

# Dans les Alpes-Maritimes : Réaliser un coin auditorium

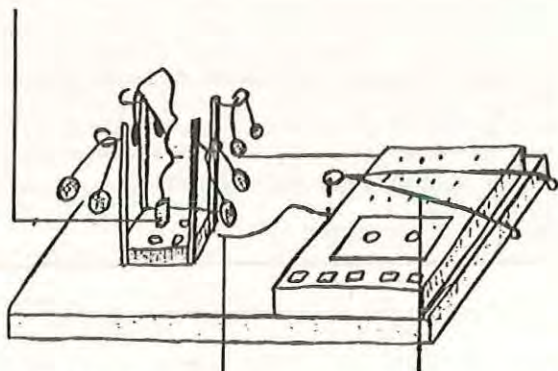
Quelques membres du secteur Cannes-Grasse de l'I.A.E.M. ont senti la nécessité de créer dans leur classe, un coin auditorium, où quatre enfants munis d'un casque peuvent écouter des cassettes.

## ALORS A NOS OUTILS !

Lors des « Journées-Bricolage » qui ont eu lieu deux mercredis d'octobre 83 à l'initiative de notre petit groupe, à La Doire, les intéressés ont déjà pu (entre autres activités), sur les conseils de Georges Hérix, confectionner un support pratique pour cet auditorium qui se compose d'une planche sur laquelle on a réservé une place pour le magnétophone ainsi qu'une boîte de dérivation calée entre quatre tourillons de bois munis chacun d'un piton pour y accrocher un casque d'écoute.

Nous avons cherché à ce que L'INVESTISSEMENT FINANCIER SOIT MINIMUM pour être accessible à tous. Si bien que trois mois environ ont été nécessaires pour que notre « fabrication » soit enfin opérationnelle...

**ADAPTATEUR JACK STÉRÉO**  
pour passer d'une fiche Jack petit Ø à une fiche grand Ø.



**CORDON ADAPTATEUR** nécessaire pour utilisation avec la boîte de dérivation I.C.E.M. et un mini K7 modèle courant. Il se compose à une extrémité d'une fiche DIN Ht parleur femelle et à l'autre extrémité d'une fiche Jack Stéréo petit diamètre. On le branche à la sortie/casque du magnéto.

**ÉLASTIQUE** rond noué à des pitons et qui maintient le magnéto sur la planche.

Et dire que c'est moi qui me suis chargée (en tant que co-organisatrice de ces fameuses « Journées-Bricolage ») de réunir à un moindre prix tous les éléments nécessaires pour que ça marche, afin de les redistribuer aux copains qui attendaient — sans doute impatientement ! — de pouvoir faire fonctionner leur auditorium...

J'ignorais tout à fait dans quelle aventure je m'étais engagée, car je n'y connais rien, mais rien !... dans les branchements à faire, les cordons à acheter.



Voici le prix de revient approximatif de mon auditorium terminé (en plus du magnétophone bien sûr) :

Socle de bois, tourillons, pitons : 35 F.

1 m d'élastique rond : 2 F.

Boîte de dérivation (commandée à Lucien Buisson, Secteur audiovisuel de l'I.C.E.M., 15, rue des Roses - Givray St-Maurice l'Exil - 38 Péage de Roussillon) : 85 F.

Câble de branchement (cordon adaptateur) : 17 F.

4 casques OSAKA (Modèle NO.HK - 100) achetés dans un magasin Tandy. Prix : 26,50 F pièce.

4 adaptateurs Jack stéréo achetés 19 F pièce à la F.N.A.C.

## DES DÉTAILS ET DES PRIX...

Bon, j'ai tellement bataillé qu'il m'a semblé que ce serait rendre service à ceux ou celles qui voudraient éventuellement se confectionner à leur tour un auditorium, de dresser la liste tarifée (prix en décembre 83) de tout ce que cela nécessite.

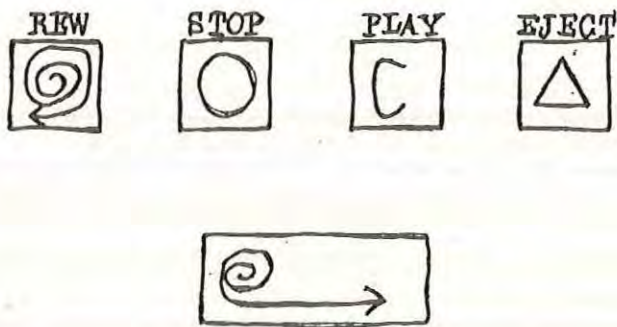
## AUCUN PROBLÈME POUR L'UTILISATION AUTONOME DANS MA CLASSE...

