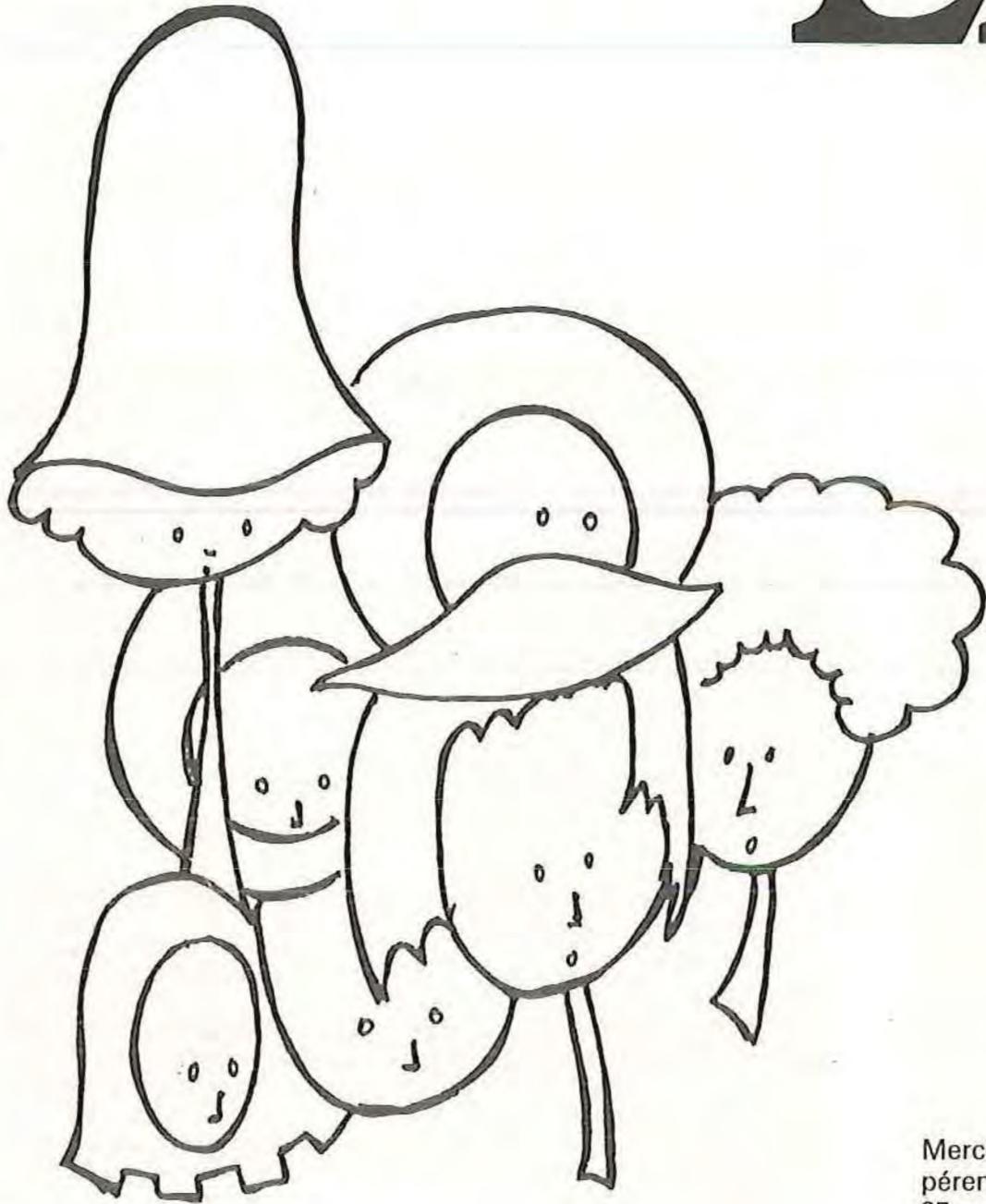


Dans notre

# LIVRE



# DE VIE

*En juillet, les policiers ont fait une journée portes ouvertes pour montrer au public dans quelles déplorables conditions matérielles ils doivent travailler.*

*Et si en octobre les enfants... ?*

## Textes libres

**L'école cellule de vie  
réalité ou utopie  
mon école**

Mon école c'est celle  
où je vais chaque matin  
gagner mon pain avec mes gamins

**L'autre école  
c'est quand le soir  
je m'en retourne et rêve d'espoir**

**construire pour des demain matin  
un autre quotidien**

*Francis BORTOLAN*

*Extrait du bulletin départemental du Var*

### **LA PÉDAGOGIE FREINET, C'EST DÉPASSÉ !**

Merci M'sieur l'Inspecteur ! On aurait envie de disputer des avis péremptoires du monsieur en question. Apparences cool, jeune, 35 ans... aux environs !

Mais c'est beaucoup plus grave, plus triste aussi : les camarades de maternelle avaient demandé qu'un stage fût organisé sur le thème :

« La pédagogie Freinet en maternelle. »

Ce thème figurait parmi d'autres. Il fut rayé à la suite de la réflexion de Monseigneur l'I.D.E.N.

