

Dans les Alpes-Maritimes : Un P.A.E. Cultures méditerranéennes

Dans le numéro d'*Échanges* 06 du mois de juin 83, un avant-projet détaillait ce qui allait devenir un Projet d'Action Éducative très actif dans la région niçoise. Ce numéro de juin expose longuement les finalités (pour les enfants découverte des divers patrimoines méditerranéens, découverte de la richesse de la différence, découverte de méthodes de travail et techniques artistiques, initiation à la communication. Pour les adultes, pratique d'une pédagogie de la différence et initiation à certaines techniques).

Vous trouverez ci-après deux courtes synthèses réalisées en cours de route et quelques pages du journal scolaire « Notre milieu de vie... La Méditerranée » (C.M.1., C.M.2, École Madonnette-Terron - Nice).

Au niveau financier :

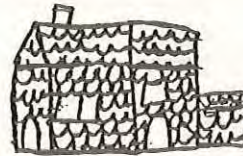
15 000 F du rectorat à partager en 25. C'est peu si l'on n'a que ça. Tous les autres organismes attendaient de connaître cette participation avant d'annoncer la leur (alors que le rectorat aurait voulu la démarche inverse !!) Nous aurons une aide du F.A.S. et du M.R.A.P. 06. Mairie de Nice : refus. Conseil Général : sans réponse.

Conclusion provisoire :

Énormément de travail administratif pour une démarche pédagogique que nous aurions eue de toutes façons, fidèles à nous-mêmes. Le fait de déposer un P.A.E. n'aide guère ! Par contre un travail d'équipe très positif.

Annie CARTON

nous sommes allés à Bonson



Nathalie

IMPRESSIONS A L'ISSUE DU PREMIER TRIMESTRE

Le P.A.E. « A la découverte des cultures méditerranéennes » mobilise 20 à 25 participants instituteurs ainsi que 7 intervenants dans les classes et 8 intervenants pour la formation des maîtres. Ces intervenants étant des personnes ou des associations.

Démarches administratives : Quelle lourdeur !!

Que de temps passé en coups de fil et en lettres. Dossiers en de multiples exemplaires. I.D.E.N. non au courant. Pas de coordination entre les cinq circonscriptions concernées. Par contre, attitude coopérative du rectorat.

Au niveau des classes :

Démarrage plus ou moins rapide. Activités variées et complémentaires. Nécessité d'aboutir à des productions communicables. Nécessité de rencontres ou correspondances pour prendre conscience de participer à un projet global (au moins pour les plus grands).

Au niveau de la formation des maîtres :

Nécessité de partager les tâches : cela commence ! Nécessité de liaison : déjà plusieurs réunions hors temps de travail et un bulletin de liaison. Plusieurs souhaiteraient une ou deux réunions le samedi matin.

Frustration au niveau de nos 9 concertations pédagogiques : très intéressantes, mais beaucoup de travail et d'intervenants mobilisés pour peu de bénéficiaires : les I.D.E.N. n'ont pas tous bien fait passer l'information. Limitation à 3 ou 4 concertations pour chaque maître.

Au niveau des intervenants extérieurs :

Beaucoup de sérieux et de compétence dans l'organisation et les activités en classe. Satisfaction du contact enfants-adultes autres que le maître.

Nous longeons le Var qui coule péniblement au milieu d'un large lit de galets.

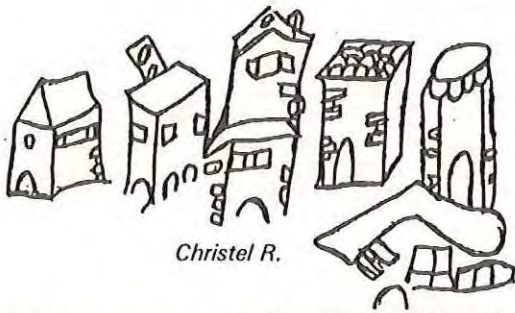
Dans la vallée, il y a des cultures maraîchères et la zone industrielle de Carros.

Sur les collines on voit les villages perchés de Gattières, Carros, Le Broc, La Roquette, Bonson qui se sont protégés des invasions au Moyen Âge.

Véronique

Une route sinueuse monte à Bonson, au milieu des oliviers, des cerisiers et marronniers, des pins et du sumac flamboyant à l'automne. Des murs de pierres sèches retiennent des terrasses qui ont été autrefois cultivées. Au détour du chemin, le village apparaît, allongé sur la crête et surplombant Plan-du-Var.

