Livres pour Enfants

- ***Le livre de tous les drapeaux***
- ***Apprendre à modeler***
- ***Des fils à retordre : le macramé***
- ***Tous les jeux de billes***
- ***Le livre des horreurs***
- ***Messages et codes secrets***

Collection Ours de poche ED. BUISSONNIERES, 17 rue de Tournon, 75006 PARIS

Une série de livrets brochés, format 11/18 qui peuvent avoir leur place dans la bibliothèque de classe et être consultés pour donner des idées sur chacun des sujets cités.

• *La potion magique de Georges Bouillon*

Roald DAHL Folio Junior

Une histoire de R. DAHL plaisante mais sans plus. Un arrière-goût de réchauffé. Un livre qui m'a donné l'impression d'avoir été écrit parce qu'il fallait « sortir un nouveau livre » et non pour apporter quelque chose aux enfants. C'est dommage. Souhaitons que Roal DAHL ne tombe pas trop souvent dans le piège.

• *Jeux*

F.K. WAECHTER Traduit de l'Allemand Ecole des Loisirs

« LE JEU » à travers 55 situations allant des jeux d'équipes au théâtre d'ombres, jeux dramatiques, jeux de plein air, jeux individuels, fabrication de jeux (par exemple un jeu d'échecs avec écrous et boulons ou avec pinces à linge.) Les explications sont données avec de très belles photos d'enfants en noir et blanc, des textes de typographie et de présentation variées, des bandes dessinées...
Des idées de jeux qui ouvrent la porte à l'imagination.
Ce n'est pas seulement un livre de recettes de jeux, c'est un livre qui, comme nos BT propose une idée, un thème pour aller plus loin ensuite.
C'est un livre qu'il faut exploiter AVEC les enfants pour des moments de jeux dramatiques, de psychomotricité, de mimes...

M.C. LORENZINO

• *Le boa de tante Anna.*

Auteur : Isabelle de Vigan - Illustrations : Marie Michel Ed. Magnard

Tante Anna a un boa, un chat, un rat.
Le rat avale le boa et le chat. Il éclate. Le boa et le chat son délivrés, tante Anna recoud le rat, l'enferme dans une cage en bois et emmène le boa au cinéma.

Avis de Nathalie CE1 « C'est rigolo... mais j'aime mieux Le petit garçon qui avait perdu son nom »

• *Le petit garçon qui avait perdu son nom*

Auteur : Yvonne MEYNIER - Illustrations : Gilles COTTIN
Collection : Lis tout, niveau CE, Editions Magnard.

Nathalie CE1, encore en difficulté pour la lecture, a mis une seule soirée pour lire cette histoire, une seule fois elle s'est arrêté pour demander le mot « démonstration » à sa maman. Elle aime bien : « ça fait comme une chanson quand on le lit » et veut lire les deux autres de la série.
C'est l'histoire d'un garçon qui perd toujours tout. Un soir il se sent très inquiet, aurait-il aussi perdu son nom ? Grand-père dit « mon loup », maman « mon chou », mamie « chaton », tatie « ma puce », tonton « caméléon », l'ami Antoine « pigeon », Charlotte « marmotte », Mme Duval « mon lapin ». Il a sept ans et déclare à maman. « Je ne veux pas de la ménagerie, je veux être appelé par mon nom ». Depuis, Sylvain perd moins ses affaires.

• *L'histoire de Pilibi.*

Auteur : Gérard Sorel - Illustrations : A. Bolliger-Savelli, Ed. Magnard.

Les Pilibi du haut, les Pilibi du bas, ne se connaissaient pas. Les uns tout noirs, les autres tout blancs, si différents qu'ils se sont tant moqués les uns des autres, à leur première rencontre, qu'ils se sont battus, battus, très fort et longtemps. Alors le soleil et l'eau ont décidé de s'en mêler. Le soleil a noirci les blancs, l'eau a blanchi les noirs : les Pilibi ne s'y retrouvaient plus. Ils s'embrassèrent et partirent sur la mer chercher des Pilibleus, firent le tour de la terre pour trouver des Piliverts, des Pilirouges, des Piliroses, et ainsi « faire se parler les couleurs ».

S. KAUFMANN

• *Géronimo l'apache indomptable*

par Georges FRONVAL et Jean MARCELLIN
Edition Nathan

A travers la vie dramatique et passionnante de Géronimo, évocations du vrai Far West, de la vie des indiens, de leur lutte sans concession et en démythifiant les images folkloriques qu'on donne à partir de dix ans.
Dans la même collection et du même auteur :
Buffalo Bill le roi des éclaireurs
Sitting Bull le grand chef Sioux

• *Odette. Un printemps à Paris*

Kay FENDER et Philippe DUMAS Ecole des Loisirs

Une Histoire très attachante, très réaliste, bien située,
Histoire d'un vieil accordéoniste pauvre et qui vit seul.
Description de la vie quotidienne à Paris, du métro...

Un langage simple, direct, vivant.
Un vocabulaire riche et accessible.
Des structures simples, proches du langage usuel mais plus élaborées.

Une illustration précise et délicate.

Un très joli livre, une très jolie histoire pour les cinq à huit ans.

• *Histoire du nuage qui était l'ami d'une petite fille*

Conte de Bertrand Ruille - images de Mila Boutan - Album Trois Pommes, Grasset Jeunesse.

Un nuage a pitié de la nature et des animaux qui souffrent de la sécheresse, il se met à pleuvoir : il s'affaiblit de plus en plus mais la nature elle reverdit. Une petite fille intervient...

Histoire à la fois poétique, morale et scientifique.
— personnalisation du nuage, ses rapports avec la petite fille
— la générosité puis la solidarité des animaux
— le cycle de l'eau et la condensation

Beaucoup d'illustrations, des couleur vives, langage simple et direct, vocabulaire très riche, très précis.

Nanou GRANGÉ

NOUS N'AVONS PAS AIMÉ...

• *Les mots d'Apijo*

de Georges Jean, Collection L'enfant, la poésie, Ed. St Germain-des-Près, 60 pages. Poèmes.

Il y a beaucoup trop de jeux de mots. C'est lassant et il ne faut pas croire qu'ils sont toujours beaux et que c'est de la poésie. Il ne faut pas croire non plus qu'il n'y a que ce genre que les enfants aiment.

Ch. POSLANIEC

• *Le chasseur changé en crabe*

Madeleine Riffaud (La Farandole)

On dirait qu'il y a dans ce livre une volonté d'écrire vite, de résumer. Je n'ai pas compris pourquoi.
Une phrase, un paragraphe évoquent souvent une action complexe, parfois étendue dans le temps.

Jean JULLIEN

• *Bon cœur et mauvaise tête*

de Jean ALESSANDRINI - Collection Joie de Lire, Edition Ecole des Loisirs.

Histoire très intellectuelle. Beaucoup de jeux de mots trop subtils pour les enfants. Ça se veut drôle mais c'est très froid. Langage hypersophistiqué tant au niveau du vocabulaire que de la syntaxe.

Nanou GRANGÉ