Quelle joie pour les enfants de ma classe quand je leur ai présenté cette nouvelle activité possible. Combien d'yeux se sont illuminés à l'idée qu'ils allaient enfin avoir droit à utiliser un casque (comme le grand frère, la grande sœur ou le papa, qui jaloux de son bien refuse que le petit y touche à la maison !...)



MENEUR DE JEU AU DÉPART, j'ai expliqué à tous le fonctionnement du magnétophone et nous l'avons équipé ensemble : à chaque touche des gommettes-repères, et sur la vitre une étiquette expliquant le sens d'introduction des cassettes.

La petite chenille qui faisait des trous. *E. Carle* (Nathan).  
Yaci et sa poupée (Père Castor).  
Moi, ma grand-mère. *Pef* (Farandole).  
Max et les Maximonstres *M. Sendak* (École des Loisirs).



Aucun problème pour l'utilisation autonome de l'appareil, très vite comprise dans ma classe d'enfants de 4 ans à 5 ans et demi. Si l'un a des difficultés, il y a toujours un copain prêt à le renseigner volontiers. Pour l'instant, l'utilisation s'est limitée à l'écoute de contes.

#### UN SIGNAL POUR TOURNER LA PAGE ?

Nous avons réalisé ces enregistrements après une discussion de laquelle il est ressorti :

- qu'il nous paraît important de varier les voix des conteurs,
- qu'il est sans doute utile de laisser pour chaque page (avant ?... ou après ?... le texte dit) un temps pour que l'enfant détaille l'illustration,
- que nos avis divergeaient sur la nécessité ou non, d'utiliser un signal sonore qui indique : soit « Tourne la page », soit « Attention ! On va recommencer à parler ».

Les enseignants de maternelle présents étant partisans du signal sonore qui « structurerait » mieux l'écoute du texte au fur et à mesure qu'il est écrit sur le livre. Les « primaires » trouvant qu'on leur « mâche » trop le travail et qu'il n'est, somme toute, pas nécessaire qu'à l'écoute, l'illustration corresponde au texte.

Nous nous sommes aussi posé la question : « Faut-il tout lire ? » Par exemple, le titre trois fois de suite s'il est écrit ainsi sur le livre à trois pages différentes (dans un souci de préparation à la lecture).



#### INSTALLATION DE L'ATELIER

Deuxième intervention de ma part : j'y ai adjoint une corbeille contenant les livres accompagnés de la cassette correspondante retenue par un large élastique (une gommette de même couleur les apparie). Cet atelier est indépendant et éloigné du coin bibliothèque.

Les contes sélectionnés dans cette corbeille sont soit des albums du Père Castor dont j'ai enregistré le texte à partir du disque du commerce, soit ceux que nous avons enregistrés lors des séances bricolage à partir de livres que nous avons jugés intéressants à leur proposer, c'est-à-dire :

Préfèreras-tu ? *John Birmingham* (Flammarion).  
On peut le garder ? *Steven Kellog* (Farandole).  
Petit Bleu et Petit Jaune *Léo Lionni* (École des Loisirs).

#### POUR SE PROCURER CES RENSEIGNEMENTS :

Tous les contes ci-dessus ont été enregistrés sur une bande-mère qui reste la propriété du groupe 06. Les personnes intéressées peuvent l'emprunter auprès de :

Solange MANSILLON  
École Saint-Jean  
06550 La Roquette-sur-Siagne  
Tél. : 47.09.35

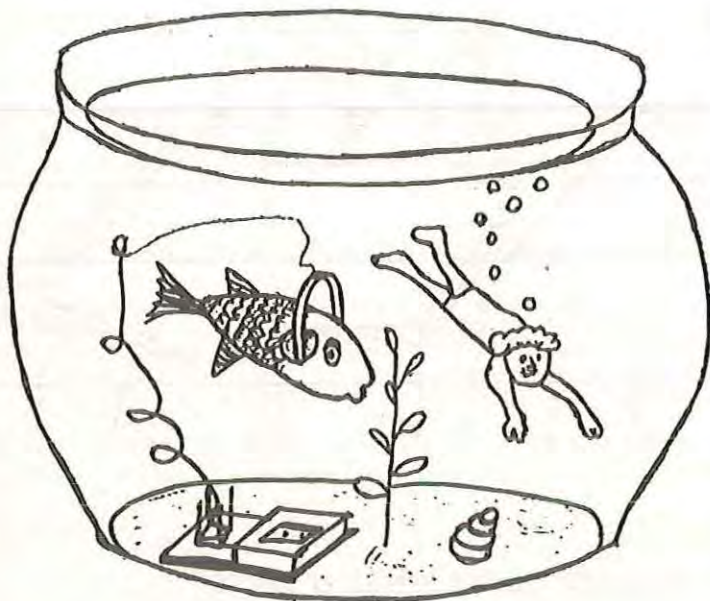


## COMMENT UTILISER CES ENREGISTREMENTS

Il est nécessaire de réunir un magnétophone à cassettes, un magnétophone à bande avec des bobines tournant à 19 cm/s et le cordon permettant de les relier.

