

## POURQUOI UN JOURNAL ? POUR QUI CE JOURNAL ? SON CONTENU ?

(Réflexions au cours d'une réunion sur le journal scolaire - Secteur I.C.E.M. Cannes)

**POURQUOI** ne semble guère poser problème. Outil de communication, ouverture sur l'extérieur, valorisation privilégiée de l'expression écrite, il favorise, au niveau de sa réalisation, le travail coopératif (nécessité de s'organiser), il réclame un travail artisanal soigné. Il semble encore plus précieux avec des enfants à la conquête de la maîtrise de l'écrit.

**POUR QUI** et le **CONTENU**, par contre, sont moins évidents : le journal est une motivation puissante et qui dure dans la mesure où ses lecteurs sont eux-mêmes intéressés à sa lecture. Ce qui, dans le contexte social actuel (quantité d'informations, impact de l'audiovisuel) pose problème. D'où une interrogation sur son contenu et sa fréquence : journal recueil de textes valorisés et illustrés au mieux ou journal au contenu plus varié (vie de la classe, enquêtes, recettes, rubriques régulières...) ? Parution régulière et fréquente (allant même dans une classe, au journal quotidien), ou plus espacée pour permettre une réalisation plus soignée (et pour souffler) ? Autant de questions sans réponses définitives et sécurisantes.

Jean-Michel MANSILLON  
pour le secteur Cannes

## COMMENT SE FAIT



Chaque classe prépare la maquette d'une page (c'est-à-dire une feuille blanche du même format que la page imprimée 28/38 cm où tout est écrit et dessiné en noir).

Chaque classe envoie sa maquette à la classe des moyens de l'I.M.P. de Rebais qui les rassemble pour faire la maquette du journal.

Cette maquette est portée chez un imprimeur qui fait des plaques offset (c'est ce qui coûte le plus cher). Si sur une page on veut plusieurs couleurs, il faut faire plusieurs plaques, une par couleur. C'est pour cela que les pages sont d'une seule couleur.

Nous faisons imprimer environ 500 journaux. Cela coûte environ 100 F par page.

Chaque classe ayant réalisé une page paie celle-ci et reçoit 60 journaux.

Tous ceux qui veulent participer au journal peuvent préparer une page format 28/38 cm ou nous envoyer des textes, des dessins, des bandes dessinées... nous les inclurons en fonction de la place disponible.

## A propos du journal scolaire

### JOURNAL SCOLAIRE POUR QUI ? POUR QUOI... suite...

*La réflexion a repris récemment, pour préparer un P.A.E. entre plusieurs classes du secteur Cannes-Grasse.*

*Le but était différent, on travaillait pour préparer du concret. C'était passionnant (j'ai trouvé). Dommage qu'on n'ait pas pris de notes. D'après mes souvenirs :*

#### POUR QUI ?

— Pour les adultes ?

On ne veut pas de journal acheté par complaisance.

° Journal affiche qui valorise quelques textes, reportage, dessin, affichage dans la rue, chez les commerçants, qui interpelle l'adulte.

— Pour les enfants, lecteurs du même âge ?

C'est plutôt avec eux qu'il y aura communication.

° Journal affiche dans les bibliothèques, les M.J.C. ...

#### POUR QUOI ?

— Pour faire connaître l'expression des enfants.

— Pour permettre la communication hors de l'école.

MAIS comment mettre un courrier des lecteurs sur une affiche ?

MAIS les reportages, nouvelles locales, ça passerait mieux sur les ondes.

D'où :

1. Projet de journal commun à plusieurs classes (tirage offset, maquettage) avec courrier des lecteurs (1).

2. Participation régulière à une radio libre.

3. Un journal affiche qui annonce la parution du journal et l'existence des émissions radio, et invite à communiquer en écrivant aux enfants.

Éliane HÉRINX

(1) N.D.L.R. : Voir l'expérience du journal « Histoires d'enfants » et des réalisations semblables qu'elle suscite un peu partout.

### Pour en savoir plus sur le journal, la radio des articles parus en 82-83 dans L'Éducateur :

n° 3 : Du journal scolaire au journal affiche : changer de « corps » pour changer de vie.

n° 2 : Un nouvel outil : la radio.

Y'a pas qu'à l'I.C.E.M. qu'il se fait de bons journaux scolaires.

n° 4 : Un petit journal hebdo ? Pourquoi ?

n° 7 : Quand le journal n'est plus tout à fait scolaire. ... Et la radio non plus.

50 ans de journaux scolaires à la bibliothèque nationale.