Sylvie



Christel R.

avec nos correspondants
de Saint - André.

Extrait du journal scolaire du C.M.1-C.M.2, Madonette-Terron - Nice.

L'église a un clocher carré. Au-dessus de l'autel, une peinture en plusieurs tableaux représente la vie des saints : c'est un rétable. Jean-François a joué de l'harmonium ! Autrefois, il y avait un curé dans chaque village. Aujourd'hui, c'est celui de Plan-du-Var qui est chargé de plusieurs villages aux alentours.

Christel



Fatima

Voici le témoignage d'un villageois qui coupait son bois devant son garage.

« Maintenant, j'y gare la voiture, mais avant c'était pour les moutons. C'est une cave : elle est toute voûtée, en pierre ; il y fait frais. Il y en a une autre dessous.

Autrefois, il y avait 400 moutons ici. L'hiver, on les rentrait dans les caves. L'été, les propriétaires de terrain les laissaient paître. On les payait en fumier.

Quand j'étais jeune, le soir avec les copains, on allait dans un caveau, on faisait cuire un lapin, on buvait du vin nouveau. Il n'y avait pas de distraction comme vous avez maintenant ! »

(Signature non lisible)

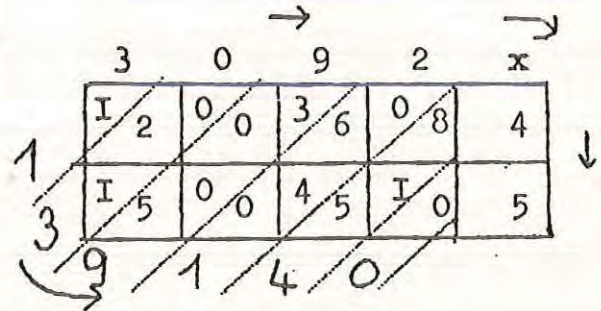
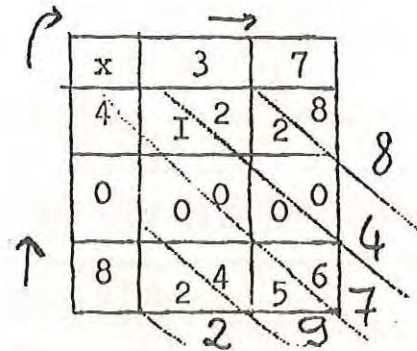


Jean-Marc

Extraits du journal scolaire « Notre milieu de vie : la Méditerranée »

LA MULTIPLICATION ARABE : une technique ancienne qui évite des erreurs.

Voici comment Jasmine et Yalda posent les divisions en Iran. Avez-vous compris ?



$$\begin{array}{r} 5\ 667 \\ - 5\ 600 \\ \hline 67 \\ - 64 \\ \hline 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ \hline 700 \\ + 8 \\ \hline 708 \end{array} \quad \begin{array}{r} 9\ 832 \\ - 7\ 000 \\ \hline 2\ 832 \\ - 2\ 800 \\ \hline 32 \end{array} \quad \begin{array}{r} 70 \\ \hline 100 \\ + 40 \\ \hline 140 \end{array}$$

Sylvie et Laurent G.

NOTRE P.A.E. TROIS MOIS PLUS TARD

Une mosaïque d'activités : (deux bulletins de liaison des participants sont déjà parus pour rendre compte de ces travaux !)

Citons rapidement :

Activités plastiques :

Poterie (activité créatrice et étude comparative Tunisie/Vallauris).

Masques (en relation avec Carnaval).

Expression corporelle.

Cuisine...

Activités d'éveil :

Enquêtes sur les pays d'origine et sur le Comté de Nice aboutissant à la réalisation d'albums.

Travail sur les cartes.

Correspondance entre classes.

Correspondance avec le professeur A. Jacquard.

Étude d'une culture typiquement méditerranéenne : l'olivier.

Études sur les costumes.

Etc.

UNE RENCONTRE A L'OCCASION DU CARNAVAL

Le 5 mars, dans le Vieux Nice : Lundi-Gras.

Rencontre des enfants animés par des groupes de musiciens (maghrébin et italien).

RENCONTRE BILAN SAMEDI 26 MAI APRÈS-MIDI

Exposition de travaux, présentations diverses : chants, danses, théâtre, lâcher de ballons final avec messages d'amitié.

Lieu : École Nice Flore I, rue Auguste Pégurier - 06200 Nice.

