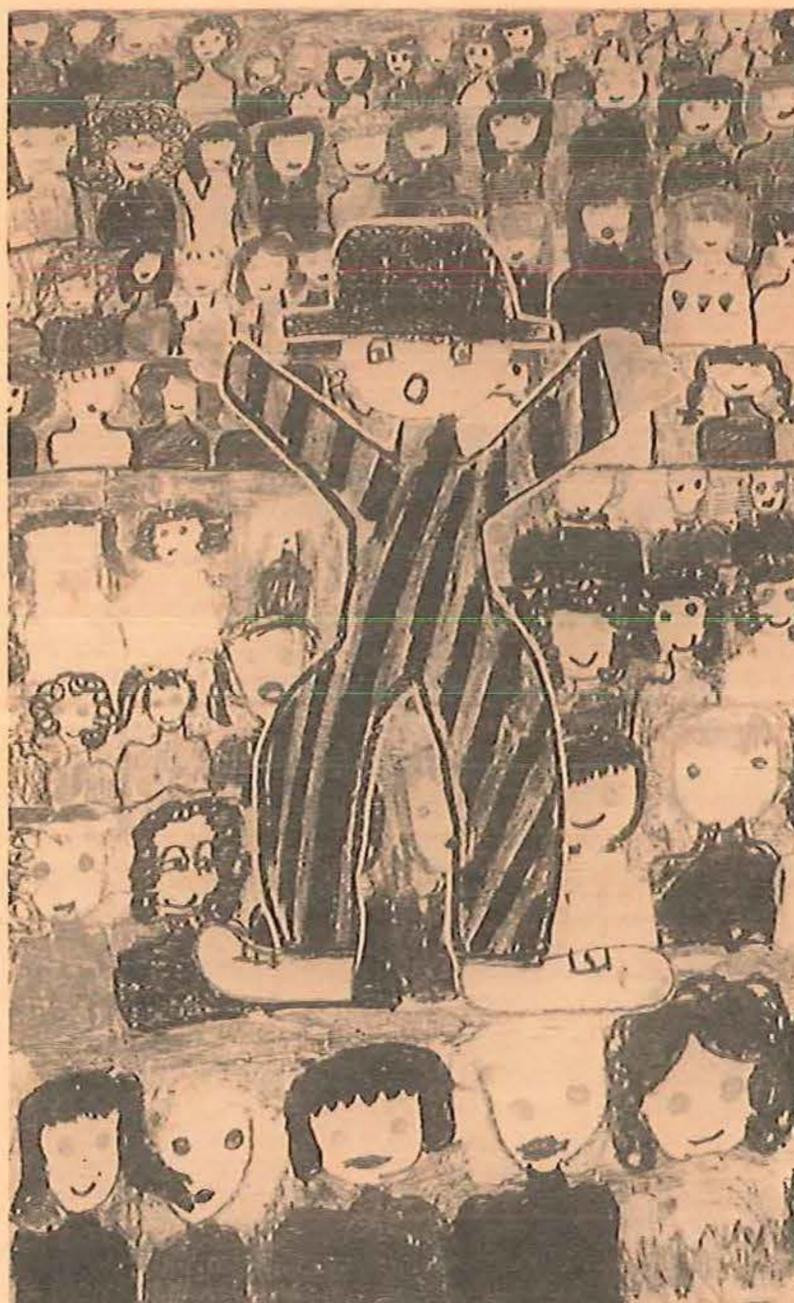
Un congrès où les organisateurs étaient toujours disponibles, toujours souriants.

Un congrès où la recherche et le travail ont eu leur place tout autant que l'accueil des nouveaux ou des nombreux invités.

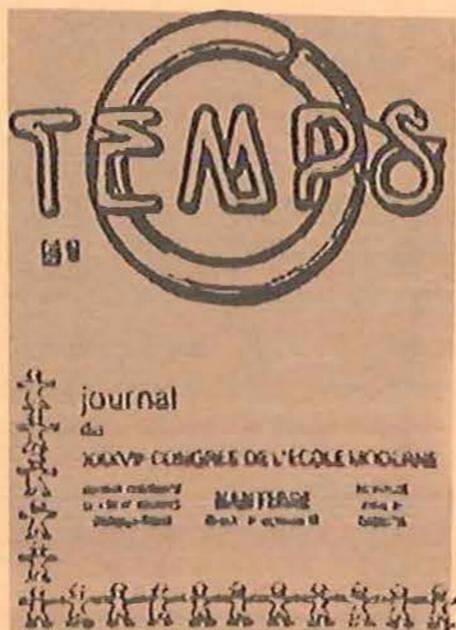
Un congrès où un colloque a eu sa place, toute sa place, rien que sa place.

Un congrès où par le colloque et les revues *Vivre* et *Boom'rang* les enfants, les jeunes ont vraiment été au centre des activités.

Un congrès-rencontre comme d'habitude.



Roland
1.09.83 Congrès de Nanterre



DE TEMPS EN TEMPS

(Glané dans le journal du Congrès de Nanterre)

Dans nos groupes départementaux

Entraide

Les Délégués Régionaux lancent un chantier *Entraide départementale*. Des documents ont été édités l'an dernier : 5 dossiers stage R ; 1 dossier M.A.F.

Deux nouveaux dossiers sont sortis à Nanterre :

1. Fonctionnement interne des groupes départementaux.
2. Animation départementale : rencontres d'enfants, expos...

Ces gerbes regroupent des témoignages des départements sur les thèmes choisis. Elles ne se veulent pas incitatives, mais aides aux G.D. pour leur éviter les tâtonnements de démarrage.

Vous pouvez déjà participer aux prochains dossiers en nous envoyant vos témoignages sur vos actions ou vos réalisations, très vite après la rentrée à :

Jacques MONTICOLO
16, Rue Marcel Pagnol
52000 Chaumont
pour 2

ou à

Jean-Claude BOURGEAT
Saint-Puy
32310 Valence-sur-Baïse
pour 1

Un témoignage dynamisant

Présentation d'une nouvelle forme d'organisation collective de travail pédagogique :

Un regroupement d'écoles périodique dans les Alpes de Haute-Provence avec l'audiovisuel au service de l'équipe : une E.M.A.L.A. (Équipe Mobile Académique de Liaison et d'Animation), assurant une fonction de liaison entre le C.D.D.P. et les classes, entre les classes elles-mêmes, et une fonction d'animation dans le cadre des regroupements périodiques (tous les quinze jours). Le département des Alpes de Haute-Provence a vu naître depuis 1978, une expérience originale de regroupements périodiques d'écoles, dynamique de travail basée sur l'organisation d'une équipe pédagogique de secteur mettant en place un projet planifié commun d'année scolaire.

