



• **Vert comme le père Noël**

de PEF, Editions Farandole.

Sans doute dira-t-on que c'est un livre à la gloire du Secours Populaire, et c'est vrai. D'ailleurs, le Père Noël Vert c'est effectivement le symbole du S.P.F. quand il collecte puis redistribue des cadeaux aux mômes qui, sans ça, n'en auraient pas, alentour de Noël. Mais ce serait oublier de dire qu'avant tout, ce livre est un vrai livre pour les enfants, qui présente des personnages d'une vérité rigolarde à laquelle on n'est guère accoutumé ! Sauf si on est fervent lecteur du Petit Nicolas !

Ici, cinq mômes qui s'ennuient chez eux, se fabriquent une cabane et... créent ! Une émission de télé, un vaisseau spatial puis un roman vécu quand ils enlèvent, littéralement, un voisin suspect. C'est drôle comme tout ce que fait PEF mais c'est aussi, à peine caricaturé, le monde des vrais enfants... Avec une touche d'émotion, en final, quand on découvre que ces gosses qui habitent dans des « maisons normales » avec télé, frigidaire et chocolat permanent, ne demandent qu'à s'investir dans une activité sociale.

Christian POSLANIEC

• **La guerre des poireaux**

de Christian GRENIER

Bibliothèque de l'amitié - Hatier

Pascal, dix ans, n'aime pas les poireaux mais ses parents le forcent à en manger car son père en cultive dans son jardin et ils en consomment beaucoup. Pascal, ne pouvant vraiment plus en supporter l'odeur ni la couleur, décide de les détruire, puis d'exterminer la race des poireaux. Il met pour cela en application plusieurs plans d'action qui conduisent à des situations assez cocasses.

Les parents, petits employés modestes, un peu écologistes, avec une bonne conscience de gauche, sont dépeints avec beaucoup d'ironie. Leurs beaux principes sont ridiculisés à travers la façon dont Pascal les subit.

C'est un livre plein d'humour, très enjoué, très facile à lire. (à partir du cours moyen)

Nanou GRANGÉ

• **Les animaux et leurs records**

Auteur et illustrateur : Bobbie CRAIG, traduit par Laurence MODEL - L'ours en poche - Editions Buissonnières.

J'ai bien aimé les illustrations, le texte est très accessible pour des cours élémentaires.

Les animaux en voie de disparition dans le monde sont bien signalés. C'est facile à lire et c'est un livre qui plaît dès le cours élémentaire première année.

• **Dans une bouteille**

Texte et illustrations : Simon STERN - Traduction : Marie Raymond FARRE - Folio - Benjamin - Gallimard

Maman Vinaigre décide de faire le ménage mais hélas, elle casse sa maison-bouteille... bien des aventures attendent Papa et Maman Vinaigre.

Une présentation bien agréable pour une histoire sans prétention.

Succès unanime auprès de tous mes élèves de CE.

S. KAUFMANN

• **Un jour pas comme les autres**

• **Une nuit pas comme les autres**

Texte : Marina WARNER - Illustrations : Malcolm LIVINGSTONE - Traduit de l'Anglais Collection « Marchand de Sable » - Hachette

Ces deux livres ne m'ont pas du tout plu, ni par leur texte (qui veut être original et du coup n'a rien de rare) ni par les illustrations (trop froides, trop carrées)

Les palais en murs de chocolat, les statues en gâteaux et sucreries, les jardins aux fleurs éternelles, les animaux qui peuvent faire beaucoup et un enfant qui ne peut pas tout faire... tout ça n'est pas très nouveau.

J'ai tout de même laissé quelque temps ces deux livres au coin bibliothèque de la classe.

Les enfants ont aimé le désordre de la maison présenté sur les premières pages, la lessive renversée, l'eau qui coule dans toute la maison, les jouets éparpillés dans toute la chambre... Ils m'ont demandé pourquoi je ne leur présentais pas ces deux livres : je leur en ai donné la raison qui les a un peu surpris.

Deux livres sans intérêt : des « Martine » pour garçons mis au goût du jour.

M.C. LORENZINO

• **Ben est amoureux d'Anna**

de Peter HÄRTLING

Bordas - Aux quatre coins du temps

Les illustrations en noir et blanc de ROSY ont attiré les enfants.