— *La pédagogie Freinet, c'est dépassé !*

Alors, je dis, moi, que la rage étouffe, que : si on a encore des types qui peuvent rayer, effacer, nier de cette façon les demandes des instits souhaitant

- a) réfléchir sur leur pratique
- b) avancer dans leur réflexion
- c) élargir leur base militante,

eh bien, la petite hiérarchie de province n'a rien compris à la pédagogie tout court.

C'est fichtre sûr que la pédagogie Freinet est dépassée avec de pareilles réflexions !

Comme dit Roro de Bab El Oued : « Le cul y me tombe. »

Mais, la leçon est bonne : une fois de plus la bonne parole pédagogique vient de la hiérarchie qui juge, tranche, s'agite et règle de tout : Féodale et sclérosée !

Il n'y a de bonne pédagogie que sous sa houlette. Monsieur l'I.D.E.N. est comme Goebbels, il sort son revolver dès qu'il entend parler de pédagogie Freinet.

Ce jeune blanc-bec frais émoulu de son centre de formation, n'a sans doute jamais entendu parler de pédagogues : Rousseau, Claparède, Decroly, Freinet, à la trappe !

Sans doute s'apprête-t-il à prendre la suite de ceux qui s'imaginent que le changement c'est toujours le changement dans la continuité, c'est l'immobilisme mâtiné de gadgétisation ! Quoiqu'il en soit, la leçon est toujours bonne ! (leçon dans la pure tradition de la scolastique !)

Merci M'sieur l'Inspecteur, on fera comme d'habitude, on survivra... et ce n'est pas plus mal !

*Michel LÉBAUL*

# ENQUÊTE I.C.E.M.

## Pour une formation et pour une recherche au service du changement de l'école : bilan des travaux des praticiens Freinet au sein de l'université.

Au moment où l'Université va prendre en charge la formation continue des enseignants, il nous est apparu nécessaire de faire le bilan des études et travaux des praticiens de la Pédagogie Freinet, au sein de l'Université, afin que le Mouvement soit en mesure de proposer des solutions pratiques efficaces pour une formation et pour une recherche au service du changement de l'école.

Il est important que soient recensées les productions écrites ou autres qui ont été réalisées au cours de ces études, afin de les faire connaître et utiliser dans la formation des enseignants.

La Commission sur « la Formation des personnels de l'Education Nationale » présidée par André de Perretti a estimé indispensable la prise en compte statutaire pour les enseignants, des diplômes passés en Université, sous forme de modulation de service, d'échelon supplémentaire, de prime, d'indice supérieur, voire, dans certains cas, de promotion par tour extérieur ou d'autres voies. Il semble donc possible de négocier des aménagements du temps de travail des praticiens et une participation aux nouvelles institutions de formation, ce qui renforcerait notre potentiel d'action militante.

L'expérience de pratiques de formation-recherche pour les praticiens permet aussi d'envisager éventuellement des contrats tripartites ICEM, Ministère, Université, pour des « acteurs » de la Pédagogie Freinet.

Nous avons conscience que l'effort que nous vous demandons est fastidieux mais l'enjeu est important pour notre Mouvement. Il est urgent de mener cette enquête c'est pourquoi nous attendons vos réponses dans les 15 jours qui suivront la publication dans l'EDUCATEUR. Si vous connaissez des camarades concernés (retraités par exemple) mais non informés, demandez-leur aussi de répondre.

Les réponses seront envoyées à Jean LE GAL 15 avenue Fabre d'Eglantine 44300 Nantes qui assurera le dépouillement et la rédaction du dossier qui sera remis au Comité Directeur et mis ensuite à la disposition de tous les intéressés.

P.O. Le Comité Directeur : Jean LE GAL

**CONSIGNES DE REPONSE** Pour les questions ouvertes, n'hésitez pas à répondre longuement sur papier libre, au recto seulement et en notant le numéro de la question.

### 1) CURRICULUM

11. NOM.....
12. Fonction actuelle.....
13. Adresse.....
14. Fonction au début des études universitaires.....
- 15.1 A la suite de tes études universitaires as-tu changé de fonction ?
- 15.2 As-tu assumé d'autres fonctions en plus de ta fonction principale, (par exemple : instituteur et chargé de cours à l'Université) Lesquelles ?
16. Université(s) fréquentée(s).....
17. Section(s).....
18. Diplômes.....

**2) PRODUCTIONS** Ce recensement qui peut être fastidieux pour chacun nous apparaît comme le seul moyen de faire connaître vos travaux et d'en faire ainsi bénéficier les autres praticiens.

**LISTE DES DOCUMENTS UNIVERSITAIRES PRODUITS** (dossiers, mémoires, thèses, etc) qui ont donné lieu ou non à une publication (donnez des références précises).

### Liste des documents universitaires produits ; références :

*Les échecs scolaires*, dossier de valeur de licence en psychologie de l'Education, Université de....., année....., .....pages.

### S'il y a publication . références pour un livre :

Clanche /p./, *Le texte libre, écriture des enfants*, Paris, Maspero, 1976 226 pages.

### Pour un article :

Barcik (R.), le journal scolaire, *l'Educateur*, 8, 1 février 82, pp. 5-6

**Pour un dossier :** Le Gal (J.), Organisation et mémoire des activités dans une expérience d'autogestion, *Chantiers dans l'enseignement spécial*, 4-5, nov.-déc. 1976, 132 pages.