Cette expérience, née de manière spontanée dans le prolongement du décloisonnement mis en place pour l'intégration des enfants Hmongs, réfugiés du Sud-Est asiatique à Annot, et organisée à l'origine dans le cadre des réunions syndicales de secteur a été encouragée, reprise et élargie par l'Inspection Académique des Alpes de Haute-Provence avec l'expérience « Écoles rurales et communication » en liaison avec le Ministère de l'Éducation Nationale et la Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale (D.A.T.A.R. et C.I.D.A.R.).

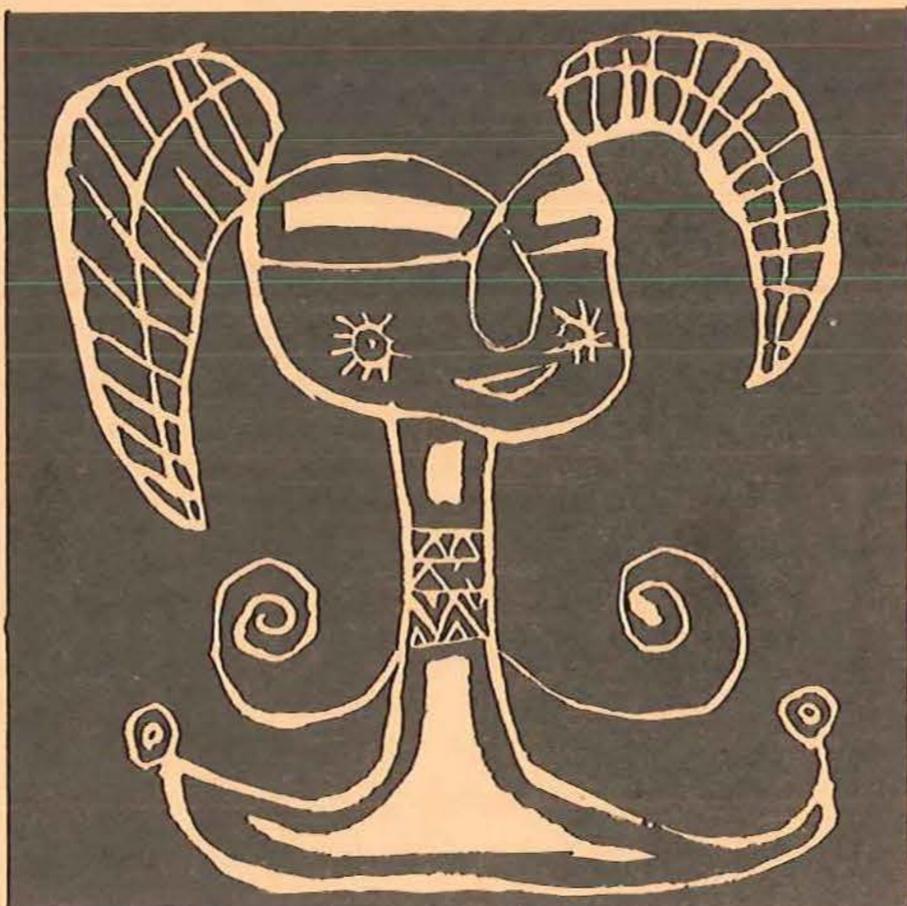
Le regroupement d'écoles du secteur Annot-Entrevaux réunit douze classes, deux cents enfants, treize instituteurs (un groupe scolaire à cinq classes, un groupe scolaire à trois classes et les classes uniques environnantes).

Ce regroupement est né de la prise de conscience collective des enseignants de lutter contre la disposition des classes uniques où le soutien et l'approfondissement sont naturels, de briser l'isolement des maîtres et des élèves, de créer les conditions psychologiques d'une meilleure adaptation en 6^e pour les enfants des campagnes, de donner aux petits montagnards les mêmes chances qu'à ceux des villes de réussite dans leur scolarité et dans la vie. Je suis chargée de C.M., directrice du groupe scolaire, centre receveur du regroupement. J'ai fait l'effort de venir de mon lointain village à ce congrès I.C.E.M. pour vous dire que je suis profondément heureuse que nous ayons réussi.

Il y avait un regroupement d'écoles en 1978 dans les Alpes de Haute-Provence, quatre en 1981, six en 1982, probablement sept en 1983.

Je pense que si nous avons pu organiser notre regroupement d'écoles, sans aucun moyen matériel au départ autre que les crédits U.S.E.P. et dans des conditions géographiques, climatiques et économiques particulièrement difficiles (pas de téléphone administratif, peu de locaux, peu de matériel, ce type d'organisation pédagogique collective du travail est possible dans tous les milieux ruraux de France et j'espère que bientôt des regroupements d'écoles pousseront comme des champignons dans tous les coins de notre pays au grand bénéfice des enfants et des enseignants.

Elda BLANC
École primaire Annot
1^{er} septembre 83
Nanterre - Congrès I.C.E.M.



Dans les secteurs de travail

CAILLOUX BLANCS

Chantier édition de livres d'enfants

Éditer des « livres d'enfants ». Utopie ? Mièvrerie ? Non, et on peut le prouver.

C'est le but du chantier « Cailloux blancs », en amont des éditions du Mouvement, dont la dernière née, « *Dits et vécus populaires* » est en souscription depuis le congrès.

Nos classes, nos écoles, nos éditions coopératives ont montré qu'il peut exister une presse des enfants et adolescents qui véhicule leur expression.

De même, on peut montrer qu'il existe en puissance une littérature des enfants.

Bien sûr, comme tous les adultes n'écrivent pas des livres, tous les enfants n'en écrivent pas. On ne veut pas jeter de la poudre aux yeux, ni forcer à la production, ni éditer n'importe quoi.

On veut seulement offrir ce support aussi au droit à l'expression des enfants et adolescents et faire en sorte que l'opinion publique porte sur cette entreprise un regard sain, dépouillé de condescendance et d'a priori.

Alors on essaie dans ce chantier de trouver tous les moyens d'éditer « sérieux », de diffuser « sérieux », des écrits et dessins d'enfants.

Le but du chantier est de provoquer des tentatives, des expériences et leur mise en commun.

