

Que serait la revue VIVRE si elle parvenait à naître ?

MENSUEL, 32 pages, noir et blanc

Le contenu est détaillé dans l'éditorial du numéro 0.

En voici les différentes rubriques :

- Vivre l'actualité (8 pages)
- Vivre l'imaginaire (4 pages)
- Vivre en riant (4 pages)
- Lire et créer (6 pages)
- Lire, voir, entendre, goûter (4 pages)
- Regarder le temps passer (2 pages)
- Vivre l'autre part et l'autre temps (3 pages)

Plus une page pour éditorial et sommaire

Chaque rubrique est ouverte à des formes d'expression diverses (B.D., poèmes, comptes-rendus de livres, interviews, etc...) autour d'un ou plusieurs thèmes.

Les textes sont écrits par des adolescents et les adultes apportent des compléments d'information.

L'ORGANISATION DU TRAVAIL

La collecte et le classement des documents.

Que chacun recherche et rassemble tout document qu'il croit intéressant.

Ensuite, les répertorier comme indiqué ci-dessous et envoyer ce tableau à : *Pov'tache, bulletin de travail de la revue Vivre, R. BARCIK, 13 rue Jean-Jaurès, 08330 VRIGNE-AUX-BOIS.*

N° du document	Description sommaire	Rubrique possible

Les responsables des rubriques pourront regrouper les textes et autres documents autour de plusieurs thèmes afin de constituer des dossiers ouverts.

Fonctionnement de l'équipe des rédacteurs.

Chaque responsable de rubrique établit un premier choix de textes et illustrations pour réaliser les articles de sa rubrique. Il prépare alors une prémaquette qu'il envoie au directeur de la rédaction qui lui retourne la prémaquette avec les conseils techniques nécessaires à l'harmonisation des rubriques.

Nous avons prévu que l'équipe de rédaction (responsables de rubriques et illustrateurs maquettistes) devrait se réunir une fois par trimestre.

Les circonstances seront à déterminer par le C.A. de l'ICEM et les responsables de la revue.

Pour faciliter l'insertion des jeunes dans les responsabilités de la revue, il est prévu une rencontre de jeunes adolescents de 12 à 14 ans autour du 11 novembre 1982 (qui donc se sera déjà tenue au moment où vous lirez ces lignes).

Par la suite, si les travaux portent leurs fruits, les rencontres de jeunes adolescents leur permettant de prendre des responsabilités par l'initiation au travail sur la revue seront organisées régulièrement. L'avenir dépend... de nous tous ainsi que de la sortie effective de cette revue.



En guise d'éditorial du numéro 0

Nous vivons dans une époque où les journaux ne parlent que des vedettes, que des idoles, que des champions.

Jamais aucun des admirateurs ou des supporters ne peut dire, écrire ou chanter ouvertement ce qu'il pense de ce qui se passe autour de lui.

Et pourtant, tout le monde a beaucoup à dire sur tout ! Sur soi et sur les autres, et sur ce qui n'est pas.

Comme disait Olivier à Clarisse, la semaine passée, dans la chambre de ma fille : « *Ce n'est pas parce qu'on n'a que douze ans qu'on ne doit avoir que le droit de la fermer !* »

Ça m'a rappelé une autre citation que j'avais vue sur un bout de papier tout chiffonné : « *Pourquoi ne peut-on pas aimer à quinze ans quand on peut mourir à tous les âges ?* »

Alors, si on ne prend pas la parole quand on a des choses à dire, il sera trop tard ! Il faut donc en profiter.

Cette revue est créée justement pour vous permettre de communiquer au plus grand nombre de jeunes de votre âge, partout en France et dans les pays de langue française, tout ce que chacun de vous a d'important à dire, à crier, à dessiner, à chanter, à... Les pages sont là, à chacun de vous de les remplir.

Ça ne veut pas dire non plus qu'on va pouvoir se lancer dans n'importe quel genre de textes ! Il faut quand même que tout soit lisible et compréhensible par tous les jeunes de votre âge ! Il faut aussi que cette lecture nouvelle leur apporte quelque chose, des informations, des idées de lectures, des opinions.

Dans ce premier numéro, vous trouverez sept rubriques qui se répèteront régulièrement :

— **Vivre l'actualité** pour vous, en quoi ça consiste ? C'est surtout, tout ce qui concerne votre actualité, votre façon de regarder le monde. C'est les grands problèmes comme la guerre, le racisme, le travail, l'école, la drogue, la pollution... C'est aussi les petits aspects de la vie quotidienne, l'argent de poche, le flirt, les cigarettes, la mode, la moto...

Tous ces sujets pourront être développés sous la forme que vous voudrez bien leur donner, BD, dossiers étendus, interviews, débats, enquêtes...

— **Vivre l'imaginaire**, c'est parler de ce qui n'est pas réel, ou de ce qui ne va pas avec la réalité, c'est la science-fiction, les mystères, la magie,...

— **Vivre en riant** : les champions de l'humour et de la rigolade pourront donner libre cours à leur verve au service de tous ; à vous dessinateurs et narrateurs de tous poils !