(Continuez sur une feuille de papier libre en numérotant vos documents)

### 3) BILAN PERSONNEL

31. Qu'attendais-tu de l'Université ?
32. Comment as-tu été amené à t'engager dans cette formation ?
33. Que t'a-t-elle apporté ?
  - 33.1. sur le plan personnel
  2. sur le plan de ta pratique :
    - a) as-tu modifié ta pratique ? en quoi ?
    - b) as-tu un autre regard sur ta pratique ?
    - c) as-tu une compétence plus grande ?
    - d) as-tu acquis une capacité à théoriser ta pratique ?
    - e) as-tu appris comment mener une recherche-action ?
  3. sur le plan de l'action militante
    - a) as-tu fait bénéficier d'autres enseignants de tes travaux à l'Université (ou penses-tu le faire) ? comment ?
    - b) te sens-tu plus efficace dans ton action ? sur quels plans ?
    - c) es-tu plus ouvert à des pratiques et/ou des théories qui diffèrent des tiennes ?
    - d) l'ICEM étant sollicité pour des actions de formation, dans quelle mesure envisagerais-tu d'y participer ? dans quels domaines ?
    - e) est-ce que tes études à l'Université ont eu une influence sur tes actions au sein du Mouvement Freinet ?
34. Quel investissement cela représente (ou a représenté) pour toi ?
  1. en temps
  2. en argent
  3. autres

### 4) ANALYSE DES PRATIQUES UNIVERSITAIRES

41. Quelles sont celles qui t'ont paru particulièrement efficaces, rentables (rapport efficacité/investissement en temps et en argent) ?
42. Quelles sont celles qui te semblent devoir être supprimées dans la formation continue des enseignants et dans la formation initiale des normaliens ?
43. Quelles pratiques proposerais-tu ?
44. De ton point de vue, que peut apporter l'Université que l'on ne peut trouver ailleurs, actuellement ?

### 5) PEDAGOGIE FREINET ET RECHERCHE-ACTION

51. Penses-tu qu'une formation-recherche, centrée sur les problèmes et les difficultés de la pratique sur le terrain, renforcerait le potentiel de création et d'action des militants de l'ICEM ?
52. A partir de ton expérience, comment vois-tu cette formation ?
53. Te semble-t-il indispensable qu'une recherche-action menée avec le concours de l'Université, dans le cadre d'une formation continue, permette d'obtenir un diplôme universitaire ?

## MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OMBRES Expériences.

Un dossier de la Commission E.S. de l'ICEM. Ce dossier est le résultat d'une collaboration entre Chantiers Pédagogiques de l'Est et Chantiers dans l'E.S.

Vous y trouverez plusieurs chapitres :

- les marionnettes : techniques de fabrication et d'animation
- Les différents types de marionnettes (à gaine, marottes...)
- Les techniques de manipulation
- Les castelets
- Les accessoires (éclairages, décors, rideaux...)

- L'organisation d'un spectacle.
- Le théâtre d'ombres (fabrications et spectacles)

A cette partie technique, riche en schémas et plans, s'ajoutent six témoignages d'expériences des réflexions sur les marionnettes et nous et une riche bibliographie.

Ce dossier vous intéresse ?

Demandez-le à Bernard Mislin - 14 rue du Rhin 68490 Ottmarsheim.

Prix d'un dossier : 30,00F plus 6,00F de port.

Chèque à l'ordre de AEMTES.

Ce dossier est le N57 de la Commission E.S. Connaissez-vous les autres dossiers ? Demandez la liste des 20 dossiers disponibles à Bernard Mislin.

## Mathématiques et sciences physiques

L'union des physiciens (U.D.P.) et l'association des professeurs de mathématiques (A.P.M.E.P.) viennent de faire paraître une brochure fort intéressante.

**Mathématiques et Sciences Physiques en L.E.P.** qui, de plus, est gratuite !

Pour se la procurer, écrire en joignant une enveloppe timbrée à 2,90 F (format 16x22)

à : Monsieur Corbin - 1 allée du Roussillon - La Haie-Bergerie - 78450 Villepreux.



# Faites connaître **L'ÉDUCATEUR**

Tract au verso

*Pour 4 abonnements nouveaux  
le 5<sup>e</sup> gratuit.*

Profitez de cette offre spéciale qui vous a déjà été proposée en mai dernier (dépliant jaune) avec votre bulletin de réabonnement 82-83.

Utilisez le talon-réponse ci-dessous pour commander des tracts.

Nom :

Prénom :

Adresse :

commande : ..... Tracts Educateur 82-83

..... Dépliants (jaune) « Faîtes des abonnés »

(Pour 4 abonnements nouveaux : le 5<sup>e</sup> gratuit)

Date - Signature

A renvoyer à CEL BP 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX

# L'EDUCATEUR

REVUE DE L'INSTITUT COOPÉRATIF  
DE L'ÉCOLE MODERNE - PÉDAGOGIE FREINET



Enseignants Educateurs Parents d'Elèves  
cette revue vous concerne.