Première expérience : des cartes postales tirées en offset, noir et blanc. Il faudra voir si elles sont crédibles, commercialement. Vous pouvez en commander.

Deuxième expérience : les petits livres reprenant la technique de la « littérature de cordel », véhiculée par les colporteurs en Amérique latine. Ils ont été réalisés par photocopie, ce qui permet une grande souplesse pour obtenir très vite une édition à partir de travaux d'enfants, une recherche par les enfants eux-mêmes sur le maquettage, une impression de qualité, un tirage rapide à peu de frais.

Fiches techniques à paraître dans *L'Éducateur*.

Faites vos propres expériences. Communiquez-les.

Pour recevoir cartes postales, petits livres, pour participer au chantier, contactez :

Guy CHAMPAGNE
Bégaar
40400 Tartas
ou
Claude COHEN
C.E.S. Philippe de Commines
Quartier des Fontaines
37200 Tours

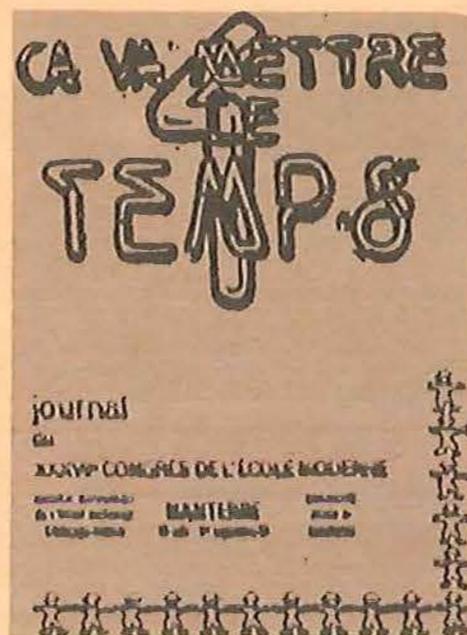
Appel du chantier Bibliothèque enfantine

Les séries *Bibliothèque enfantine* vont reprendre. Elles auront un aspect plus agréable et plus moderne grâce à l'introduction d'une couleur. Nous avons besoin de recevoir :

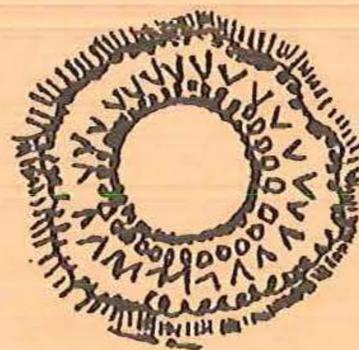
- Vos albums.
- Vos livrets de lecture.
- Vos histoires, mêmes toutes simples et non illustrées.

Les adresser à :

Claudine CAPOUL
École maternelle la Garenne
rue des Ormeaux
33160 Saint-Médard-en-Jalles



Commission Art Infantin



a bien fonctionné ! Et continuera à fonctionner à travers son bulletin durant l'année. On s'est posé bien des problèmes, vous en avez d'autres, le bulletin est là pour en témoigner, pour creuser ensemble.

La création plastique ne doit pas s'endormir dans nos classes !

Pour t'abonner au bulletin, écris rapidement à :
Jackie DELOBBE, B.P. 109 - Cannes La Bocca Cédex
ou

Janine POILLOT, 12 allée des Frênes
Ahuy 21121 Fontaine-lès-Dijon

Jackie coordonne plus souvent les copains de maternelle-primaire et Janine les copains du second degré, sans ségrégation !

Envoie 40 F et quatre étiquettes autocollantes à ton adresse.

Préviens tes copains !



Le secteur Musique fait peur...

Depuis longtemps j'avais une envie folle de savoir ce qui se faisait en Musique à l'I.C.E.M. A chaque congrès j'ai essayé plusieurs fois de frapper à leur porte, mais leur discours me paraissait trop abstrait, intellectuel, trop éloigné de ma classe. Dès lors je rentrais dans mes petits souliers avec mes petites chansons ; moi je ne faisais pas « du Freinet » puisque mes gosses ne créaient pas, sauf exceptions.

Eh bien ! Je me trompais ! Lourdemment !

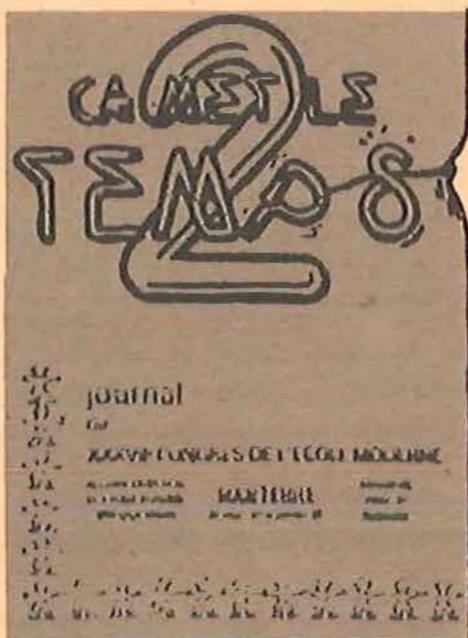
Les copains du secteur ne sont pas ces penseurs détachés de la réalité. Regardez le Fichier Musique, toutes les formes d'activité sont « acceptées », recommandées du moment qu'on fait quelque chose.

Les cassettes de chansons toutes simples venues de ma classe, il les ont écoutées et appréciées, eux, les « grands spécialistes ».

Nous sommes maintenant trois instits permanents à la commission et il en faudrait d'autres pour que les profs redescendent un peu sur terre.

Ne faites pas comme moi, n'attendez pas dix ans pour venir nous rejoindre.

Michèle TARTOUR



VIVRE!

et

BOOM'RANG

A nous de les aider à convaincre.

C'est vrai... il faut sans doute ne pas avoir pesé toutes les données pour se lancer dans une telle aventure !

Mais peut-être fallait-il en oublier quelques-unes pour tenter un nouveau pari.

Et quel pari !

Celui d'aller jusqu'au bout de notre logique et de se convaincre que c'est plus que jamais le moment de le mettre en place.

Alors où en sommes-nous aujourd'hui, après neuf mois d'intenses balbutiements ?

Nous avons dit que ces deux revues devaient être des revues d'expression et de communication des ados pour des ados. Et de ce fait sortir du cadre strictement scolaire. Ce qui ne signifie absolument pas que l'école doit en être absente ! Pour cela, chacune d'elles se définit autour d'un rubriquage qui essaye de cerner au mieux les intérêts des jeunes aujourd'hui.

