

## DANS LES TRACES DU TÂTONNEMENT EXPÉRIMENTAL : UNE FICHE-GUIDE DE TRAVAIL

• Biologiquement, chaque individu est unique ; de nombreuses découvertes l'ont maintenant démontré. Tous les enfants et les adolescents que nous recevons ne peuvent être « coulés dans le même moule ». Les différences existent : c'est un constat quotidien. Il faut les reconnaître, en tenir compte et vouloir faire acquérir des notions semblables par les mêmes voies, au même rythme est forcément source d'échecs, de handicaps dès l'école élémentaire ; ceux-ci s'accroissent ensuite très vite dès le début du secondaire.

• Sans un changement qualitatif de l'enseignement, aucune démocratisation véritable ne se fera. Si nous pensons que ce changement doit se fonder sur des processus d'apprentissage plus naturels et universels comme le Tâtonnement Expérimental, il faut en tenir compte dans notre méthodologie, créer les conditions qui favorisent l'exercice, le développement, donc l'institutionnalisation de cette démarche dont les éléments essentiels ont été mis en évidence dans l'article de R. Favry et l'équipe d'enseignants en formation de Montauban. (Educateur n° 1)

• Afin de réfléchir sur cette méthodologie et pour en affiner les éléments, nous proposons une série d'articles-témoignages à bâtir coopérativement, associant soubassements théoriques et vécu quotidien pour mieux cerner ces conditions et tendre, par ces processus, vers une autonomie culturelle plus grande de l'enfant et de l'adolescent.

Créer les conditions favorables à l'exercice du Tâtonnement Expérimental, c'est

**A** — Créer un milieu riche par la pratique d'activités différenciées

**B** — Instaurer et institutionnaliser les « recours-aidants »

Approfondissons ensemble ces deux thèmes par une participation même succincte de tous les camarades intéressés selon la fiche-guide prospective et modulable suivante :

### A — La pratique d'activités différenciées

Activités choisies et planifiées individuellement ou en équipe par l'enfant et l'adolescent.

• **recensement de ces activités possibles**

- description témoignage
- analyses aspect positif, négatif, problèmes posés, fondements théoriques.

• **recherche dans les diverses disciplines, au premier et au second degré**

- d'activités créatives de concepts : celles qui favorisent les cheminements personnels dans les apprentissages (libre-recherche, expression-crédation... etc)
- d'activités qui sont « manipulations » de notions plus ou moins formalisées : la répétition - intégration (palier du tâtonnement expérimental) comme, par exemple, l'usage autonome de fichiers, livrets programmés, documentation, voire micro-ordinateur.

• **recherche d'activités interdisciplinaires au premier et au second degré, révélant :**

- d'une part, les processus semblables ou transdisciplinaires
- d'autre part, les interférences des acquis, les apports des concepts d'une discipline à une autre. (exemple : usage des maths en histoire, géographie, sciences, français, activités manuelles)

### B — Les « Recours-aidants »

Dans nos classes, l'enfant et l'adolescent ne sont pas abandonnés à leur seul spontanéisme, mais épaulés, enrichis par les apports, les aides coopératives des autres ou des outils de la Pédagogie Freinet.



• **recensement des divers recours vécus :**

- description - témoignage
- analyses (étude du rôle de ce recours dans l'expérience tâtonnée entre chaque palier...)

• **classification de ces recours :**

Pour mieux faire apparaître le rôle socialisant du groupe support de l'individu, la part du maître et autres intervenants.

1 — *recours aux groupes* : la classe, l'équipe de 2 ou 3, le groupe intermédiaire.

- étude des formes de communication
- étude des critiques négatives, positives de parole, de comportement...

2 — *recours du maître* : sa part aidante dans les diverses activités au niveau individuel ou de groupe : écoute, émergence des idées, réverbération, valorisation, organisation et planification...

3 — *recours au « milieu »* : étude d'interventions de personnes extérieures à l'école (parents, spécialistes d'une question, artisans...), d'organismes - rôle de ces intervenants dans les processus d'apprentissage.

Il serait ensuite nécessaire de tirer de ces études une réflexion sur la conquête de l'autonomie culturelle de l'enfant et de l'adolescent.

Tout ce qui précède visera à montrer qu'elle s'acquiert par une dialectique entre les cheminements enracinés et spécifiques de l'individu, les cheminements du groupe avec leurs originalités et leurs spécificités et ceux de la société et de la science en général.

Nous comptons sur beaucoup d'entre vous.

Janou et Edmond Lémery  
64, Bd Berthelot  
63000 Clermont-Ferrand