Aidez-nous à **LUTTER**  
Pour la VIE à l'ÉCOLE  
Pour les DROITS des ENFANTS  
Pour l'ÉDUCATION de la PAIX  
Pour l'APPRENTISSAGE  
de l'AUTONOMIE  
de la RESPONSABILITE

Venez nous **REJOINDRE**

Pour développer l'ENTRAIDE PRATIQUE  
entre les Enseignants - Educateurs.  
Pour participer à la PRÉPARATION d'OUTILS  
adaptés à l'école de demain

---

**L'EDUCATEUR 81-82** 15 numéros + 5 dossiers **BULLETIN D'ABONNEMENT**  
TARIF : France 159 F, étranger 229 FF pour les 20 parutions de l'année scolaire

NOM \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

souscrit un abonnement à l'Éducateur 81-82

Ci-joint règlement par :

Date :

Chèque postal à P.E.M.F. - C.C.P. Marseille 1145-30 D

Chèque bancaire à P.E.M.F. Cannes

Signature :

---

à retourner avec le règlement à P.E.M.F. - B.P. 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX

# DECOUVREZ LE MONDE

avec



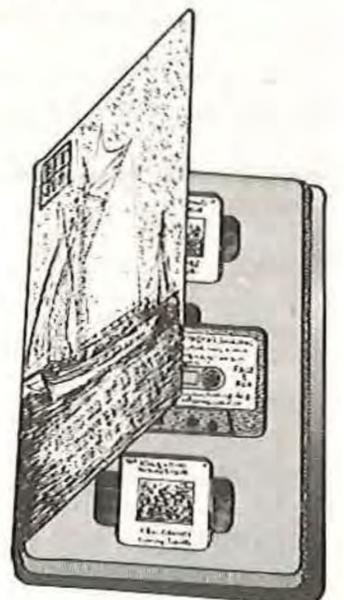
Ce qui caractérise BT Son, c'est le dynamisme et l'authenticité du document sonore, témoignage d'une relation de qualité entre ceux qui interrogent - enfants ou adultes - et ceux qui apportent leurs réponses grâce à l'expérience

qu'ils ont acquise. Les diapositives s'harmonisent avec le contenu sonore (on peut les projeter pendant la diffusion) ; mais elles constituent par elles-mêmes un ensemble cohérent apportant l'essentiel sur le sujet abordé. Le livret apporte des informations complémentaires et des pistes d'exploitation ultérieure pouvant faciliter le travail personnel des élèves.

- **Les numéros précédemment parus dans la collection :** (voir au verso)  
1 disque (ou une cassette), 12 diapositives, 1 livret sous pochette plastique de classement
- **La souscription annuelle** (4 parutions dans l'année scolaire : 2 livraisons de 2 nos)
  - 1 cassette comprenant le reportage BT Son - avec tops de synchronisation/vues plus un complément sonore (DSBT) sur le même thème ;
  - 1 brochure (SBT) contenant le texte du reportage sonore, des pistes de travail et des informations complémentaires ;
  - 12 diapositives ;le tout sous coffret en plastique moulé, spécialement conçu pour le rangement des 3 éléments.

**Tarif de souscription aux 4 nos de l'année scolaire 82-83**

France : 210 F (TVA 33,33% incluse) Etranger : 176 FF (exonéré TVA)



**Souscription à : P.E.M.F. - B.P. 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX**

(bulletin au verso)

**C.C.P. Marseille 1 145-30 D**

## Les numéros précédemment parus

# BON DE COMMANDE



\* Numéros livrés sur cassette (avec top de synchronisation-vue) à la place du disque.  
Les autres numéros sont livrés avec disque jusqu'à épuisement puis avec cassette.