A la lueur des réactions reçues à la suite de la diffusion du n° 0 de *Boom'rang*, il nous semble évident que nous avons misé juste, que le choix des rubriques est bon, encore que beaucoup se plaignent de ne pas y voir le sport, notamment.

Pour *Vivre* dont le numéro expérimental est sorti fin juin, il est trop tôt pour le savoir. Nous espérons que la diffusion conjuguée du numéro 0 et du numéro 1 à partir de maintenant nous apportera des informations aussi intéressantes.

Les deux comités de rédaction fonctionnent de façon régulière, avec plus de tension à *Boom'rang* qu'à *Vivre* ! Cela s'explique par le fait que la revue des 12-15 ans bénéficie a priori d'un stock de matière très important qui la dégage de soucis premiers d'écriture. Alors qu'à *Boom'rang*, la matière est beaucoup moins importante et par conséquent presque entièrement à créer par les jeunes eux-mêmes.

D'où les difficultés actuelles :

- Peu de matières (textes, dessins, photos).
- Apprentissages très intenses des principales techniques journalistiques (écriture, calibrage, maquettage).
- Manque de temps pour se préoccuper des clubs et du relationnel.

Pourtant le potentiel existe bel et bien : 117 jeunes de 47 départements ont à ce jour écrit qu'ils étaient partants pour travailler dans un club. Cela ne représente pas toute la France et toute son adolescence, loin de là, mais c'est un capital qui peut se démultiplier très rapidement.

Ils sont 117 et pourtant peu de clubs ont fonctionné effectivement à ce jour. Certains se sont essayés, ont abandonné. Les difficultés proviennent pour la plupart de la situation des adolescents dans notre société aujourd'hui. Pour créer un club-*Boom'rang*, il faut en effet :

- Quelques copains ou copines à mettre dans le coup.
- Une salle où se réunir.
- Des infos à chercher.
- Des dessins, des photos à faire.
- Des gens à interroger.
- Des autorisations à avoir.
- Du courrier à échanger.
- Des exemplaires à vendre.
- Des animations à assumer.
- Du fric à gérer.
- ...



Cinéma et vidéo à l'école

Vos enfants réalisent des films d'animation, du réel, en tout cas de création ce qui, au sein de l'I.C.E.M., démontre notre originalité.

Hélas nos réalisations qui se veulent de communication ne circulent guère parmi nous, encore moins à l'extérieur. Et combien avons-nous raison de conserver nos « trésors d'affectivité » qui voyagent « en grand péril d'être détruits » ou qu'un projecteur peut irrémédiablement compromettre.

Nous envisageons, afin de rétablir les relais d'effectuer des transferts de films sur vidéo dont les copies sur cassettes véhiculeraient nos témoignages.

Pour reconnecter les circuits, **Claude CURBALE**, école des Prés - 31700 Blagnac, tél. : (61) 71.25.07 a essayé de recenser vos réalisations. Remettez-lui, adressez-lui une fiche (une par réalisation) indiquant vos nom, prénom, adresse, téléphone, fonction, lieu d'exercice, titre du film, genre, durée, format, date sonore (piste 1, 2 ou les 2) ou muet et un résumé rapide des contenus et des intentions.

Il serait important de nous rencontrer au prochain stage audiovisuel : son/radio + photo + cinéma d'animation + vidéo ; signalez-vous à **Jean-Pierre JAUBERT**, 17, rue Louis Comte - 05000 Gap - Tél. : (92) 51.49.79 afin de recevoir une fiche d'inscription.

Bons films... Bon son

Or les jeunes aujourd'hui ont des copains, font des dessins, sont capables d'écrire et donner leurs opinions sur le monde qui les entoure, mais ça ne va plus très bien, pour tout ce qui concerne les relations institutionnelles. Aller chercher des infos, où ? Interroger qui ? Prendre rendez-vous avec qui ? Comment ? Obtenir des autorisations ? S'ils s'essayent à toutes ces demandes seuls, ils se cassent la figure et reviennent dégoûtés parce que les adultes ne leur font pas confiance. Par contre, si un adulte est avec eux au début, quand ils prennent rendez-vous par exemple, quand ils procèdent à une interview, quand ils demandent une salle pour se réunir, ils apparaissent avec beaucoup plus de crédibilité, sont convaincants et obtiennent ce qu'ils demandent, très souvent.

Et c'est ce premier pas qui est le plus important car il permet ensuite à ces jeunes d'apparaître crédibles auprès des autres jeunes qui restent méfiants. Il ne s'agit pas de faire les choses à leur place mais d'être avec eux. Et cela peut se réaliser facilement dans chaque département. Voici la liste des départements concernés, si vous avez envie d'entrer en relation avec ces jeunes, demander leurs coordonnées au bureau parisien, 25-27 rue de la Fontaine au Roi - 75011 Paris : 07 - 08 - 10 - 13 - 14 - 16 - 17 - 21 - 24 - 25 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 35 - 41 - 42 - 44 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 54 - 57 - 58 - 59 - 60 - 62 - 64 - 66 - 68 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 79 - 84 - 85 - 86 - 92 - 93 - 95.

Dans ces départements, aider ces jeunes, ça peut être :

- Créer un club dans le F.S.E. d'un bahut. Pour cela, il faut qu'ils puissent annoncer un programme d'activités. Aider, c'est permettre de bâtir ce programme d'activité : concours photo, atelier B.D., reportages suivant les compétences.
- Créer un club dans une M.J.C. en suivant la même démarche.
- Intervenir auprès d'une municipalité pour qu'un club ait une salle pour travailler.
- Accompagner un ou plusieurs jeunes sur leur demande aux archives ou auprès de personnalités pour recueillir des informations ou des documents.
- Indiquer des journaux locaux à dépouiller.
- Leur communiquer les coordonnées des responsables de *Boom'rang* au Bureau Parisien.

Créer un club BOOM'RANG - VIVRE

Dans un établissement lui bâtir un programme d'activités

A. Si l'établissement possède un Foyer Socio-Educatif :

— Contacter l'animateur du Foyer et provoquer une réunion d'information sur les revues pour les enseignants et les élèves (définir *Boom'rang* et expliquer ce que sont les clubs).

— Penser à la publicité C.D.I. (affiches, tracts, exemplaires). C.D.I., conseillers d'éducation.

— Recenser après la première réunion les élèves intéressés et le ou les adultes désireux de les aider.

