

A PROPOS DES B.T. DE GÉOGRAPHIE

Plusieurs fois on a dit, à l'I.C.E.M., qu'il n'y avait plus de B.T. de géographie. Certes, nous n'en publions pas beaucoup, une à deux par an ; il y en a davantage en histoire.

Depuis 1979 je relève les titres :

- Les Chikrins - 885.
- Le palmier dattier - 897.
- La Brière aujourd'hui - 901.
- Le barrage de Serre-Ponçon - 904.
- Dans une usine de chaussures - 905.
- Le lac d'Annecy - 915.
- Les Dogon, peuple du Mali - 930.
- L'Islande - 935.

Et sont prévues pour cette année 1983-84 :

- Les marais-salants
- Notre ville a changé (Oyonnax).

Il faut signaler les B.T. Son, malheureusement moins connues et pourtant excellentes :

- Au Sahara, civilisation agro-pastorale - 881.
- La faim dans le monde - 882.
- Le sous-développement - 883.
- Agriculture et environnement - 875.
- Nous vivons en banlieue - 879.
- Vivre à la campagne aujourd'hui - 894.
- Dans un village de la savane africaine - 860.

Et on peut aussi mettre les B.T. Son sur les énergies...

Parmi ces listes quelques titres peuvent gêner, certaines brochures paraître peu géographiques. En fait montrer la technique de fabrication des chaussures entraîne des questions sur la vie des travailleurs et pourrait aussi se faire demander les raisons de la présence de cette usine à cet endroit ; la vie et la mort d'un lac sont fonction de la société qui vit sur ses rives. Ce sont des éléments d'étude géographique qui utilisés par les enfants devraient leur donner l'idée d'aller voir chez eux ce qui se passe et de découvrir comment fonctionne la société à plus ou moins grande échelle. Quant aux B.T. sur un peuple d'Afrique ou d'Amérique, nous nous sommes efforcés, à travers des cas précis, de montrer comment fonctionnaient d'autres civilisations, comment tout y était cohérent, construit, comment la société y était organisée à partir de philosophies et pas seulement en fonction des conditions naturelles ; et puis il faut indiquer l'évolution actuelle de ces civilisations sous les coups de la civilisation industrielle (voir aussi le S.B.T. sur les Indiens d'Amazonie)...

Toutes les B.T. ne sont pas « réussies », certes, c'est-à-dire répondant aux critères et aux besoins de notre pédagogie. Une B.T. de géographie (comme les autres B.T. d'ailleurs) devrait répondre à de nombreuses exigences qui sont :

- L'intérêt (curiosité) des enfants. Entre autre elles devraient permettre de répondre aux questions soulevées par les médias, par les lectures diverses... ou traiter des sujets auxquels ils n'ont peut-être pas pensé mais qui vont alors retenir leur curiosité et les emmener plus loin.
- Une utilisation aisée grâce à une écriture facile et à une bonne présentation.
- Des sujets correspondant aux grands problèmes du moment en posant les vraies questions.
- Un traitement des thèmes qui soit « dans le coup » de la pensée contemporaine et des recherches scientifiques.
- Donc une vulgarisation sans complaisance et mise à la portée des jeunes.
- Des brochures qui soient des ouvertures vers des travaux, qui donnent une méthodologie de base pour l'enfant ou le groupe qui veulent se lancer dans une recherche du même genre.
- Que l'on trouve aussi des brochures de découverte, véri-

tables ateliers de travaux pratiques pour guider des démarches, des expériences.

— Et que tout cela soit utilisable par l'élève ou le groupe-classe aidé du maître, ou par le lecteur isolé !

Tous ces besoins sont difficiles à concilier ! Et il faut croire que nos efforts ne sont pas souvent perçus car une des critiques principales qui est faite aux B.T., c'est d'être « fermées ». Il faut aussi quelquefois chercher la porte et l'ouvrir, avec un peu d'imagination, en pensant au milieu environnant, au milieu où est l'école, en s'appuyant sur des lectures, sur des récits d'autres voyages...

CETTE ANNÉE UNE B.T. SORT : « NOTRE VILLE A CHANGÉ ». Évolution d'une petite ville industrielle : Oyonnax. Cette B.T. est partie du travail de la classe de Jean Villerot. Les enfants d'un quartier neuf, la Plaine, s'interrogent sur leur quartier et sur la ville qu'ils voient et photographient depuis la terrasse de l'école (nombreux quartiers récents avec des « cubes »). La population a augmenté ? Ils vont à la mairie où on leur donne à consulter l'Inventaire municipal. Ils font une courbe de la population ; on leur donne aussi de grands plans de la ville ; ils colorient les quartiers anciens, les nouveaux quartiers : Pourquoi deux périodes de croissance rapide de population depuis 1880 ? Pourquoi cette croissance en surface ? Qui vit dans ces quartiers ? Qui sommes-nous dans la classe ? Que font nos parents ? Les « booms » démographiques correspondent aux développements et aux transformations industrielles... Il y a toujours des causes générales qui se relient aux transformations économiques nationales, il y a aussi les conditions particulières à Oyonnax... Jusqu'à la dernière page d'ouverture vers un dernier (?) changement...