- |                                                                                                |                                                                                                  |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> *802 A Kobé (Japon)                                                   | <input type="checkbox"/> 844 Cerfs et sangliers                                                  | <input type="checkbox"/> 873 1930-1936, la classe ouvrière en France                    |
| <input type="checkbox"/> 803 Au Hoggar                                                         | <input type="checkbox"/> 845 A Madagascar                                                        | <input type="checkbox"/> 874 1936, le Front Populaire                                   |
| <input type="checkbox"/> 804 L'île de la Réunion                                               | <input type="checkbox"/> *846 De la boîte à musique au microsillon                               | <input type="checkbox"/> 875 Agriculture et environnement. Les choix du marais poitevin |
| <input type="checkbox"/> 806 En Poitou                                                         | <input type="checkbox"/> *847 Ainsi naît la vie (avec Jean Rostand)                              | <input type="checkbox"/> 876 1900-1910, gamins de Paris                                 |
| <input type="checkbox"/> *808 Amis du bout du monde - I : Cambodge, Japon, Tunisie, Cameroun   | <input type="checkbox"/> 848 Vol AF 017, Paris-New York                                          | <input type="checkbox"/> 877 La Forêt : le reboisement                                  |
| <input type="checkbox"/> 811 En Corse                                                          | <input type="checkbox"/> *849 Notre Soleil (Ch. Fehrenbach)                                      | <input type="checkbox"/> 878 Notre sommeil : dormir... (J. Bouton)                      |
| <input type="checkbox"/> *812 1940-1944 : la Résistance - I                                    | <input type="checkbox"/> 850 L'offset, technique moderne d'impression                            | <input type="checkbox"/> 879 Soldats de la guerre 14-18                                 |
| <input type="checkbox"/> *813 1940-1944 : la Résistance - II                                   | <input type="checkbox"/> 851 En Périgord                                                         | <input type="checkbox"/> 881 Au Sahara, civilisations agro-pastorales                   |
| <input type="checkbox"/> 814 Amis du bout du monde - II : Groenland, Polynésie, Sahara, Soudan | <input type="checkbox"/> 852 Le Haut-Jura                                                        | <input type="checkbox"/> 882 La faim dans le monde                                      |
| <input type="checkbox"/> *815 En Antarctique (P.-E. Victor)                                    | <input type="checkbox"/> 853 En Tunisie                                                          | <input type="checkbox"/> 883 Le sous-développement et l'économie mondiale               |
| <input type="checkbox"/> 818 Faune africaine : safari-photo                                    | <input type="checkbox"/> 855 La vie quotidienne des hommes préhistoriques - II (J. Tixier)       | <input type="checkbox"/> 884 Quand le moteur c'était le cheval                          |
| <input type="checkbox"/> *821 L'Arctique avec P.-E. Victor                                     | <input type="checkbox"/> 856 Enfants des neiges (Orcières-Merlette)                              | <input type="checkbox"/> 885 L'arbre, être vivant                                       |
| <input type="checkbox"/> 822 La pêche à la sardine                                             | <input type="checkbox"/> 857 Il y a 500 ans, à Troyes                                            | <input type="checkbox"/> 886 Eskimo d'Ammassalik, d'hier à aujourd'hui                  |
| <input type="checkbox"/> *823 1870-1900 : les paysans                                          | <input type="checkbox"/> 858 En Angleterre, au sud de Londres                                    | <input type="checkbox"/> 887 De la cellule à la société des hommes (Joël de Rosnay)     |
| <input type="checkbox"/> 824 Au Cambodge - Le riz                                              | <input type="checkbox"/> 859 Au temps de la marine à voile                                       | <input type="checkbox"/> *888 La forêt, société végétale                                |
| <input type="checkbox"/> 825 A Concarneau                                                      | <input type="checkbox"/> 860 Dans un village de la savane africaine                              | <input type="checkbox"/> *889 L'homme et la mer autrefois                               |
| <input type="checkbox"/> 826 Aux Pays-Bas                                                      | <input type="checkbox"/> 861 La vie économique au Moyen Age                                      | <input type="checkbox"/> *890 Quelles énergies pour demain ? (I) (F. Lapoix)            |
| <input type="checkbox"/> 827 La transfusion sanguine                                           | <input type="checkbox"/> *862 Notre système nerveux (Henri Laborit)                              | <input type="checkbox"/> *891 Quelles énergies pour demain ? (II) (F. Lapoix)           |
| <input type="checkbox"/> 828 Aviation 1980                                                     | <input type="checkbox"/> 863 Vivre à Montmartre                                                  |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> 829 A bord du « France »                                              | <input type="checkbox"/> 864 Moutons et bergers des Alpes et des Causses                         |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> *830 Au Québec                                                        | <input type="checkbox"/> 865 En Allemagne, entre Rhin et Weser                                   |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> 831 En péniche de Givet à Duisbourg                                   | <input type="checkbox"/> 867 Vivre à New York                                                    |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> *832 Les débuts de l'automobile                                       | <input type="checkbox"/> 868 Histoire de la Terre, histoire de la vie (Y. Coppens et Ph. Taquet) |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> *834 La Lune (A. Dollfus)                                             | <input type="checkbox"/> *869 Les origines de l'homme (Y. Coppens et Ph. Taquet)                 |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> *837 En Camargue                                                      | <input type="checkbox"/> *870 Il y a 100 millions d'années (Ph. Taquet et Y. Coppens)            |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> 838 Sur les volcans du monde - I                                      | <input type="checkbox"/> 871 La mytiliculture                                                    |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> *839 Sur les volcans du monde - II                                    | <input type="checkbox"/> *872 Origines de la vie (Joël de Rosnay)                                |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> 840 Vlaminc                                                           |                                                                                                  |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> 841 Vendanges en Champagne                                            |                                                                                                  |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> 842 En Vaucluse (fruits et légumes)                                   |                                                                                                  |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> 843 Les chemins de fer 1900-1914                                      |                                                                                                  |                                                                                         |

**Chaque numéro : 55 F**  
**Les 4 numéros : 196 F**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal       Ville \_\_\_\_\_

désire recevoir les numéros cochés  ci-dessus.

Date :

ci-joint règlement soit ..... x 196 F = .....F  
et ..... x 55 F = .....F } Total  F

Signature :

par chèque à l'ordre de C.E.L. Cannes (C.C.P. Marseille 115.03 T)

**à retourner avec le règlement à C.E.L. BP 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX**

## BULLETIN DE SOUSCRIPTION à B.T.Son 1982-1983

**Tarif - France : 210 F - Etranger : 176 FF**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

souscrit aux 4 numéros à paraître pendant l'année scolaire 1982-1983

Ci-joint règlement à P.E.M.F. CANNES (C.C.P. Marseille 1145.30D)

Date :

Signature :

**à retourner à P.E.M.F., BP 109 - 06322 CANNES LA BOCCA CEDEX**

# MANIFESTE DU POUR TOUT CLASSER

Le module du « Pour tout classer » créé au congrès de Grenoble (été 81), après une année de travail se trouve confronté à une double problématique : l'urgence de la réédition de cet outil, réclamé par de nombreux camarades et, parallèlement, l'ampleur sans cesse accrue de la tâche entreprise ainsi que la nécessité de collaboration avec des spécialistes divers et diversifiés.