— Les réunir pour construire avec eux un programme d'activités dont les responsabilités sont assumées par les jeunes :

- Reportage photos.
- Dessins et B.D.
- Interview.
- Bricolages.
- Audition.
- Expression poétique, etc.

Rapidement il faut établir des liens avec les autres clubs.

— Informer l'établissement de la réalisation de ce programme. Maintenir la publicité pour les revues.

— Choisir l'une ou l'autre des réalisations et l'envoyer à :

BOOM'RANG
25-27, rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris

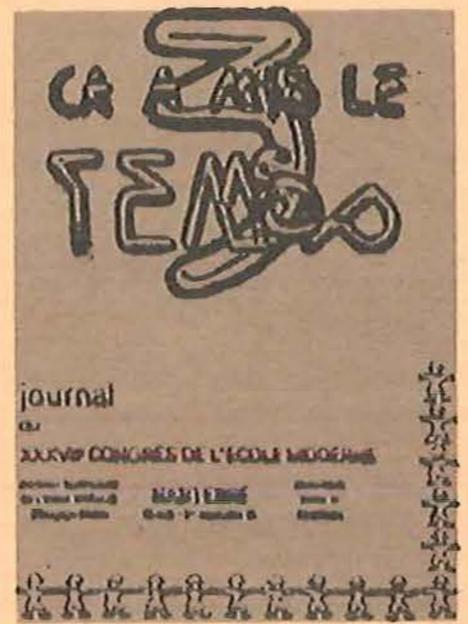
pour publication.

— Quand la réalisation paraît dans la revue, informer avec insistance tout l'établissement (attention : le délai entre l'envoi et la parution est de trois mois minimum).

— Procéder à une lecture-critique, discussion sur les numéros parus, envoyer les réactions à l'adresse indiquée ci-dessus.

B. Si l'établissement ne possède pas de foyer, la même démarche est à suivre après avoir demandé l'autorisation au chef d'établissement.

C. On peut reprendre la même démarche dans une M.J.C. (contacter le Directeur) ou un foyer rural.



COMMENT AIDER LES JEUNES A VENDRE LEURS REVUES ?

La vente seule n'est pas l'objectif le plus important, il est préférable de rechercher les contacts et les jeunes qui seront les correspondants des revues en plus des acheteurs.

Éviter la vente sauvage, n'importe où, n'importe comment, auprès de n'importe qui.

ATTENTION : la vente au numéro dans un établissement est interdite. Pour les abonnements, il s'agit de mineurs, il est indispensable d'avoir la signature des parents.

D'où la nécessité de convaincre ces parents avant ou après avoir convaincu le lecteur.

A l'intérieur d'un club, s'il en existe un, mettre au point un ensemble de manifestations (concours, fêtes, animation de différents lieux publics) susceptibles d'attirer l'attention des gens pour :

- Nouer des contacts.
- Provoquer des abonnements.
- Lancer les premiers pas de participation.

Écrire à la C.E.L., B.P. 109 - 189 avenue F. Tonner - 06322 Cannes La Bocca Cédex. pour demander une batterie de matériel publicitaire.

— Leur communiquer tel n° de B.T. ou B.T.2 pour les aider à comprendre et connaître tel truc dont ils auraient besoin.

— Indiquer au Bureau Parisien les compétences des jeunes qui viennent gonfler les rangs : photo, dessins, magnéto. Ainsi les responsables du Comité de Rédaction se mettront en relation avec eux sur des projets précis.

— Faire connaître *BOOM'RANG* et *VIVRE !* partout où vous êtes ; où vous pouvez intervenir :

- Aider les jeunes à organiser une conférence de presse auprès des journaux locaux.
- Les amener dans une radio libre pour qu'ils puissent parler de leurs revues.

Personne ne doit se sentir obligé de tout réaliser. Chacun de ces points fait l'objet d'une fiche-guide qui comportera quelques pistes d'action et d'intervention facilement transportable dans votre coin. Ces fiches peuvent s'acheter à la C.E.L. Elles sont envoyées dans chaque département.

R. BARCIK



SECTEUR « QUELLE SOCIÉTÉ POUR DEMAIN ? »

Dans le cadre du colloque des « Droits et pouvoirs des enfants et des adolescents », le secteur « Quelle société demain - Éducation à la paix » tient à attirer l'attention sur :

Le droit des enfants à vivre dans une société vivable ce qui implique

de lutter dès aujourd'hui

CONTRE :

- Les accords Hernu-Savary.
- La pollution de nos rivières, de nos villes.
- La multiplication des centrales nucléaires.

POUR :

- La décentralisation de la société à tous les échelons.
- Un respect de chaque individu dans sa différence (donc respect de l'enfant).
- Une justice effective pour tous et toutes.
- L'instauration de nouvelles relations avec les populations du Tiers Monde.

Mais surtout le droit des enfants à vivre dans un monde qui ne soit plus en sursis permanent, sous la menace constante du risque d'apocalypse provoquée par les armes nucléaires.

Quand la vie même des enfants est en danger, quelle illusion quant aux autres droits et pouvoirs que nous voulons leur garantir !

COMMISSION I.C.E.M.-ESPÉRANTO

La commission I.C.E.M.-Espéranto s'est réunie tous les jours. Elle est heureuse d'avoir accueilli des visiteurs intéressés qui se sont inscrits au cours par correspondance gratuit (méthode naturelle par cassette) ou qui vont recevoir le bulletin de la commission dès sa prochaine parution en septembre.

D'autre part, la commission a travaillé au chantier : pages magazine en espéranto pour B.T.

Elle a aussi présenté ses albums d'enfants et une exposition : « Dessins d'enfants des pays du monde », collectés par l'espéranto.

... dans l'année, contact avec : *Henri MÉNARD, Le Pallet - 44330 Vallet.*

La commission I.C.E.M.-Espéranto réunie à Nanterre a décidé de choisir le lieu proposé par Isabelle BECK pour la prochaine rencontre d'été.

Ce sera dans un cadre de détente et de verdure, au Parc naturel régional de Lorraine, région de Sarrebourg (forêt de Languimberg).

Le stage aura lieu juste avant la R.I.D.E.F. à Leuven (Belgique) probablement du 5 au 15 juillet 1984.

Des précisions ultérieures seront données.

La commission I.C.E.M.-Espéranto animera un atelier à la prochaine R.I.D.E.F. en Belgique, sur le thème de la communication et échanges internationaux, des cours d'espéranto seront donnés.