Cette solution de la bande, pour l'enregistrement initial, assure le plus possible de clarté sonore indispensable pour ce genre de cassettes.

J'ai repiqué chaque conte sur des cassettes C 20 (10 mn par face) achetées chez C.A.A.V. (Le Plan de Grasse) qui reviennent 4,60 F l'une, T.V.A. comprise. Et pour une utilisation facilitée par les jeunes, j'utilise une cassette par livre.



## Deuxième partie : quelques idées à tester...

*Je l'ai dit, l'élaboration fut longue... mais j'espère qu'il sera bientôt possible de nous réunir pour confronter nos expériences, et voir quel travail est possible dans nos classes, en fonction de nos objectifs :*

- autonomie, responsabilité, entraide,
- développement de l'intérêt pour la lecture, de l'acuité auditive,
- créativité...

Voici des pistes de travail extraites du Bulletin de liaison n° 2 du Groupe Lyonnais École Moderne (avec lequel je suis en relation par l'intermédiaire de Mariline Motton qui m'a d'ailleurs procuré le tuyau pour les casques à mini-prix). Je cite :

### DIVERS EXEMPLES D'UTILISATION DU MAGNÉTOPHONE EN CLASSE :

**A. Premier contact avec le magnétophone :** codage des touches et apprentissage de la manipulation.

#### **B. Vocabulaire :**

L'activité prolonge un travail de langage collectif. Exemple : retrouver l'image correspondant au mot énoncé ou jeu. Bande séquentielle d'une situation vécue : écouter, chercher l'image, la placer... Renforcement par petits groupes... Organisation spatiale (déplacement sur quadrillage avec retour à la ligne). Autonomie pour l'autocorrection.

#### **C. Correspondance scolaire :**

Liaison entre deux classes (grands - moyens). L'enseignant raconte une histoire, les enfants miment le conte, dessinent les différents moments du conte, enregistrent l'histoire, créent le livre sans texte, prêtent le livre aux moyens qui inventent une nouvelle histoire, l'enregistrent, puis donnent la cassette aux grands.

### D. Jeux de lecture.

1. Oral  $\longrightarrow$  Image  $\longrightarrow$  Écrit.

2. Les sons jeux avec un seul phonème.

On joue seul ou à plusieurs sur la planche ce code :  $\longrightarrow \bullet \longrightarrow$

(• = emplacement du phonème).

Un enfant s'occupe de la synchronisation entre le déroulement de la bande et le rythme des joueurs.

La bande émet un mot, l'enfant qui trouve l'image correspondante doit chercher la place du son connu dans ce mot et rapprocher l'image de sa planche pour trouver le code qui convient.

3. Trouver les mots connus. Les sons sont enregistrés au magnétophone (quatre ou cinq enfants au maximum participent au jeu). Un responsable du magnétophone contrôle le jeu.

Règle du jeu : placer les étiquettes sur les tables/mettre le magnétophone en marche/écouter les mots/chercher l'écriture du mot demandé/arrêter s'il y a lieu le magnétophone pour laisser le temps de trouver/compter les étiquettes, le gagnant étant celui qui en a le plus.

4. Jeu des mots qui se ressemblent. Trouver les images correspondant aux mots énoncés.

5. Compléter un texte ou une comptine. Écouter un texte incomplet (transcrit sur une fiche) et compléter à mesure en plaçant les étiquettes à la place convenable.

6. Qui est-ce ? Ou Qui ? (action) Écouter les questions posées au magnétophone (transcrites sur une fiche). Choisir les questions correspondantes.

7. Loto des instruments à percussion. Acuité auditive. Codage. Organisation spatiale. Déplacement sur quadrillage avec retour à la ligne.

Ces pistes de travail sont extraites d'un compte rendu fait par la commission maternelle/C.P. du G.L.E.M. à partir d'un atelier vu au congrès des Écoles Maternelles de juin 83 à Lyon et les copains du Rhône envisagent de travailler à partir de cela.

Nous pourrions peut-être échanger nos expériences à l'intérieur de l'I.A.E.M. et hors département, non ?

Qui d'entre nous aurait déjà de l'expérience dans ce domaine... et voudrait en faire bénéficier les copains ?

Je veux bien être celle qui se charge de répercuter...

Le 9 février 84

Solange MANSILLON  
École Saint-Jean  
06550 La Roquette-sur-Siagne