Il est peut-être bon de rappeler l'utilité d'un plan de classement permettant d'ordonner les notions apparaissant à travers les ouvrages et articles divers utilisés en classe ; que ce soit dans le premier cycle ou dans le second (documentations de la classe ou du Centre de Documentation et d'Information).

Tout éducateur possédant un minimum de documents sait que sans classification thématique il sous-utilise (ou n'utilise pas du tout) des données pourtant en sa possession.

## P.T.C. et autres systèmes de classification

Afin de remédier à cela, l'ICEM possède un outil, le PTC, qui présente actuellement deux grandes caractéristiques : il date, est épuisé, et est très peu utilisé dans l'institution scolaire.

Par contre les CDI (1) des collèges et lycées utilisent, presque tous, les systèmes de classification Dewey ou CDU (2) utilisés également dans la plupart des bibliothèques municipales et universitaires.

Alors pourquoi remanier un outil apparemment dépassé alors que les courants actuels s'orientent vers la standardisation des classements ?

Parce que ni la CDU, ni la Dewey ne satisfont pleinement leurs utilisateurs et parce que le PTC, même dans ses imperfections, possède un esprit et une orientation radicalement opposés et beaucoup plus satisfaisants.

Le choix des grandes classes (3) l'illustre parfaitement :

Historiquement Dewey s'inspira de la philosophie de F. Bacon pour ranger thématiquement sa bibliothèque, plus tard un groupe de chercheurs élaborèrent à partir de ses travaux, la CDU qui elle visait à une classification théorique des notions.

Il s'agit donc de deux variantes de même orientation, ce qui donne la structure suivante :

Dewey et CDU	PTC
0 généralités	0 généralités
1 philosophie	1 le milieu naturel, l'univers
2 religion-théologie	2 les plantes
3 sciences sociales	3 les animaux
4 linguistique	4 les sciences
5 sciences pures (math physique etc...)	5 agriculture et alimentation
6 sciences appliquées - (médecine - technologie)	6 travail et industrie
7 art - architecture - sports	7 la cité et les échanges
8 littérature	8 vie sociale
9 histoire - géographie	9 culture et loisirs
	+ H histoire chronologique et
	G géographie régionale

La toute première comparaison avec le P.T.C. révèle une optique opposée : le PTC part du milieu, de ses êtres vivants (végétaux, puis animés dont l'homme, être biologique) puis traite des sciences, des techniques, de la société, son organisation, sa culture et au sein de cette culture les religions (et non pas LA religion qui prédomine l'organisation du monde).

(1) CDI : Centre de Documentation et d'Information

(2) CDU : Classification Décimale Universelle

(3) Les classifications décimales fonctionnent du plus large au plus précis : ex - 1 le milieu naturel, 11 les terrains, 111 formation des terrains, géologie, 112 les roches, 113 l'érosion, 1131 l'érosion par sédimentation, etc...

Toute classification est idéologique puisqu'elle vise à structurer et hiérarchiser les notions. Nous ne pouvons accepter l'ethnocentrisme de la CDU et de la classification Dewey (faible part réservée au Tiers-Monde, féminisme classé dans ethnographie...) sous prétexte qu'elles sont utilisées majoritairement !

Si, lorsqu'un élève réalise une recherche documentaire sur un sujet, l'objectif prioritaire est qu'il puisse trouver les productions concernant le sujet, il n'en demeure pas moins que la notion doit être placée dans un schéma global correctement et de façon cohérente car sa situation implique et suggère une structuration et une vision du monde que nous ne pouvons négliger.

## Avenir du PTC

Pour cela, le PTC reste un outil précieux, sous-utilisé et qui mérite non seulement d'être réemployé dans nos classes et CDI, mais, qui sait ?, promu en dehors de l'institution scolaire (bibliothèques pour enfants, par ex.)

Afin de rester accessibles, nous nous limitons à 3 chiffres mais plus tard, rêvons..., il sera peut-être adapté à des centres plus spécialisés et augmenté...

Présentement le travail de rénovation est imposant, nous projetons de le rééditer sous forme de fiches afin de pouvoir en substituer de nouvelles au fur et à mesure des remaniements, mais nous ne pouvons pas assurer une première réédition avant 6 mois, d'autant plus que l'outil est inutilisable sans index l'accompagnant.

## Notre grand problème actuel : l'histoire

A partir d'un problème précis de classification : les Mayas, nous en sommes venus à reconsidérer toute la classe H. histoire.

Ceci illustre bien, d'une part notre démarche et sa complexité, d'autre part le caractère idéologique de la classification.

Dans l'ancien PTC nous trouvions « mayas, aztèques... » à H523 : grandes découvertes et expansion coloniale !

La nécessité s'imposait alors de trouver une place propre à ces civilisations ainsi qu'à d'autres (Islam, Chine ancienne...) mais l'examen du PTC nous a fait constater que le PTC n'avait considéré que l'histoire du monde occidental et qu'il n'était pas possible d'insérer une ou plusieurs classes traitant d'autres civilisations sans casser l'ordre chronologique.