La responsable des relations avec l'I.C.E.M. et la F.I.M.E.M. : *Nicole DÉJEAN - 14, rue Anatole France - 82000 Montauban.*

Les B.T. pour nous, par nous

Pour une agence de presse coopérative

Pour l'enfant, DROIT A L'INFORMATION, POUVOIR SUR L'INFORMATION par quels moyens ?

UNE RÉALITÉ

Répondant au bandeau qui paraît régulièrement dans les revues de la collection (B.T. ou B.T.J. a besoin de vous), de plus en plus d'enfants et d'adultes écrivent directement à Cannes : l'échange qui suit entraîne souvent des parutions dans le magazine.

Par ailleurs, Cannes, pour pallier les manques de la collection et mieux coller à l'actualité, commence à faire appel directement à des individus (enfants, adultes) ou à des classes sur des thèmes précis.

UNE IDÉE

Ce type d'échanges, si nous pouvons les multiplier, donnera à tout lecteur, quel que soit son âge et son statut, le droit de s'impliquer dans les brochures en correspondant ponctuellement ou régulièrement avec le secteur de la collection B.T. N'y a-t-il pas là naissance d'un nouveau statut de travailleur Freinet, celui de « correspondant de la collection B.T. » ? nos circuits B.T. ne sont-ils pas déjà une formidable « Agence de Presse Coopérative » ?

« Une agence de presse est un organisme qui fournit aux journaux et périodiques, des articles, informations, reportages, photographies et autres éléments de rédaction... »

Pour les publications documentaires du Mouvement École Moderne B.T.J. - B.T. - B.T.2 - B.T.Son

Les articles, les informations, les reportages, les photographies, sont fournis par des classes.

L'ensemble des classes abonnées à nos publications forme une vaste

agence de presse coopérative

Chaque lecteur, chaque classe peut proposer des informations, des reportages, des photographies... et devenir ainsi correspondant de l'agence de presse coopérative.

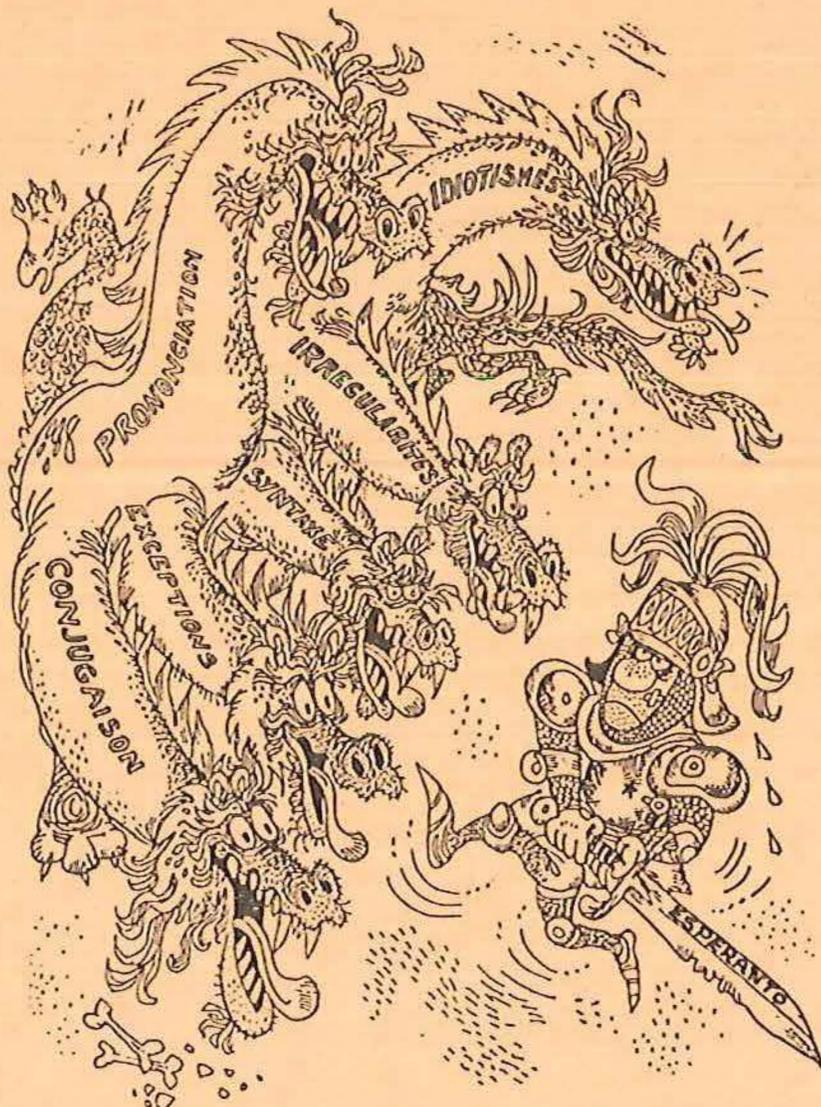
Inversement il peut s'adresser à l'agence pour obtenir ces mêmes types de documents en vue d'une production pour la collection.

Envoyer vos propositions à :

Georges DELOBBE, B.P. 109 - 06322 Cannes La Bocca Cédex

Répondez aux appels que vous trouverez dans les publications.

Tout document pouvant intéresser les publications documentaires sont à expédier à la même adresse.



1985... FIN DES LANGUES RÉGIONALES A L'ÉCOLE

RIEN N'EST ACQUIS !

Il y a un an, paraissait la circulaire n° 82261 du 21 juin, permettant l'enseignement des langues régionales, de la maternelle à l'université, pour une durée de trois ans.

Un bilan sera fait en 85. Il reste deux ans ! Qu'a fait l'I.C.E.M. ? Que va faire l'I.C.E.M. d'ici deux ans ?

Nous devons absolument nous structurer pour être efficaces.

Une commission existe et l'atelier du congrès a prouvé que quelques-uns, ayant pris conscience de l'urgence de l'enjeu, ont la volonté de se mobiliser.

Il faut s'en donner les moyens, rejoignez-nous.

Faites-nous part de vos expériences, travaux en cours, projets...

Une adresse : *Michelle FRADIN, École de Clazay - 79300 Bressuire.*

Revoir dans *L'Éducateur* n° 3, sur cette question, « En 6^e, connaître sa propre histoire » et dans le n° 1 « Cultures... racines ».