Bien sûr la part du maître est grande dans la réalisation de la classe, puis dans celle de la B.T. Il a besoin d'avoir lui-même une bonne connaissance de sa ville. Mais cette B.T. qui a demandé un gros travail et des échanges nombreux et approfondis entre l'auteur et le Comité de rédaction, a été passionnante à réaliser. Nous sommes allés du simple au complexe, puis du complexe à une simplification valable (nous espérons) pour les enfants. **Et pourquoi cette B.T. ?**

Cette B.T. a comme but, non pas de faire connaître Oyonnax (sans en sacrifier l'intérêt pour les habitants du lieu ou pour ceux qui en ont envie), mais d'ouvrir la curiosité des lecteurs sur leur ville, leur quartier, leur village. Qu'ils se disent : « Et chez nous, qu'est-ce qui a changé ? Comment ça s'est passé ? Comment a évolué la population ? L'habitat ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Quel événement, quelles transformations économiques, sociales, quelles techniques ont fait changer tout ça ? Et ce que je vois, est-ce là pour toujours ? » etc. Et ils peuvent aussi prendre des photos, aller à la mairie, faire des enquêtes, des visites...

Une B.T. peut paraître au premier abord difficile ou très spécifique, mais en fait les B.T. sont des exemples de démarches, ou bien elles sont la base de réflexions historiques et géographiques qui mènent de façon non scolaire mais malgré tout didactique à des connaissances fondamentales.

On attend en fait beaucoup des B.T. et elles n'ont pas les qualités qu'on exige d'elles, même si elles sont reconnues notamment dans les collèges, comme un des meilleurs instruments de travail pour les enfants. En fait sait-on vraiment les utiliser ? Elles sont un outil, réalisé pour répondre aux besoins de la pédagogie Freinet. Essayons donc de ne pas les utiliser, comme c'est trop souvent le cas, en tant qu'« illustration » de leçons ou pour faire faire un exposé aux enfants à propos de leçons. Rendons la B.T., la B.T. Son, aux enfants. Qu'ils s'en servent comme ils l'entendent ; qu'elle leur serve à prendre le pouvoir... et qu'ils pensent que leur propre recherche peut aussi servir aux autres en reportage B.T. ou en magazine B.T.

PETITE ANALYSE DE B.T. PARUES TOUCHANT L'HISTOIRE ET LA GÉOGRAPHIE, ET DES NOUVEAUX ALBUMS « PÉRISCOPE »

Dans les derniers fascicules parus la B.T. propose différentes approches historiques :

1) A partir de l'histoire locale, ainsi :

• **Galères et galériens sous Louis XIV à Marseille - n° 933** où à partir d'archives locales on aborde toutes les activités liées à la présence des galériens mais aussi les efforts de guerre du règne de Louis XIV, la justice à son époque.

• **La traite des Noirs - n° 923**, en partant de documents d'histoire locale de la Rochelle, permet de démontrer tous les mécanismes d'une économie esclavagiste et ses conséquences sociales, politiques.

• **Le flottage des bois - n° 943**, présente la naissance et la mort d'une activité qui a profondément marqué une région ; le Morvan a été considéré comme un simple réservoir de combustibles pour la région parisienne ; la présentation des différentes étapes de l'exploitation et du transport du bois met en lumière les rapports de force défavorables aux Nivernais de Clamecy : situation d'exploitation de type colonial. La B.T. est intéressante aussi par le fait qu'elle pose le problème de l'approvisionnement d'une grande ville à une époque où il y a des moyens de transport peu efficaces.

• **La peste à Marseille - n° 945**. Comme pour « Galères et galériens » ce sont les archives locales qui permettent d'étudier les causes, la propagation d'une épidémie meurtrière au XVIII^e s. et de voir de quels moyens dérisoires on dispose pour lutter contre le fléau.

2) A partir de mémoires :

• **Un tisserand lillois sous Louis XIV - n° 916**.