AU COURS DU TROISIÈME TRIMESTRE

Circulation possible des travaux entre les participants.

Jean-Claude SAPORITO

églises d'une vallée - documents (entrées pour un village, suite)

<p>On écrit tout ce qu'il faut écrire pour construire un village provençal. Cécile</p>	<p>On observe différents sortes de maisons provençales. Carole</p>	<p>Chacun construit une maison: il faut trouver le bon développement! Benjamin</p>
<p>On compare des solides en cherchant différents critères de classement. Nina</p>	<p>On examine des photos de villages des A.E. anciennes. Elles nous permettent d'étudier la vie au siècle dernier. Jasmine Aïni</p>	<p>Nous étudions des textes d'auteurs provençaux. Cécile</p>
<p>Nous allons faire notre enquête à Benson. Mélanie</p>	<p>Il faut étudier les échelles pour faire la maquette et le plan. Laurent</p>	<p>Pendant que les uns construisent, les autres examinent les plantes et écrivent... Caroline</p>
<p>On apprend à utiliser différentes cartes. Philippe</p>	<p>La géographie, c'est aussi les problèmes actuels d'une région. Laurent G</p>	<p>la fête - la crèche Jean Marc</p>

Voici une partie de la lettre réponse de M. Albert Jacquard, généticien à la classe de C.M.1-C.M.2 (oct. 83).

Chers Jeunes Amis,

Votre lettre m'a fait un grand plaisir. Elle me montre que vous êtes, vous aussi, des « scientifiques », c'est-à-dire des gens qui savent poser clairement des questions. Je vais essayer de répondre, dans la limite de mes compétences. Mais ne vous faites pas d'illusion sur le mot « savant » qui évoque quelqu'un qui « sait ». Il y a surtout des « chercheurs », c'est-à-dire des gens qui s'efforcent d'un peu mieux comprendre ce qui se passe dans la nature.

QU'EST-CE QU'UN « GÉNÉTICIEN » ?

Quelqu'un qui étudie la transmission des caractéristiques biologiques des parents aux enfants (système sanguin, couleur de la peau, des yeux...). Cette transmission suit les mêmes lois chez toutes les espèces sexuées (c'est-à-dire où chaque enfant a deux parents), qu'elles soient animales ou végétales.

ORIGINES : PREMIÈRES FORMES DE VIE

Ce qui est apparu tout d'abord, sans doute, ce sont des molécules chimiques capables de se reproduire (de faire un double d'elles-mêmes) ; on les appelle A.D.N. Puis ces molécules ont eu le pouvoir de fabriquer d'autres molécules, les protéines. Les protéines se sont rassemblées autour de l'A.D.N. pour faire un ensemble que l'on dit « vivant ».

PREMIER HOMME

Des accidents dans la transmission surviennent parfois, ce sont des « mutations ». A la longue, de nouvelles espèces apparaissent ; c'est ce qu'on appelle l'évolution du vivant. Elle dure depuis plus de 3 milliards d'années. D'innombrables espèces ont pu être produites au cours de cette longue période. Certaines ont été bien adaptées à certains modes de vie...

RACES

Tous les hommes sont différents les uns des autres. Les regrouper en « races » est très arbitraire. Les classements varient selon que l'on tient compte de la couleur de la peau, ou de taille, ou des groupes sanguins, etc. Pour les généticiens actuels le mot « race » ne signifie à peu près rien ; ils préfèrent ne plus l'employer.

HOMMES ET FEMMES

Il y a environ un milliard d'années que la séparation en deux sexes, mâle et femelle, est apparue. Leurs organismes sont très semblables ; mais les uns fabriquent un type de cellule reproductrice (chez les filles : les ovules) et les autres un autre type (chez les garçons : les spermatozoïdes).

ENFANT

Chaque personne possède une double collection de recettes de fabrication de protéines (on appelle ces recettes des « gènes »). Chaque cellule reçoit une copie de cette collection de gènes ; mais dans les organes de reproduction, spermatozoïdes et ovules ne reçoivent que la moitié de cette collection. Lorsqu'ils se rencontrent, ils reconstituent une double collection qui permet la réalisation d'une nouvelle personne...

Pour en savoir plus écrire à la classe de C.M.1.-C.M.2 d'Annie CARTON, École Madonnette-Terron - Nice

BT AINSI NAIT LA VIE

710
15 SEPT 1970
MAGAZINE BIMENSUEL