ANALYSE DU RÉEL

1. a) Poursuite du CIRCUIT « Correspondance naturelle entre classes » au sujet de l'analyse du réel.
- b) Poursuite également de la publication du bulletin (correspondant au circuit) pour les adultes : *Le Caillou*.
- c) Rendez-vous aux Journées d'Études prochaines.

S'adresser à : Jean-Paul GAY - École du Gollet - 74170 Saint-Gervais.

2. MISE EN PLACE D'UN BULLETIN

« Exploration, lecture et maîtrise de l'environnement » pour permettre la communication, l'articulation et la réflexion au sujet des pratiques et des outils dans le mouvement.

... s'adresser à Robert LAVIS, École des Fonts du Pouzin - 07250 Le Pouzin - Tél. : (75) 62.90.19 ou à Georges DELOBBE à Cannes.

COMMISSION (C.M.T.) CRÉATION MANUELLE ET TECHNIQUE

Comme d'habitude, la commission C.M.T. a proposé des ateliers et une exposition de documents. Très peu de visites, comme d'habitude...

1. Des projets avec Martine MAZOYER du Laboratoire Coopératif d'Analyse en liaison avec le secteur B.T. sont en cours sur l'alimentation.
2. La rencontre avec Sylvie RAMBOUR, présidente de l'A.P.M.E. sera-t-elle fructueuse ?
3. Le stage C.M.T. est reconduit pour la troisième fois en août 84. Il sera suivi d'une rencontre entre les travailleurs des projets B.T.
4. Nous avons été étonnés de trouver au stand des outils expérimentaux un fichier de cuisine-lecture qui, après étude, comporte de nombreux points discutables (exemple : utilisation abusive de levure chimique). Une collaboration avec notre secteur aurait évité cet écueil. Nous prenons contact avec l'auteur.

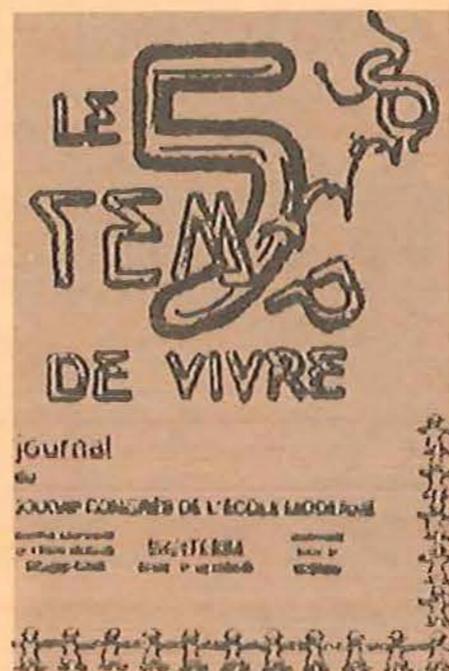
... COMMENT ÉVITER CE GENRE DE DOUBLONS ? L'AVENIR ?...

SECTEUR AUDIOVISUEL COMMISSION RADIO

- Création d'une banque de données sonores ou radiophoniques.
- Circuit d'échanges d'émissions accompagnées d'une fiche d'écoute.
- Création de documents collectifs avec cassettes tournantes.

Renseignements - centralisation :

Georges BELLOT, 366, avenue de la Libération - 84270 Vedène.



SECTEUR CORRESPONDANCE MOTION

Les enseignants pratiquant la pédagogie Freinet, secteur correspondance, réunis en congrès à Nanterre du 29 août au 1^{er} septembre 83, considèrent :

- Que la correspondance interscolaire :
 - est une des bases de la pédagogie Freinet,
 - qu'elle est essentielle dans la formation de l'enfant, futur citoyen,
 - qu'elle a été, depuis de nombreuses années, reconnue et encouragée par les Instructions Officielles pour ses vertus tant pédagogiques que coopératives et éducatives.
- Qu'il est évident que les échanges interscolaires sont très coûteux pour les classes et les maîtres.

Demandent instamment au Gouvernement de la gauche, qu'enfin des règles claires soient définies pour la circulation en franchise postale des échanges entre les classes de l'enseignement public ou que les frais occasionnés soient pris en charge par l'État au même titre que pour les autres activités scolaires.

Alertent M. le Ministre de l'Éducation Nationale sur le fait que la pratique de la correspondance interscolaire disparaîtra si une solution n'est pas trouvée dans les semaines à venir.

RENCONTRES D'ENFANTS - FESTIVALS

Les camarades présents dans les ateliers ont décidé de :

- Témoigner de cette activité quasi-clandestine dans les revues : *L'Éducateur, Créations, B.T., B.T.J., B.T.2, Vivre et Boom'rang.*
- Rassembler les documents écrits et audiovisuels pour les Journées d'Études de Vesoul.

Envoyer tous témoignages à :

— Jacques MONTICOLO, 16, rue Marcel Pagnol - 52000 Chaumont.
Georges BELLOT, 366, avenue de la Libération - 84270 Vedène.



« AMIS DE FREINET ET DE SON MOUVEMENT »

DEUX POINTS :

1. Une expo « Itinéraire de C. Freinet. Naissance et évolution de la pédagogie populaire » et de nombreux documents (*Éducateur prolétarien, Infantines...*) ont eu la visite de nombreux camarades du congrès. Ce qui nous a permis d'avoir de fructueux échanges.
2. Une très intéressante « Assemblée Générale », à dimension internationale (y étaient présents des camarades hollandais, belge, allemand, espagnol... français) s'est tenue le mardi.

La partie essentielle du débat a été consacrée à l'activité de Freinet dans ses recherches pédagogiques au niveau international, en collaboration avec les chercheurs allemands, suisses, russes...

A la demande de jeunes camarades, étrangers et français, notre effort portera sur la recherche de documents relatifs aux contacts de Freinet au niveau international (entre 1920 et 1940)... Ce qui irait dans le sens de la nécessité d'une fondation internationale Freinet.

SECTEUR ÉQUIPES PREMIER DEGRÉ

Durant ce congrès, le secteur a travaillé dans deux directions :

1. Première approche de deux documents de travail :

a) « Les conseils coopératifs d'école » = essentiels dans une vie d'équipe, ils ne peuvent exister et être formateurs pour les enfants que si ceux-ci vivent d'abord des conseils de classe. Il est à noter que ceci implique une équipe de maîtres soit Freinet soit appliquant une pédagogie coopérative.

b) « Le décroisement » = récit d'une double expérience menée à Breuil-le-Sec : deux classes C.P.-C.E.1.-C.E.2 - deux classes C.M.1.-C.M.2. La discussion a porté sur l'organisation de la classe, les plans de travail, les contrats, l'évaluation, les visites des parents, le rôle de chaque maître. Se sont dégagés certains « invariants » du décroisement.