Chavatte, tisserand à Lille, nous rapporte tous les faits qui l'ont frappé en 1657 et 1693 ; les mémoires permettent de cerner un quotidien où s'entremêlent la guerre, la vie de travail, les peurs, les loisirs ; elles nous emmènent au cœur des événements : plus que d'un récit, il s'agit de réactions face aux réalités quotidiennes : l'histoire telle que l'ont vécue ses contemporains.

3) A partir de l'histoire des techniques :

• **L'histoire du fer - nos 917 et 918** permet de comprendre l'évolution d'une technique, au coup par coup, mais toujours en liaison avec d'autres domaines que le sien propre. Ainsi l'histoire de la technique du fer est inséparable des découvertes de la chimie, de la physique.

Mais une technique n'évolue pas dans le vide, elle s'insère dans une société. Ces B.T. essayent de montrer les interactions entre l'organisation d'une société qui permet une invention et cette invention qui fait évoluer l'organisation d'une économie avec ses conséquences sociales.

• **L'histoire du peigne - n° 928**

L'histoire d'un objet simple usuel retrace l'évolution des modes de production où interviennent la matière première, la demande liée à la mode, les sources d'énergie : de l'artisanat on passe à une industrie concentrée puis à une production en petits ateliers. Un exemple d'évolution d'une industrie...

4) La connaissance d'une civilisation étrangère :

Les Mayas - n° 926. Vie et décadence d'une civilisation en refusant tout déterminisme.

En géographie :

• **Le lac d'Annecy - n° 915** : Cette B.T. analyse un milieu de vie très complexe et très fragile, en prenant en compte toutes les composantes et leurs interactions : un écosystème dans une réalité économique et sociale.

• **Les objets en matière plastique - n° 922**. Des objets de tous les jours, banalisés, vite consommés : leur fabrication est présentée étape par étape soulignant la lente élaboration de l'objet, l'utilisation de plus en plus importante de l'automatisme.

• **Les Dogon - n° 930**. Un peuple d'Afrique noire aujourd'hui mais loin de nous par ses pratiques, ses valeurs sociales, religieuses ; l'approche d'une société dont les références sont différentes des nôtres pour aider à dépasser notre vision du monde européo-centriste.

• **L'Islande - n° 935**. Une B.T. axée essentiellement sur l'étude de l'image, la lecture des paysages.

• **Les marais salants - n° 944**.

Une activité traditionnelle, artisanale, menacée et récemment revivifiée par la prise de conscience des habitants et leurs actions déterminées. Le renouveau est à la rencontre d'intérêts convergents :

* Ceux des habitants soucieux de sauver leur milieu naturel en reconquérant les salines abandonnées ; soucieux de vivre au pays refusant l'exode.

* Ceux des consommateurs sensibilisés à la qualité des produits.

• **L'évolution d'une petite ville industrielle - n° 947**.

Le travail d'une classe à partir :

— de l'observation du paysage urbain dans lequel on vit,
— des statistiques simples de population prises à la mairie,
— du plan de développement des quartiers (passage de l'observation au croquis),

permet de donner un exemple d'évolution d'une petite ville où l'industrie s'est beaucoup développée après la guerre et où aujourd'hui sévit la crise. Une incitation à faire comme cette classe dans un bourg, un quartier, une ville...

• **Allons à la fête, les Fallas de Valencia (Espagne) - n° 942**. Géographie ? Sociologie ? Histoire ?

Une fête fantastique qui a pris naissance au XVI^e siècle et s'est perpétuée, amplifiée. Elle fait vivre aujourd'hui de nombreux artisans de la ville ; elle attire des milliers de touristes espagnols et étrangers ; elle accompagne l'éclatement du printemps dans la huerta de Valencia.

Fête de la satire, fête du feu, elle perpétue les traditions. Mais quel est le dynamisme social qui la fait vivre ? Pourquoi est-elle encore la fête des Valenciens ?

Les nouveaux albums PériScope proposent (niveau B.T.)

• **L'histoire de l'éclairage**.

Depuis l'utilisation du Soleil et du feu, jusqu'à la lampe halogène : une étude transversale qui reprend un thème d'ancienne B.T., mais le complète, l'amplifie. A travers les transformations techniques, l'évolution économique et sociale qui les sous-tendent est signalée (la présentation actuelle de cet album sera transformée par la suite pour être identique aux albums qui suivent dans cette collection).

• **Les montagnes, comment se forment-elles ?**

Étude à partir d'observations de classes, des paysages de montagnes et de leur explication géologique. C'est simple, bien fait avec de très belles photos qui ont, par leur signification précise, un intérêt égal au texte.

• **A paraître cette année :**

L'histoire de l'écriture.

Les montagnes, pourquoi se forment-elles ?

Pour le comité de rédaction B.T.
Marie-France PUTHOD
Pierrette GUIBOURDENCHE