Le plus satisfaisant idéologiquement s'est avéré alors être une classification géographique (histoire de l'Asie, de l'Europe...) avec des ponts et repères chronologiques ; mais le maniement de cette solution s'avère beaucoup trop lourd, nécessitant trop de signes. Ex : HE524 histoire de l'Europe-Renaissance (soit 5 signes)

Un autre système qui consisterait pour chaque période de l'histoire occidentale, à insérer ce qui coïncidait chronologiquement ailleurs, ne respecterait pas les rythmes propres à chaque étape des civilisations.

Des camarades de commissions Histoire/Géo nous ont déjà fait des propositions mais nous restons ouverts à toute suggestion... Et toute compétence car il résulte de ces concertations qu'en dehors de l'Europe et du Proche-Orient nous possédons d'immenses lacunes, (et même en Europe : la Scandinavie...)

Il en est de même pour toutes autres spécialisations, en géographie = comment découper la France administrativement ou physiquement ?, et sa liaison avec l'histoire ? les sciences exactes ?

Toutes les bonnes volontés seront les bienvenues - individuelles (problèmes ou solutions de classement personnel) ou collaboration avec les commissions spécialisées - Comment terminer autrement que par « Vive le PTC ! » ?

Ces quelques lignes vous auront montré, nous l'espérons, l'utilité du PTC et la nécessité de le remanier. Le module dont nous parlons en début d'article, ne demande qu'à vous accueillir. Première étape : le stage B.T.-Doc de Rians en août. Ecrivez-nous à :

Soisic ROYER - 7, rue de la Mare - 75020 PARIS

## Chants et Musiques libres

Une heureuse nouvelle : La Commission Musique vient d'éditer en souscription une cassette de 60 minutes de *Chants et Musiques Libres* qui reprend l'essentiel des nombreux disques désormais épuisés depuis quelques années, qui avaient été produits par l'I.C.E.M. et Art Enfantin.

Il n'était plus possible de rééditer ces disques, ce qui était bien regrettable ; mais c'est une lacune comblée par la cassette, qui constitue une sorte d'Anthologie qui couvre une période de créations allant de 1954 à 1974 : 20 ans au cours desquels ont été extraits d'une production relativement abondante les meilleurs enregistrements recueillis dans leurs classes par :

Paul Delbast - Paul Le Bohec - Hortense Robic  
Maurice Beaugrand - J. Chassagne - Fernand  
Ernult - Jean-Louis Maudrin - Le C.E.G. de  
Douvres la Delivrande... etc...

C'est donc une réalisation coopérative dans le sens le plus large : la maquette a été figolée par J.L. Maudrin, avec la participation des Archives Sonores du Secteur Audiovisuel de l'I.C.E.M., et du Service Technique Audiovisuel de la C.E.L. pour la fabrication des cassettes.

Cette cassette est actuellement en souscription, et vous pouvez vous la procurer en vous adressant à :

Patrick Laurenceau - Ecole Maternelle Jean Zay  
- Rue Rabelais - 41100 Vendôme

Joindre un chèque de 32 F à l'ordre de Patrick Laurenceau.

Le Centre Français de Protection de l'Enfance qui depuis 4 ans, aide des enfants à Beyrouth, engagera une nouvelle opération dès que les conditions le permettront, en faveur de nombreux enfants victimes de la guerre.

Il vous demande de l'aider au maximum.

Adresser vos dons et participations au :

C.F.P.E. - 97, Bd Berthier 75017 Paris

CCP.Paris 6 409 47 M

en précisant «enfants Liban». D'avance merci.

## SECTEUR EQUIPES

Nous rappelons l'existence du bulletin *Equipons-nous*, lieu d'échanges et de réflexion du secteur Equipés de l'ICEM.

Pour le recevoir, envoyer un chèque de 50 F à Monsieur Claude Dumont - Ecole ouverte Célestin Freinet - Quartier du Bois - 14200 Hérouville Saint-Clair

Pour toute demande de renseignements, pour tout échange sur la vie du secteur, la vie de chaque équipe, adresser le courrier à Claudine Capoul - Monique Meynieu - Ecole maternelle de la Garenne - rue des Ormeaux - 33160 Saint-Médard-en-Jalles.

Il serait bon que chaque équipe envoie à cette adresse les renseignements suivants :

- 1) Equipe existante
- 2) Equipe en formation
- 3) Equipe ayant eu un refus de formation de la part de l'administration.

Indiquer noms et adresses de l'école et de la personne à contacter. Ajouter quelques précisions sur les problèmes de fonctionnement (pour 1), les démarches engagées (pour 2) les instances contactées (pour 3).

## COMMISSION ENSEIGNEMENT SPECIAL DE L'ICEM REVUE CHANTIERS :

Suite aux journées d'Etudes d'Aix en Provence et au stage de Mary sur Marne (dont nous donnerons des échos dans un prochain numéro), voici ce que sera *Chantiers* en 1982-83.

*Chantiers* dans l'E.S., revue mensuelle vous propose pour cette année 550 pages en 12 numéros, qui se répartiront dans :

• Les expériences de nos classes coopératives

- La remise en cause de l'AES
- Des pages Expression adultes et enfants
- Des livrets de lecture
- Des dossiers : un sur l'entraide pratique un autre sur les enfants immigrés.

• Des plaquettes d'humour ou d'expression.

*Chantiers* doit sa réussite aux prises en charges bénévoles et coopératives des travailleurs de la commission, mais aussi au renouvellement régulier des abonnements.