2. Discussion sur le pourquoi et le comment du secteur équipes pour 83-84.

• Unanimité pour :

— Que le secteur définisse « les invariants » d'une équipe Freinet.
— Que le secteur entreprenne une pub régulière, et abondante, dans les revues I.C.E.M. et — si possible — au-dehors.

• Unanimité pour organiser une rencontre du secteur avant les Jour-

nées d'Études de Pâques 84, rencontre basée sur documents (ceux déjà cités et d'autres en cours de parution).

Selon le principe de rotation des responsabilités cher au secteur, et selon le contrat pris aux J.E. de Creil en 81, Claudine Capoul et Monique Meynier laissent l'animation du secteur à l'équipe d'Aizenay en Vendée.

(Notez bien)

Le secteur Équipes rappelle l'existence du bulletin « *Équips-nous* » qu'il fait paraître une fois par trimestre minimum pour un abonnement de 50 F.

L'animation du secteur est assurée par l'équipe de l'école primaire Louis Buton - 85190 Aizenay.

Si vous souhaitez participer :

- Aux cahiers de roulement qui circulent pour une recherche des invariants des Équipes Freinet.
- Aux échanges actuellement en cours dans le secteur sur le décroisement et les conseils coopératifs d'école.
- Participer à la rencontre en 84.
- Avoir des réponses à vos questions, signalez-vous à l'équipe d'animation.

Claudine CAPOUL

Vie internationale

Informations F.I.M.E.M. Les statuts

R.I.D.E.F. 84 EN BELGIQUE

Rencontre Internationale Des Éducateurs Freinet

OBJECTIF :

L'objectif poursuivi était de modifier les statuts de la Fédération Internationale des Mouvements de l'École Moderne (F.I.M.E.M.) afin qu'ils puissent être adoptés dans tous les pays et permettre une représentation aussi équitable que possible par tous les groupes ou associations. Des réunions de travail ont eu lieu dans ce but à Grenoble, Turin, Paris (janvier et mai) puis enfin à Cologne.

Assemblée Générale Extraordinaire :

L'assemblée générale extraordinaire du vendredi 12 août 1983 a adopté les nouveaux statuts à l'unanimité, moins une abstention.

Ces statuts prévoient :

- Les buts et les moyens de la fédération.
- Les modes de représentation des groupes, des associations et des groupes de travail à l'Assemblée Générale (voir les statuts dans la *Multicarta*).

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :

Lors de l'Assemblée Générale, chaque groupe F.I.M.E.M. (annuaire 1982) sera représenté par un à cinq mandats attribués en fonction des particularités locales et du nombre d'adhérents (par exemple l'Espagne disposera de quatre mandats à répartir entre les divers groupes locaux). Ce nombre de mandats pourra être modifié par le C.A. en fonction des opportunités et soumis à l'A.G.

L'Assemblée Générale prend toutes les décisions sur l'orientation de la Fédération, élit le C.A., fixe l'ordre du jour de l'Assemblée...

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :

De douze membres au minimum, renouvelables par tiers chaque année, il est élu par l'Assemblée Générale à partir des candidatures émises en fonction d'un contrat de travail par les groupes, associations, groupes de travail. Ceux-ci devront être représentés au C.A. Le C.A. assure le fonctionnement de la F.I.M.E.M. et applique les décisions prises lors de l'Assemblée Générale.

LE BUREAU :

Désigné par le C.A., il traite des problèmes de secrétariat, information, finances et assure le fonctionnement quotidien de la Fédération.

Chaque membre du C.A. s'engage et est élu sur un contrat de travail de trois ans. Il peut être mis fin à son mandat chaque année par l'A.G. pour raisons graves, ou inefficacité.



COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION PROVISOIRE :

Organisation de la R.I.D.E.F. : BELGIQUE (*Francis GILEN*).

Multicarta : ESPAGNE + COLOGNE.

Secrétariat - Information - Annuaire : FRANCE (*Pierre LESPINE, André DEJAUNE*).

FINANCES : *Ursula HOFF* (COLOGNE), *Renée RAOUX* (FRANCE).

COORDINATION DES GROUPES DE TRAVAIL : ITALIE, SUÈDE

(*Léna ALEXANDERSON*), FRANCE (*Jacques MASSON, Nicole DÉJEAN*).

Orientations nouvelles F.I.M.E.M. : FRANCE (*Pierre LESPINE, André DEJAUNE*), BELGIQUE, HOLLANDE (*LONNEKE*).

Président : *Josep ALCIBE* (ESPAGNE).

Abonnez-vous à la *Multicarta* : ESCUALA POPULAR - M.C.E.P. C/De-sangano II 2^e - Madrid 13 - Espagne.

Les articles pour la *Multicarta* doivent être écrits en français et en espagnol.

La R.I.D.E.F. prochaine aura lieu en Belgique dans la ville de Leuven (ville historique flamande à 25 km de Bruxelles). Elle durera dix jours au total qui seront fixés entre le 16 et le 30 juillet 1984.

La R.I.D.E.F. sera préparée par une équipe coopérative de militants des deux groupes belges (francophones et flamands) et du groupe allemand de Köln.

La R.I.D.E.F. sera conçue comme un grand marché d'échanges d'expériences. Pour réaliser ça, le nombre de participants sera limité à 200. Le matin, fonctionneront des ateliers permanents et organisés à l'avance. Les après-midi et soirées seront davantage ouverts aux ateliers organisés par les Ridefois eux-mêmes. Nous, les organisateurs, nous nous occuperons surtout à préparer un milieu de travail, assez ouvert pour que différents besoins et loisirs puissent être satisfaits.

Pour les ateliers permanents, on cherche des animateurs/trices internationaux/ales de différents pays qui se proposent pour animer seul ou en équipes coopérative avec au moins deux langues véhiculaires, un des ateliers permanents. Des candidats se proposent assez tôt au secrétariat R.I.D.E.F. 84.

Les inscriptions se régleront dès le début de l'an 84, en liaison avec les délégués ou responsables F.I.M.E.M. des différents groupes ou associations.

Le secrétariat R.I.D.E.F. est :

Éducation Populaire, 35, avenue Jottrand - B 1030 Bruxelles.