Après *Oma* et *On l'appelait Filot*, Peter Härtling nous offre *Ben est amoureux d'Anna*.

L'auteur nous conte ici l'histoire de deux enfants de dix ans, un Allemand et une Polonaise, qui se rencontrent à l'école et deviennent amoureux l'un de l'autre.

Mes élèves ont pris beaucoup de plaisir à lire ce roman plein de fraîcheur, qui aborde un sujet si peu traité dans la littérature enfantine.

Ils se sont reconnus dans la manière d'être des héros. Ils ont beaucoup parlé de frères, de sœurs, d'amis (pas d'eux, bien sûr !) à qui il était arrivé d'être très amoureux d'un voisin ou d'un camarade de classe.

Ils ont été heureux de voir que la coopération existait entre enfants, entre parents de nationalités différentes.

Une fois de plus, ils ont été sensibles à l'humour de Peter Härtling et, ils ont beaucoup ri en lisant certains passages.

Ce livre, qui présente une famille éprouvée par le chômage, a provoqué la réflexion des enfants.

Il me semble que *Ben est amoureux d'Anna* est un livre qu'aimeront beaucoup de jeunes lecteurs parce qu'il exprime une vérité profonde des individus.

• **Pépé Révolution**

Jean-Paul NOZIÈRE

Magnard. Tire-Lire poche

Les illustrations de Christophe BESSE sont très suggestives.

Le texte court, abondamment illustré, imprimé avec des caractères assez gros, peut convenir à des enfants dès le CE2.

Pépé Révolution, c'est l'histoire d'un vieux monsieur qui arrive en juin, avec son side-car rouge, surchargé et bien rafistolé, dans un quartier H.L.M.

« Pépé » va bouleverser, pendant un mois ou deux, et pour le plus grand plaisir des enfants, la vie de chacun.

Que le héros du livre soit un grand-père (et quel grand père !) a ravi tous mes élèves. Ils ont été capables de faire, avec beaucoup de justesse, le portrait de ce personnage.

Que l'histoire se situe dans un quartier H.L.M. assez semblable à celui où ils vivent, les a incités à découvrir ce texte. Ils ont souhaité qu'une telle aventure leur arrive.

La découverte de ce roman achevée, les enfants ont analysé les réactions des gens et ils ont senti à quel point le manque de tolérance peut faire souffrir quelqu'un.

La fin de ce livre leur a paru trop triste : celui qu'on prenait pour un « vieux fou » était chassé par l'incompréhension des adultes.

Ce livre me paraît intéressant parce qu'il incite chaque lecteur à réfléchir sur la nécessité d'admettre chez autrui des manières d'agir, de penser, même très différentes de celles qu'on adopte soi-même.

Emilie FAURE

• **Voyage au pays de la pierre ancienne**

• **Naufrage dans le temps**

Jean-Claude FROELICH - Edition Magnard

Deux livres du même auteur, utilisant « la machine à remonter le temps ». Les mêmes héros se retrouvant à des périodes éloignées de la nôtre.

Aucune illustration, mis à part, dans chaque ouvrage, une carte-croquis très simple et très « parlante » montrant par quels lieux les héros sont passés.

Chacun est un essai de reconstitution de la vie de nos ancêtres, à l'intention des adolescents, en tâchant de rester clair, d'intéresser, de cerner le plus possible la vraisemblance compte tenu de nos actuelles connaissances historiques, sociologiques, ethnologiques.

Une courte introduction pour situer, en une mise au point concise, les diverses sources de ces connaissances et hypothèses émises.

Ça me paraissait plutôt réussi mais pour adolescents aimant lire, aucune illustration n'allégeant le texte. Alain, en 1^{re} C, à qui j'ai demandé de les lire, m'a dit que « c'était plus du style documentaire que roman ». Le premier livre veut faire revivre la civilisation néolithique, nous remontons 20 000 ans en arrière.

Le second, après une brève incursion chez les préhominiens, à l'aube de l'humanité, en Afrique du Nord, voici 800 000 ans, nous entraîne ensuite, pour cause d'une « panne » de la machine, au VI^e siècle avant notre ère, « époque de la diffusion de la culture et des techniques grecques dans la partie méridionale de notre pays », à Massilia puis dans un village Ligure.