— **Dire et créer** : Il y a partout trop de textes et de dessins qui ne sont pas lus ou vus, ou entendus ! Il y a partout des gens qui inventent, qui imaginent et qui ne sont pas connus parce qu'on ne montre pas ce qu'ils font. Cette rubrique leur sera réservée comme à ceux qui voudront lancer des appels, des sondages, des annonces.

— **Lire, voir, entendre, goûter** : ce sera aux gens qui lisent, vont au cinéma, regardent la télévision ou mangent pour apprécier la cuisine de nous dire ce qu'ils ont trouvé ici ou là.

— **Regarder le temps passer** : pendant les vacances, en bricolant, en mettant au point une collection...

— **Vivre l'autre part et l'autre temps** : à travers des reportages pour montrer d'autres façons de vivre.

Comment réaliser la maquette

Le cadre de cette maquette serait de 20 x 30 cm. Le texte généralement réparti sur des colonnes de 6 cm de large, 3 par page. Pour connaître la densité du texte à installer dans la page, voici quelques informations très pratiques.

- Le texte serait imprimé en caractère Europe de corps 12
- Sur 1 cm de page on peut imprimer 2 lignes de texte
- On met en principe 30 caractères et espaces sur 6 cm de longueur.
- Toutes les rubriques seraient titrées en haut des pages en GIL 48
- Les articles seraient titrés en Bodoni Italique 36, les intertitres en Bodoni italique 16. Pour tout cela voir les exemples de maquettes contenues dans le bulletin. Pour les enfants de 12 à 14 ans il faut se mettre dans l'idée que les articles dépassant une page ne sont généralement pas lus. Même quand ils sont intéressants.

Faire la maquette d'une page

- Prévoir exactement ce qui doit entrer dans la page :
- titre
- texte(s)
- illustration(s) dessins - photo
- signature(s)
- Leur donner une place dans la page sachant que :

*Droite ou bonne page
qui devra porter le plus
important, ce qui devra
être lu ou vu*

Gauche

1a	2a	2	1
3a	5a	5	3
4a	6a	6	4

l'œil du lecteur va généralement de 1 à 6
et de 1a à 6a

Donc placer chaque élément de la page en fonction de ce trajet.

Ainsi les titres seront en 1-2-5 ou 1a 2a

Les photos seront en 4 - 5 ou 4a - 6a - 5a

Les dessins occuperont 5 - 6 - 4 - 5a - 6a - 4a

s'ils doivent mettre en valeur 2 - 1 — 3 - 4 s'il doivent exprimer quelque chose.

— prévoir les marges : 1,5 cm en haut et sur les côtés, 2 cm en bas.

— équilibrer densité du titre et du texte. Il faut chercher à obliger la lecture des textes ; c'est-à-dire que la combinaison des titres et des illustrations doit amener l'œil du lecteur aux textes.

— s'il y a plusieurs couleurs, il faut :

- la page originale
- 1 exemple de chaque couleur utilisée avec les places des zones colorées.

— Illustrer un texte par 1 dessin, ce n'est pas obligatoirement raconter le contenu du texte, c'est chercher à sensibiliser le lecteur au texte en évoquant un aspect ou une sensation produites par le texte.

Voilà quelques petits principes qui sont souvent respectés dans les journaux professionnels, dans les revues ou les magazines. Cela ne signifie pas qu'il faut à tout prix les respecter dans notre revue, mais ils peuvent quand même aider.



VIVRE... BOOMERANG...

COMMENT Y PARTICIPER...

Il est hors de question de se référer à quelque discipline que ce soit pour apporter sa contribution aux revues.

Ce qui est demandé, souhaité plutôt : Textes, dessins, B.D., photos, graphismes (réalisés par les adolescents eux-mêmes), Dossiers traitant de tous les problèmes.

Mais **BOOMERANG** se veut une revue apportant une information à des adolescents par des adolescents semblables.

C'est une revue d'expressions libres traitant de tous les sujets actuels et qui sont l'objet de discussions et de réflexions de la part des jeunes adolescents.

Alors que : **VIVRE !** serait davantage une revue d'expressions dans laquelle l'information aurait moins de place.

Chaque adolescent peut envoyer à l'une ou à l'autre :

Un dessin traitant d'un problème ou le texte qui développe ce problème.

Son opinion sur un fait d'actualité ou la relation personnelle de ce fait.

Ses découvertes

Ses questions

Ses recherches

On peut parler de mathématiques sans résoudre de problèmes de math ni en proposer un... mais on peut aussi proposer à d'autres ados ses découvertes en math et comment on a réussi.

On peut envoyer des textes en anglais et même en patois pourvu que la traduction soit présente.

On peut envoyer des textes de critiques, ses petites annonces...

Mais **PARTICIPER**, c'est peut-être aussi :

- Faire connaître les revues
- Recueillir les critiques
- Aider à l'envoi de matières pour nourrir les pages
- S'entraîner à la réalisation de prémaquettes
- S'occuper d'une rubrique

Merci à l'avance

Réginald BARCIK