

Oui ! ils peuvent !

Des enfants et un magnétophone

*Un matériel de qualité (pas forcément hors de prix)
qui libère d'une organisation trop lourde.
Une technique permettant de travailler mieux sans aliénation.
Responsabiliser les enfants.
Que la vie entre dans la classe.
Que la communauté nous aide.*

Au cours d'un stage audiovisuel de l'École Moderne à Carmaux, j'avais fait les frais d'un magnétophone à cassette Radiola avec un micro de qualité ; c'est important (avec mes propres deniers...). Munie de cet appareil amélioré par le technicien du groupe (vitesse augmentée à 9,5 au lieu de 4,75), je me suis mise au travail.

Jusqu'à maintenant, nous nous servions d'un vieux magnétophone à bande Philips, bon mais encombrant et tombant souvent en panne. Il me fallait faire venir notre intervenant dans la classe, ce qui demandait une organisation assez lourde. J'avais pris contact avec un ancien combattant de la guerre 14-18. J'étais allée le chercher pour qu'il réponde à nos questions. L'enregistrement était intéressant mais peu audible : sa voix étant faible. Des deux bandes enregistrées, nous n'avons rien tiré. Il aurait fallu que je regroupe les éléments intéressants pour qu'un enfant puisse faire le montage. Les soirées ne sont pas assez longues après les travaux de la maison...

Cette année je suis donc partie dans une autre voie.

Un enfant venu de Tahiti fit un court passage dans la classe. Il parla de son pays, ce qui donna l'envie à Claudine (C.M.1) arrivée cette année à Genouillé, d'interroger sa maman originaire de Madagascar. A l'école, nous avons préparé les questions, et le soir, elle est partie avec l'appareil dont elle ne s'était jamais servi. Le résultat parut intéresser la classe. (La maman avait un accent particulier, elle évoquait des habitudes culinaires étonnantes...). Claudine en tira des éléments intéressants par écrit.

Une autre fille du C.M.1 interrogea son papa sur la culture de la vigne. J'ai repiqué l'interview sur une bande et elle a fait le montage en notant les répétitions et les remarques désobligeantes de son papa sur sa façon de s'exprimer. Elle était ravie.

Une C.M.2 a posé des questions au vacher travaillant chez ses parents. A l'écoute de ses courtes réponses, je me suis rendu compte que beaucoup de mots étaient incompris des enfants et qu'ils ignoraient pourquoi une vache donne du lait et si elle en donne toute l'année (nous sommes en campagne pourtant). Munie des questions des copains, elle reprit ses interrogatoires et revint avec un exposé complet qu'elle est en train de rédiger pour en faire un compte rendu. Nous pensons envoyer des passages aux correspondants de Gironde.

Sylvie, en C.M.2, a interrogé son grand-père sur la guerre de 39-45. De peur de ne pas pouvoir s'exprimer clairement, il avait rédigé ses réponses avant de les lire. Ce n'est plus une interview, mais une voix différente de la mienne était entrée dans la classe.

Pour les correspondants, nous avons préparé un petit montage sur la commune, avec des diapos et le commentaire enregistré par les enfants. En réponse, ils nous ont envoyé des diapos de chacun d'eux au travail avec leur propre commentaire dans la cassette.

En ce moment, nous essayons de faire un montage sur les marais. Les enfants ramènent la matière première sur la cassette en posant des questions chez eux. Nous ferons le montage sur une bande.

Voici des exemples d'utilisation du magnétophone sans prétention. Les résultats obtenus n'ont rien de spectaculaire mais je sens chez les enfants un intérêt tout neuf. Le magnéto apporte des éléments extérieurs qu'il est facile de rencontrer dans la vie du village.

Les diapos et les bandes sont payées par l'association de parents d'élèves.

Mireille BOUYER
C.E.2-C.M. Genouillé
Témoignage tiré du bulletin
I.D.E.M. 17 d'avril 82