*Chantiers* est un outil important pour les praticiens de l'ICEM qu'ils travaillent ou non en Education Spéciale.

Aussi nous vous proposons :

Abonnement annuel en 82-83 : 100,00 F à régler à Bernard Mislin - 14, rue du Rhin - 68490 Ottmarsheim. (chèques à l'ordre de AEMTES)

Appel aux groupes départementaux :

*Chantiers* étant la revue d'une Commission de l'ICEM, c'est un outil précieux pour les groupes départementaux. Aussi nous vous recommandons de vous abonner ou bien de nous demander un échange de revue avec votre bulletin.

Pour tout renseignement concernant la Commission E S (secteur de travail, rencontres etc...)

Ecrire à Michel FEVRE 12 rue Alphonse Brault 94600 Choisy le Roi.

Faites connaître *Chantiers* autour de vous...

## L'Humour n'est pas mort...

Vous connaissez déjà *Chantiers* (Oui,?)

Mais connaissez-vous *Contact-Hebdo* ?

La seule revue qui paraît quand elle peut.

*Contact Hebdo* n°5 vient de paraître *Contact Hebdo* c'est 30 pages de dessins, de textes. C'est le journal qui a le vent en poupe...

Oui, mais attention : le tirage est limité et comme c'est le seul moyen de rire coopérativement demandez le vite en remplissant le petit coupon ;

CONTACT HEBDO N°5

Nom, prénom.....

Adresse.....

Code Postal.....

demande ..... exemplaires de *Contact Hebdo* à 15F l'un par chèque à l'ordre de :

AEMTES adressé à Bernard Mislin, 14 rue du Rhin - 68490 Ottmarsheim

## Livres pour Enfants

### • *La cuisine exotique sans maman*

de Sacha de FRISCHING, illustrations de Fabienne BOISNARD.

Une idée très louable, certes : 25 recettes exotiques, oui. Mais de grâce j'attends avec impatience la sortie de l'ouvrage «Le rangement de la cuisine sans maman !»

L'auteur qui prétend s'adresser à des enfants depuis l'âge de 6 ans, conseille pour le gâteau au chocolat de Belgique pas moins de dix ustensiles sans oublier ciseaux, sac en plastique et ruban adhésif.

Le nombre d'ingrédients par recette est également très important.

L'illustration gagnerait à être plus aérée.

Dans ma classe, ce livre a souvent été emporté mais aucune recette n'a été réalisée.

### • *Riquet-Pique*

de Janwillem VAN DE WETERING, illustrations de Lynn MUNSINGER, Editions l'école des loisirs.

Riquet-Pique, un porc-épic, observe le monde du haut de son grand pin blanc où il habite. Il pense que la vie sera moins dangereuse pour lui, s'il ressemble à un homme c'est-à-dire s'il apprend à marcher debout.

Ses camarades, incapables d'en faire autant mais toujours menacés par les «chauffards» qui empruntent la route de Sorry, viennent lui demander de l'aide.

Les enfants de ma classe (C.E.1 et C.E.2) ont eu beaucoup de plaisir à écouter, puis à relire ce livre. Ils ont illustré cette histoire et ont demandé de la mimer.

S. KAUFMANN

### • *Histoires douces amères*

Guy DE MAUPASSANT, E.D.L. - Renard - Poche)

Pour les C.M.2 qui ont lu ce livre et pour moi, c'est mitigé. Certaines de ces histoires passent, d'autres pas.

Pour moi, ce qui passe mal :

— Celles qui ont vieilli et n'évoquent plus grand-chose pour les enfants d'aujourd'hui.

— Celles qui en évoquent trop :

«Je l'embrassai, c'était mon droit.

Et je m'aperçus bientôt que je n'étais pas volé.

Voilà 5 ans que je suis marié. Je ne le regrette nullement encore...», dit le conteur à la fin de la dernière histoire.

A acheter s'il y a possibilité d'en parler en classe.

### • *Les cinq cuisiniers du roi*

Louise BRIERLEY, Gallimard

Une histoire avec les cuisiniers - la souris, la vache, le chat, le crapaud, l'oie - étalés sur les jours ouvrables de la semaine.

Le samedi et le dimanche, le roi-lion s'ennuie devant ses restes somptueux. Il veut forcer ses cuisiniers à travailler le samedi mais ça ne marche pas.

... Une histoire à la gloire des 39 heures sans relief et sans corps.

Jean JULLIEN

### • *Le lapin en peluche*

De Margery WILLIAMS et William NICHOLSON, Collection Renard poche, L'Ecole des Loisirs.

Quand un enfant aime très fort un jouet, celui-ci devient vivant. Ce qui arrive au lapin en peluche. C'est mignon. Les enfants ont bien aimé, en perfectionnement. Cela a suscité une discussion sur l'affectif des jouets. En C.E.1 on a trouvé ça bien mais il n'y a pas assez de «décors».

CHOUYEL

### • *Les récrés du petit Nicolas*

SEMPE et GOSCINNY, Gallimard collection Grands Textes illustrés.

Qui ne connaît pas Le Petit Nicolas dont les aventures font la joie des enfants. L'intérêt de l'opération réside surtout, cette fois, dans la présentation du texte : un grand album cartonné, format 24 x 31, de lecture très facile et très agréable... mais beaucoup plus cher que l'ouvrage de la collection Folio.

C. CHARBONNIER